

Sitografia

Alessandra Drioli e Donato Ramani

Vietato non toccare

Springer Italia, Milano 2008

Questi sono i link da cui abbiamo tratto informazioni per il nostro libro. Fategli una visita, spesso sono davvero interessanti e contengono moltissime informazioni. Un precisazione però, è d'obbligo. Il mondo va velocissimo e i siti altrettanto. Nascono, si rinnovano ma, anche, spariscono. Questo potrebbe accadere anche a uno dei siti elencati qui sotto. Se così sarà, non ce ne vogliate. Per il resto non ci resta che augurarvi buona navigazione!

Gli autori, settembre 2008

Science centre

Ars Electronica di Linz

<http://www.aec.at>

Cité des Sciences et de l'Industrie di Parigi

<http://www.cite-sciences.fr>

CosmoCaixa di Barcellona

http://obrasocial.lacaixa.es/centros/cosmocaixabcn_es.html

Dana Centre di Londra

<http://www.danacentre.org.uk>

Exploratorium di San Francisco

<http://www.exploratorium.edu>

Hygiene Museum di Dresda

<http://www.dhmd.de>

Ontario Science Centre di Toronto

<http://www.ontariosciencecentre.ca>

<http://www.ontariosciencecentre.ca/history/default.asp>

Science Centre Technorama di Winterthur

<http://www.technorama.ch>

Science Museum di Londra

<http://www.sciencemuseum.org.uk>

Artisti

Andrea Polli

<http://www.andreapolli.com>

Antony Gormley

<http://www.antonygormley.com>

Chris Jordan

<http://www.chrisjordan.com>

Christa Sommerer e Laurent Mignonneau

<http://www.interface.ufg.ac.at/christa-laurent>

Dani Karavan

<http://www.danikaravan.com>

David Rokeby

<http://homepage.mac.com/davidrokeby/home.html>

Eduardo Kac

<http://www.ekac.org>

Etienne Krähenbühl

<http://www.ekl.ch>

Eve S. Mosher

<http://www.mudandsticks.com>

Felice Frankel

<http://web.mit.edu/felicef>

Jens Brand

<http://www.jensbrand.com>

Jeffrey Shaw

http://www.jeffrey-shaw.net/html_main/frameset-works.php3

Karl Sims

<http://www.karlsims.com>

Katinka Matson

<http://www.katinkamatson.com>

Luc Courchesne

<http://www.din.umontreal.ca/courchesne>

Marc Quinn

<http://www.marcquinn.com>

Mario Canali

<http://www.studiocanali.com/index.php?m1=Home>

Marion Laval-Jeantet e Benoit Mangin

<http://artorienteobjet.free.fr>

Marta de Menezes

<http://www.martademenezes.com>

Norman Tuck

<http://www.normantuck.com>

Plancton

<http://www.plancton.com>

Rebecca Allen e Emergence team

<http://emergence.design.ucla.edu>

Rebecca DiDomenico

<http://www.didomenicostudio.com>

Sabrina Raaf

<http://www.raaf.org>

Sota Ichikawa

<http://doublenegatives.jp/sota/sotafrm.htm>

Stacy Levy

<http://www.stacylevy.com>

Studio Azzurro

<http://www.studioazzurro.com>

***Symbiotica*, laboratorio di arte e scienza dell'University of Western Australia**

<http://www.symbiotica.uwa.edu.au>

The Canary Project

<http://www.canary-project.org>

Tony Oursler

<http://www.tonyoursler.com>

Yinka Shonibare

<http://www.yinka-shonibare.co.uk>

Opere e mostre

18 Happenings in 6 Parts di Allan Kaprow

<http://www.medienkunstnetz.de/works/18-happenings-in-6-parts>

Anthro-Socio di Bruce Nauman

<http://www.medienkunstnetz.de/works/anthro-socio>

A-Volve di Sommerer/Mignonneau

<http://mkn.zkm.de/works/a-volve>

Cloud di David Rokeby

<http://homepage.mac.com/davidrokeby/cloud.html>

Evolution, arte e intelligenza artificiale

<http://www.neural.it/nnews/evolution.htm>

Future face

<http://www.welcome.ac.uk/News/News-archive/Browse-by-date/2005/News/WTX028680.htm>

