

## TABLE DES MATIÈRES

### INTRODUCTION

#### CHAPITRE I. — TABLEAU DE LA NATURE, DU SOL, DU CLIMAT DE L'EGYPTE ET DES DIFFÉRENTES RACES HUMAINES COMPOSANT SA POPULATION

Géographie de l'Egypte

Du climat

Des diverses races d'habitants de l'Egypte

#### CHAPITRE II. — PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES; PREMIÈRE PÉRIODE : LES KHALIFES; DE LA CONQUÊTE D'AMR JUSQU'AU AYOUBITES (du VIII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle)

De la conquête de l'Égypte par Amr

Des lieutenants des khalifes après Amr

#### CHAPITRE III. — PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES; DEUXIÈME PÉRIODE : LES MAMLOUKS

Dynastie des sultans ayoubites

Mamlouks turkomans ou baharites jusqu'aux sultans ottomans (du XIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle)

Mamlouks tcherkesses ou borgites, 784 (1386)

#### CHAPITRE IV. — PROLÉGOMÈNES HISTORIQUES; TROISIÈME PÉRIODE : DE LA CONQUÊTE DE SULTAN SELYM JUSQU'À LA CONQUÊTE DE BONAPARTE (du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle)

#### CHAPITRE V. — DU GOUVERNEMENT, DES MŒURS ET COUTUMES DES MAMLOUKS

Des armoires arabes (fig. 4 à 5)

#### CHAPITRE VI. — DESCRIPTION DE LA VILLE DU KAIRE

Géographie de la ville du Kaire; ses origines

Bab-el-Oun : Qasr-el-Chama

El-Qatayah

Le vieux Kaire ou Fostat

Ile de Roudah

Portes (fig. 6 à 10)

Canal du Kaire

Quartiers et places publiques

Citadelle du Kaire

#### CHAPITRE VII. — ARCHITECTURE RELIGIEUSE

Description générale d'une mosquée (fig. 11)

Monuments religieux

Mosquée d'Amrou ou d'Amr

Mosquée de Teyloun ou Touloun

Gama El-Azhar

Mosquée d'El-Hakem-Biamrillah

Gama El-Ahmar  
 Gama El-Fakaâny  
 Mimbar de Qous. — Gama Thélây Abou-Rezyq (fig. 12)  
 Khangat Sayd-el-Souadâ  
 Tombeau de Melek-el-Saleh  
 Gama El-Daher  
 Gama El-Mansourieh  
 Gama Khali-el-Achraf  
 Gama El-Beybarsyeh  
 Gama Mahmoud-e-Gaouly  
 Mosquée de Souldan Qalaoûn  
 Gama El-Nesfy-Qeyçoun  
 Mosquée d'Altoûn-Boghâ-el-Mordâny  
 Double mosquée de Cheykhoun  
 Mosquée du souldan Haçen  
 Gama El-Melek-el-Achraf  
 Mosquées El-Barqouq  
 Gama El-Moyed  
 Gama El-Achrafieh  
 Mosquée sépulcrale de Barsabay Melek-el-Achraf  
 Gama El-Maz  
 Mosquée de Qaytbay  
 Gama El-Esbékiah  
 Gama El-Aâdlyeh  
 Mosquées du souldan Qansou El-Ghoury  
 Gama Mahmoud Djanum  
 Gama Kairbekyeh  
 Gama Geneyd ou Sysaryeh  
 Mosquée d'El-Sinânieh  
 Mosquée Ahmed-el-Bordeyny  
 Gama Ibrahim-Agha  
 Gama Mohammed, émir akkour  
 Tombeau de l'émir Châlek  
 Zâwyet d'Abd-el-Rahmân Kyahya (fig. 13)  
 Mosquée de Darb-el-Guénanié  
 Mosquée Abou-Dahâb

