

Inhaltsverzeichnis

1	We proudly present	1
1.1	Die fünf Wirkungsmittel der erfolgreichen Präsentation.....	5
1.1.1	Im Mittelpunkt: Ihre Persönlichkeit.....	7
1.1.2	Am Anfang war das Ziel.....	9
1.1.3	Sprechen Sie optisch!	14
1.1.4	Die Macht der Worte.....	22
1.1.5	Das „Drumherum“	32
1.1.5.1	Raum.....	33
1.1.5.2	Medien	35
1.1.5.3	Publikum	35
1.1.5.4	Material.....	36
1.1.5.5	Probepäsentation.....	37
1.1.5.6	Nachbereitung	37
2	Das Flip-Chart	39
2.1	Flip-Chart – ganz spontan, als Plakat oder als „Fallschirm“.....	40
2.1.1	Das Flip-Chart als Spontanmedium	40
2.1.2	Das Flip-Chart als Plakat	41
2.1.3	Das Flip-Chart als „Fallschirm“	42
2.2	Sind Sie startklar?	44
2.2.1	Material.....	44
2.2.1.1	Flip-Chart-Gestell	44
2.2.1.2	Papier	44
2.2.1.3	Stifte für das Flip-Chart	45
2.2.1.4	Weiteres Zubehör	49
2.2.2	Vorbereiten und Beschreiben von Flip-Chart-Papier.....	50
2.2.2.1	Das 1×1 der Flip-Chart-Gestaltung	51
2.2.2.2	So setzen Sie optische Schwerpunkte.....	55
2.3	Los geht's !.....	60

2.3.1	30 Minuten von dem Start	60
2.3.2	Seiten spontan beschreiben	63
2.3.3	Vorbereitete Seiten präsentieren.	66
2.3.4	Beziehen Sie Standpunkt!	67
2.3.5	Die Seite ist besprochen – was nun?	69
2.3.6	Der Abschluß	70
3	Die Folien-Präsentation	73
3.1	Einführung	73
3.1.1	Vorbereitete Folien präsentieren	73
3.1.2	Folien spontan zeichnen	75
3.2	Schritt für Schritt zu optimalen Folien	76
3.2.1	Material	77
3.2.1.1	Tageslicht-Projektor	77
3.2.1.2	Folien-Stifte	80
3.2.1.3	Flip-Frames	81
3.2.1.4	Abdeckpapier	82
3.2.1.5	Klebeband und Hilfsrahmen	83
3.2.1.6	Zeigergeräte	84
3.2.2	„Allgemeine Verkehrsregeln“ für Folien	85
3.2.3	Tipp-Kiste für bessere Folien	87
3.2.4	Von der Idee zur Folie	90
3.3	Folien erfolgreich präsentieren	95
3.3.1	Lichtregie	96
3.3.2	Licht und Worte	97
3.3.3	Aktiv präsentieren	100
3.3.4	Pannenhilfe	106
4	Beamer & Co.	109
4.1	Übersicht Präsentationsmedien	109
4.2	Beamer	112
4.2.1	Daten sichtbar machen	114
4.2.2	Multimedia-Input	116
4.2.2.1	Fotos einbinden	119
4.2.2.2	Animation	121
4.2.2.3	Videosequenzen	122
4.2.2.4	Sound	123
4.2.2.5	Netzdaten	126

4.2.3	Strukturieren von Multimedia-Präsentationen	128
4.2.4	Das Aufstellen der Geräte	129
4.2.5	Tipps zur Powerpoint-Präsentation	132
4.3	Das Pin-Chart-Plakat	132
5	Grundregeln der Präsentation.	139
	Sachverzeichnis	141



<http://www.springer.com/978-3-540-00357-1>

Die Kunst zu präsentieren

Die duale Präsentation

Friedrich, W.G.

2003, XI, 142 S., Hardcover

ISBN: 978-3-540-00357-1