

TABLE OF CONTENTS

Gianni Paganini <i>Introduction</i>	ix
Richard H. Popkin <i>For a revised history of scepticism</i>	xxi
1. THE ENGLISH CONTEXT: FROM HOBBS TO LOCKE	
Gianni Paganini <i>Hobbes among ancient and modern sceptics: phenomena and bodies</i>	3
G.A.J. Rogers <i>John Locke and the sceptics</i>	37
Francesco Tomasoni <i>'Conjecture', 'conceivability', 'existence' between Henry More and Ralph Cudworth</i>	55
2. DESCARTES AND HIS CONTEXT	
José R. Maia Neto <i>Charron's epoché and Descartes' cogito: the sceptical base of Descartes' refutation of scepticism</i>	81
Jean-Pierre Cavaillé <i>Scepticisme, tromperie et mensonge chez La Mothe Le Vayer et Descartes</i>	115

3. POST-CARTESIAN RAMIFICATIONS

Antonella Del Prete <i>Against Descartes: Marten Schoock's De Scepticismo</i>	135
Thomas M. Lennon <i>Huet, Malebranche and the birth of skepticism</i>	149
Giulia Belgioioso <i>Arnauld's posthumous defense of the "philosophie humaine" against heretics and sceptics</i>	167
Emanuela Scribano <i>Foucher and the dilemmas of representation: a 'modern' problem?</i>	197
Carlo Borghero <i>Scepticism and analysis: Villemandy as a critic of Descartes</i>	213
Maria Teresa Marcialis <i>Sceptical readings of Cartesian evidence in seventeenth- and eighteenth-century Italy</i>	231

4. POLITICS AND RELIGION

Antony McKenna <i>Scepticism at Port-Royal: the perversion of Pyrrhonian doubt</i>	249
Lorenzo Bianchi <i>Sorbière's scepticism: between naturalism and absolutism</i>	267
Luisa Simonutti <i>Scepticism and the theory of toleration: human fallibility and 'adiaphora'</i>	283

5. SCEPTICISM AND SCIENCES

- John Christian Laursen
Medicine and skepticism: Martín Martínez (1684-1734) 305
- Maurizio Torrini
From Galileo to Vico. The uncertainty and arrogance of knowledge 327
- Gerda Hassler
Scepticism and semantic theory: from Locke to Du Marsais 343
- Chantal Grell
Le vertige du pyrrhonisme: Hardouin face à l'histoire 363

6. BAYLE'S AGE

- Frédéric Brahami
Théories sceptiques de la politique: Montaigne et Bayle 377
- Gianluca Mori
Pierre Bayle on scepticism and "common notions" 393
- Fabrizio Lomonaco
*Religious truth and freedom of conscience in Noodt and Barbeyrac:
 the confrontation with Bayle* 415

7. AFTER BAYLE: SCEPTICISM AND ANTI-SCEPTICISM

- Maria-Cristina Pitassi
*De la controverse anti-romaine à la théologie naturelle: parcours
 anti-sceptiques de Jean-Alphonse Turretini* 431
- Jens Häselser
Formey et Crousaz, ou comment fallait-il combattre le scepticisme? 449
- Miguel Benítez
Jean Meslier, le doute méthodique et le matérialisme 463
- INDEX 475



Σκέψις

"INVESTIGAZIONE. Donna con l'ali alla testa, il cui vestimento sia tutto sparso di formiche, tenga il braccio destro, e il dito indice della medesima mano alto, mostrando con esso una Grue, che voli per aria, e col dito indice della sinistra, un Cane, il quale stia con la testa bassa per terra in atto di cercare la fiera. L'ale, che porta in capo, significano l'elevatione dell'Intelletto, perché alzandosi egli per l'acquisto della Gloria, dell'honore e dell'immortalità viene in cognitione delle cose alte, e celesti. Diamo a questa figura il vestimento pieno di formiche, perché gli Egittij per esse significavano l'investigatione, essendo questi animali diligentissimi investigatori di quanto fa bisogno al viver loro. Mostra la Grue, che vola, perché gli Egittij volevano, che ciò fosse dimostrazione d'huomo curioso, e investigatore delle cose alte, e sublimi, e di quelle che sono remote della terra, perciò che questo uccello vola molto in alto con velocità, e scorge molto da lontano. Del significato del Cane, Sesto Pirhonese Filosofo nel primo lib. cap. 14 dice, che il cane, nella guisa, che dicemo, denota investigatione, perciò che quando seguita una fiera, & arrivato ad un luogo dove sono tre strade, e non havendo veduto per quale via sia andata, esso, hodorata ch'abbia la prima strada, odora la seconda, e se in nessuna di esse sente, che sia andata, non odora la terza, ma, risoluto corre argomentando che necessariamente sia andata per essa."

Ripa, Cesare, *Iconologia*, II ed. Roma: 1603.

Illustrated by Giuseppe Cesari, also known as Cavalier d'Arpino.

The Return of Scepticism

From Hobbes and Descartes to Bayle

Paganini, G. (Ed.)

2003, XXVIII, 495 p. 2 illus., Hardcover

ISBN: 978-1-4020-1377-5