## CHAPITRE VIII. — ARCHITECTURE CIVILE

Zaouïa  
 Hospices  
     Moristan  
 Médresseh. — Sibylleh. — Écoles.  
     Gama El-Azhar  
     Médresseh El-Seydeh Zeynab  
     Médresseh Melek-el-Saleh  
     Médresseh Souldan Qalaoûn  
     Médresseh El-Naceriyeh  
     Médresseh Daoudieh  
     Sibyl El-Saleh

Sibyl El-Moyed  
Sibyl -Souq-e1-Nasr (fig. 14 et 15)  
Sibyl d'Abdel-Rahmân Kyahya  
Sibyl El-Bedawieh

Okkel. — Menzel. — Soukkan. — Khan. — Caravansérail  
Bains publics (fig. 16)  
Palais et maisons de plaisance  
Maisons et habitations (fig. 17 à 20)  
Parallèles de maisons égyptiennes et algériennes

## CHAPITRE IX — ARCHITECTURE MILITAIRE

Enceintes. — Portes. Citadelle du Kaire. — Portes fortifiées des maisons (fig. 24)

## CHAPITRE X. — ARTS RELATIFS À L'ARCHITECTURE

Art de bâtir  
Fondations  
Murs, appareils  
Chapiteaux (fig. 22)  
Ogive (fig. 23 à 25)  
Merlons  
Dômes et coupes (fig. 26 à 31)  
Pendentifs (fig. 32 à 39)  
Corbeaux et encorbellements (fig. 40)  
Menuiserie (fig. 44 à 43)  
Plafonds  
Moucharabyeh  
Bois découpés. Lambrequins  
Ornementation (fig. 44 et 45)  
Mosaïque  
Céramique architecturale (fig. 46 et 47)  
Découpures de papier  
Ameublement des mosquées (fig. 48 à 50)

## CHAPITRE XI. — ARTS INDÉPENDANT DE L'ARCHITECTURE

Arts somptuaires  
Inventaire du mobilier de Mostanser—Billah, khalife fatimite  
Verreries (fig. 51)  
Damasquinerie  
Griffon de Pise  
Écriture arabe. — Arabesques calligraphiques (fig. 52 à 69)  
Manuscrits  
Miroirs et coffrets  
Étoffes. —Tapis. — Tentures

## CHAPITRE XII. — ORIGINE, DÉVELOPPEMENT ET DÉCADENCE DE L'ARCHITECTURE ARABE (fig. 70 et 71)

## ANALYSE DES PLANCHES DE L'ATLAS

Architecture : Vues, ensembles et détails (P1. I à XLIII)  
 Architecture : Ornementation et décoration (Pl. XLIV à XLVII)  
 Revêtements et pavements (P1. XLVIII à LXVII)  
 Plafonds (P1. LXVIII à LXXV)  
 Boiserie : Ensembles et détails (P1. LXXVI à XCIV)  
 Portes (fig. 72 et 73) (P1. XCV à CVII)  
 Faïences et imitation (P1. CVIII à CXXXIII)  
 Menuiserie : Moucharabyeh et grillages en bois (Pl. CXXXIV à CXXXVIII)  
 Intérieurs (P1. CXXXIX à CXLII)  
 Vitraux et verreries (P1. CXLIII à CXLVI)  
 Étoffes et tapis (Pl. CXLVII à CLIV)  
 Armes et armures (P1. CLV et CLVI)  
 Mobilier civil et religieux : cuivre et damasquinure (P1. CLVII à CLXXIII)  
 Manuscrits : Reliures et applications de découpures en papier (P1. CLXXIV à CLXXX)  
 Qorâns (P1. CLXXXI à CC)

## TABLES GÉNÉRALES DES PLANCHES DE L'ATLAS

L'Art arabe d'après les monuments du Kaire depuis le  
VII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> (Paris, A. Morel et Cie,  
1869--1877)

d'Avennes, P.

1973, 304 p., Hardcover

ISBN: 978-90-277-9005-7