<http://www.hutarchitecture.com/pdf/FutureFace.pdf>

GLÜCK - WELCHES GLÜCK

<http://www.dhmd.de/neu/index.php?id=1285>

Image calculée (filmato di presentazione)

[http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/evenemen/20ans/video.php?](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/evenemen/20ans/video.php?film1=3&film2=3&lecteur=1&text=&titre=)

[film1=3&film2=3&lecteur=1&text=&titre=](http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/evenemen/20ans/video.php?film1=3&film2=3&lecteur=1&text=&titre=)

L'art et la lumière

[http://www.cite-sciences.fr/cs/Satellite?c=Page&cid=1193650274831&pagename=Portail/EDUC/](http://www.cite-sciences.fr/cs/Satellite?c=Page&cid=1193650274831&pagename=Portail/EDUC/PortailLayout&pid=1193650392351)

[PortailLayout&pid=1193650392351](http://www.cite-sciences.fr/cs/Satellite?c=Page&cid=1193650274831&pagename=Portail/EDUC/PortailLayout&pid=1193650392351)

L'art et le temps

[http://www.cite-sciences.fr/cs/Satellite?c=Page&cid=1193650275406&pagename=Portail/EDUC/](http://www.cite-sciences.fr/cs/Satellite?c=Page&cid=1193650275406&pagename=Portail/EDUC/PortailLayout&pid=1193650393590)

[PortailLayout&pid=1193650393590](http://www.cite-sciences.fr/cs/Satellite?c=Page&cid=1193650275406&pagename=Portail/EDUC/PortailLayout&pid=1193650393590)

Machine à communiqué

http://www.cite-sciences.fr/francais/ala_cite/evenemen/20ans/page.php?page=texte&an=1991

Metamorphing: Transformations of the Body

<http://www.welcome.ac.uk/en/metamorphing>

<http://www.studio-international.co.uk/reports/metamorph.asp>

Opportunities for artists, dal sito dell'Exploratorium

<http://www.exploratorium.edu/about/air.html>

Sleeping and dreaming

[http://www.welcomecollection.org/exhibitionsandevents/pastexhibitionsandevents/](http://www.welcomecollection.org/exhibitionsandevents/pastexhibitionsandevents/sleepinganddreaming/index.htm)

[sleepinganddreaming/index.htm](http://www.welcomecollection.org/exhibitionsandevents/pastexhibitionsandevents/sleepinganddreaming/index.htm)

The Interactive Plant Growing di Sommerer/Mignonneau

http://www.mediatime.provinz.bz.it/programma/scheda_s_m.htm

<http://mkn.zkm.de/works/the-interactive-plant-growing>

Time delay room di Dan Graham

<http://www.medienkunstnetz.de/works/time-delay-room/video/1>

Varie

Alcuni exhibit presenti all'Exploratorium di San Francisco

http://www.exploratorium.edu/cmp/exnet/exhibits/group4/media/RG4_Pics.pdf

Ars electronica 2005: chronicles di Tiziana Gelmin da Dagicult

<http://www.digicult.it/digimag/article.asp?id=231>

Ars electronica 2007: privacy addio? Di Tiziana Gelmin da Digicult

<http://www.digicult.it/digimag/article.asp?id=975>

Arte sonora per i bambini

<http://www.artesonoraperibambini.com>

Articolo di C. Trivellin e M. Coletti, D'Ars, n.190, Ottobre 2007

http://www.noemalab.org/sections/stuff_review.php?IDRecensioni=64

Articolo di David Perlman dedicato a Robert Miller dal San Francisco Chronicle

<http://socialissues.wiseto.com/Articles/171562301>

Biografia di Frank Oppenheimer sulla pagina dell'Exploratorium

<http://www.exploratorium.edu/frank/bio/bio.html>

Comunicato stampa del 1971 relativo all'exhibit dell'Exploratorium *The tactile dome*

http://www.exploratorium.edu/visit/tactile_dome/press_release.html

"Contro Venezia passatista" dall'opera *Il Manifesto futurista*

<http://gritti.provincia.venezia.it/5E%20area%20di%20progetto/marinetti%20venezia%20passatista.htm>

