

# Inhalt

<b>1. Einleitung</b>	<b>1</b>
1.1 FotoWare	3
1.2 Color Factory	3
1.2.1 Funktionsumfang	4
1.2.2 Einsatzgebiete	5
1.3 Verbindung mit FotoStation	6
<b>2. Erste Schritte</b>	<b>9</b>
2.1 Arbeitsweise	11
2.2 Installation, Inbetriebnahme, Arbeitsumgebung	13
2.2.1 Installation	13
2.2.2 Inbetriebnahme	15
Anlegen des ersten Kanals	15
2.2.3 Die Administration Console	18
Globale Einstellungen von Color Factory	20
Kanalübersicht	21
2.2.4 Kanaleinstellungen	23
Grundeinstellungen	23
Kanalfeatures	24
Kanalspezifische Ordner	24
2.2.5 Löschanäle	26
2.3 Der Log Server	29
<b>3. Die Funktionen von Color Factory</b>	<b>33</b>
3.1 Reihenfolge der Arbeitsschritte	35
3.2 Die Features im Detail	37
3.2.1 Input Options	37
Run Schedule	37
Miscellaneous	39
Virus scanning	40
Index Manager Input	41
3.2.2 Input File Formats	43
Images	44
Adobe PDF	46
Other Formats	51
Movies	52

3.2.3	Output File Formats. . . . .	53
	EPS/DCS screen . . . . .	53
	JPEG-Quality . . . . .	53
	IIM Format. . . . .	55
3.2.4	FotoStation Data. . . . .	58
	Reading/Saving Files . . . . .	58
	Offline Image Creation . . . . .	60
3.2.5	Job Request Files. . . . .	61
	Job Request Files. . . . .	61
	Macintosh Volumes . . . . .	63
	Funkinform . . . . .	63
3.2.6	AutoRouting . . . . .	64
	File Name Prefix. . . . .	65
	IPTC . . . . .	66
	Day of the Week . . . . .	68
	Day of the Month . . . . .	68
	Year, Month and Day . . . . .	68
	Folder Size . . . . .	69
	Contrast Quality. . . . .	71
	Image Size . . . . .	72
	Image Color . . . . .	74
	Search Text. . . . .	74
	Required Fields . . . . .	75
	Color Management . . . . .	75
3.2.7	Color Management . . . . .	78
	Grayscale . . . . .	78
	RGB/Lab . . . . .	80
	CMYK . . . . .	85
	Thumbnail and Preview . . . . .	86
	Proofing . . . . .	88
3.2.8	File Name Options . . . . .	88
	File Name Options . . . . .	88
	Incremental Number . . . . .	90
	Extension/Prefix/Suffix. . . . .	91
3.2.9	IPTC/Image Resources . . . . .	93
	General . . . . .	93
	Merge Text – ODBC. . . . .	99
	Merge Text – Files . . . . .	100
	Extract Text . . . . .	102
	File Name to IPTC . . . . .	105

Folder Hierarchy to IPTC . . . . .	106
Resources . . . . .	108
3.2.10 Image ID . . . . .	109
Image and Owner ID . . . . .	109
Remote Layout . . . . .	110
Archive Management . . . . .	112
3.2.11 AutoPrinting . . . . .	114
Auto Print . . . . .	114
3.2.12 Pixel Edit . . . . .	118
Watermark . . . . .	119
Text Block . . . . .	120
Frame . . . . .	123
Clipping Path . . . . .	124
3.2.13 Color & Contrast . . . . .	125
Contrast Enhancement . . . . .	125
Contrast Curves (before and after Color Management) . . . . .	129
Hue & Saturation . . . . .	130
3.2.14 Image Size . . . . .	131
Image Size . . . . .	131
Fixed Crop . . . . .	135
Mirror and Rotation . . . . .	136
3.2.15 Image Filters . . . . .	137
Unsharp Mask . . . . .	137
Dust Filter . . . . .	143
3.3 Ausblick: XMP . . . . .	145
<b>4. Ein Workflow-Beispiel . . . . .</b>	<b>149</b>
4.1 Allgemeines zum Aufbau eines Workflows . . . . .	151
Workflowaufbau allgemein . . . . .	151
4.2 Konfiguration . . . . .	153
1. Kanal: »01_Normalisierung« . . . . .	153
Zwischenschritt: FotoStation . . . . .	161
2. Kanal: »02_Druck-Daten« . . . . .	162
3. Kanal: »03_Online-Daten« . . . . .	167
4. Kanal: »04_Online-Daten_Wz« . . . . .	172
5. Kanal: »05_Sortierung-Print« . . . . .	177
6. Kanal: »06_AutoPrinting« . . . . .	179
Löschkanal: »no_print« . . . . .	181
Schlussbemerkungen zum Workflow-Beispiel . . . . .	184

<b>Anhang</b> . . . . .	<b>189</b>
A.1 Funktionen der verschiedenen Programmversionen . . . . .	191
A.2 Belegung der IPTC-Felder . . . . .	192
A.3 Belegung der EXIF-Felder . . . . .	194
A.4 Codes für IPTC-Templates . . . . .	195
A.5 Erstellung von Print-Templates . . . . .	196
 <b>Abbildungs- und Tabellenverzeichnis</b> . . . . .	 <b>205</b>
 <b>Index.</b> . . . . .	 <b>211</b>

FotoWare Color Factory

System installieren - Funktionen optimal nutzen

Pfeifer, U.

2007, X, 213 S., Hardcover

ISBN: 978-3-540-37463-3