Fondazione Golinelli

<http://www.golinellifondazione.org>

***Il canarino muto, New Theatre Quarterly 28* di Clive Barker e Simon Trussler, Cambridge University Press. 1992**

http://books.google.it/books?id=sspau-GbbZMC&pg=PA340&lpg=PA340&dq=%22Le+serin+muet%22&source=web&ots=0iArGbKWM-&sig=vnoBXA_J16jWPl4rW7NnU5ExHY0&hl=it#PPA340,M1

***I musei della scienza e la società della conoscenza* di Pietro Greco, Jcom**

<http://jcom.sissa.it/archive/06/02/Jcom0602%282007%29C02>

Intervista a Paolo Rosa

<http://www.emsf.rai.it/grillo/trasmissioni.asp?d=236>

Intervista di Linda Dackman a Frank Oppenheimer

<http://www.jstor.org/pss/1574992>

Joe Ansel Pagin, sul sito del Phaeno Science Centre

<http://www.phaeno.com/angebote.html?&L=1>

***L'apologo del canarino e l'arguzia di Saul Steinberg* di Gian Luigi Verzellesi**

http://www.edscuola.it/archivio/interlinea/lapologo_del_canarino.htm

***L'avvento del spazialismo: gli ambienti spaziali* di Lucio Fontana**

<http://www.geocities.com/Athens/Agora/5156/cap6.htm>

***La serre, jardin du futur à la cité des sciences* di Emma Abadi**

<http://www.enfa.fr/agri-culture/Ressources/articles/cc16/Abadi.pdf>

La transgenic art di Eduarco Kac di Sabrina Comin

http://www3.unibo.it/parol/articles/transgenic_art_eduardo_kac.htm

Laszlò Moholy-Nagy (1895-1946) di Alessandro Tempi

http://www.antithesi.info/testi/testo_2.asp?ID=412

Lavori vincitori della Grand Central Art Competition

<http://www.ontariosciencecentre.ca/aoc/part.asp>

Lavoro di George Bolling su Pioneer 11 all'Exploratorium nel 1974

<http://www.astc.org/pubs/dimensions/2002/jul-aug/artists.htm>

"L'insoutenable légèreté du cube" au Musée de la science à Barcelone di Florence Luy, Arts et sciences, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, Media & Communications, Septembre 2004

<http://actualites.epfl.ch/presseinfo-com?id=191>

L'orinatoio di Duchamp è l'opera del Novecento, articolo del Corriere della Sera

http://www.corriere.it/Primo_Piano/Cronache/2004/12_Dicembre/02/duchamp.shtml

Mail art su Wikipedia

http://it.wikipedia.org/wiki/Mail_Art

Master in comunicazione della scienza della Sissa di Trieste

<http://mcs.sissa.it>

Musei scientifici europei, Arte e scienza

http://informando.infm.it/galois/mse/francia/htm/arte_e_scienza.htm

Public art, sul sito dell'At-Bristol

<http://www.at-bristol.org.uk/open/Public%20Art.htm>

Quale scienza, quale comunicazione? di Bruna De Marchi

http://www.festrieste.it/soc_conoscenza.html

Robert Rauschenberg su Wikipedia

http://www.wikiartpedia.org/index.php?title=Rauschenberg_Robert

Se questa è arte di Francesca Reboli, L'Espresso 2003

http://www.ekac.org/lespresso_2.html

Teatro Stabile Innovazione Ragazzi Le nuvole

<http://www.lenuvole.com>

Vietato non toccare

Drioli, A.; Ramani, D.

2009, XI, 167 pagg., Softcover

ISBN: 978-88-470-0829-8