

# Sachregister

- Afro-amerikanische Literatur 30, 44, 118f., 149, 202f., **252–255**, **290**, **346–347**, 365, 372, 403, 408, **421–447**, 543f., 551
- Afro-Amerikaner 30f., 38, 40, 71, 74, 80, 129, 149–151, 163, 166, 203, 251, **252–255**, 275, 289f., 318–320, 323, 326, 358f., 368, 374, 380f., 386, 558
- Afrika 27, 36, 38, 40, 53, 59, 71, 118, 129, 166, 191, 224, 250, 251–254, 287, 290, 326, 254f., 372, 379f., 421, **422–426**, 431, 434, 436, 438, 442, 444–446, 496
- Age of Reform 88, 118, 120
- Akkulturation 383, 386
- Allegorie 18, 60, 136, 320, 519
- Alternative Lebensformen 308, **323**, 365
- American Renaissance **85–88**, 90, 92, 98, 109, 115, 128, 142, 146, 406, 505, 509, 520, 551
- American Women's Renaissance 125f., 130f.
- American Dream IX, 35, 88, 113, 193, 287, 294, 301, 323f., 330, 337, 341, 379, 463, 488, 530–532
- Amerikanisierung 15, 69, **378–392**, 449
- Ancients und moderns 218
- Antinomianism 13f.
- Apokalypse, apokalyptisch 17, 98, **109–115**, 142, 191, 213, 218, 260, 276, 318, 321, 363f., 453
- Arbeitsethik 122, 275, 288, 433
- Asiatisch-amerikanische Literatur 482–495
- Asien, asiatisch 59, 308f., 324, 365, 436, **482**
- Assimilation 80, 93, 321, 326, 346f., 398–401, 405, 448, 451, 454, 464, **474**, 482
- Ästhetik 44, 69, 87, **109–115**, 133f., 138, 142, 144, 174, 185, 218, 220, 237f., 245, 249, 252, 268, 282, 285, 290, 310, 312, 326, 337, 347, 431, 433f., 436, 438, 440, 507, 522, 538, 542, 545, 552, 560
- amerikanische Ästhetik 440f.
- black aesthetics 431, 437–439, 543f.
- Ästhetische, das 218, 279
- Ästhetizismus 110, 220, 516
- Aufklärung 5, 13, **28**, 30f., 37, 55, **61**, 64, 77, 96, 117, 122, 223, 281, 306, 408, **502f.**, 534, 554
- Auktorial 57, 161, 173, 182, 225, 234, 269, 272, 279, 442
- Auswanderung 10, 14, 436, 487, 493
- Autobiographie 19, 26, **28–31**, **74**, **76**, 93, **117–119**, 192–194, 203, 227, 231, 247, 275, 279f., 293, 303, 320, 364–368, **396–398**, 401, **402–407**, 415, **425–427**, 436, 448f., 466, **478–480**, 484, 487f., 493, 551
- Avantgarde **99**, 157, 172, 218–220, **227**, 230, **232–242**, 243f., 247, 252, 254, 256, 262, 272, 288, 310, 340
- Ballade 45, 68, 97, 432
- Beat Generation, Beatniks, Beat poets 142, 247, **308–312**, 313f., 323, 325, 327, 353, 438, 464, 522
- Belles lettres 8, 27, 43, 45, 503f., 507
- Bibel 13, 15, 18, 122, 135, 139, 273, 317, 324, 326, 424, 504
- Bildung 7, 27, 28, 32, 38f., **40–42**, 47, 56, 58, 94, 104f., 154, 156f., 192–194, 209, 222f., 326, 329, 396f., 399, 401, 426, 437, 474, 500, 503, **504f.**, 507, **510–515**, 520f., 525
- Bildungsideale 504f., 507, **511f.**
- Bildungsroman 137, 212, 412, 417, 456f., **466**, 551
- Black Studies 543f., 551, 554
- Blankvers 51, 53, 67, 137, 147, 241
- Biographie 29, 45, **74f.**, 334, 337, 517
- Blues 253f., 310, 372, 419, 432, 436f., **438**, 493
- Borderland 365, 371, 379, 531, 554
- Börse 198, 204, 211
- Businessman 156, 172, **176**, 192, **211**
- Briefroman 56–58, 473
- Burleske 129, 150
- Bürgerkrieg *siehe* Civil War
- Chicano-Literatur 327, 347, **460–482**
- Chiffre 140, 238, 265, 364, 378
- China, chinesisch 368, 416, 484, 486–489, 492, s. a. asiatisch-amerikanische Literatur
- Civil War 31, 39, 90, 97, 123, 138, 141, 149, 151, **153–159**, 163–166, 171, 174, 176, 178, 184, 200, 209, 276, 294, 296, 322, 348, 350, 370, 372, 380, 407, 422, 425, 427, **428f.**
- Collage 237, 238, 241, 260, 278, 348f., 352, 366, 406, 488, 494
- College 7, 98, 294, 313, 316, 318, 320, 373, 382, 395, 406, 456, 501, 503, **510–512**, 521
- Colony, Kolonialwelt 2, 4, 6, **7–20**, **21–34**, 35f., 38f., 51, 65f., 70, 83, 89, 97, 115, 117, 123, 146, 201, 305, 328, 337, 394, 401, 405, 408, 416, 445, 448
- Common sense 37, 53, 56, 60, 96, 100, 173, 184, 187, 502f.
- Computer **306**, 330, 338, 374, **378f.**
- Conceit 17–19, 25
- Confessional Poets 315–317, 365
- Copyright 45f., 72, 91, 146, 201
- Counterculture 98, 142, 309, 312, 323, 350, s. a. Gegenkultur
- Cowboy 202, 265, 301, 344, 371, **403f.**
- Cyberpunk 374, **377f.**
- Declaration of Independence 22, 24, 35, 37f., 52, 85, 106, 407, 430, 510, 533
- Dekadenz 41, 53, 125, 128, 148, 174, 182, 273, 298f.

- Dekonstruktion/Deconstruction 87, 114, 144, 228, 287, 329, 352, 359, 374, 376f., 381, 492, **525–529**, **552f.**
- Demokratie 32, 38, 50, 60, 71, 86, 88f., 104, 107, 116f., 123, 125, 140, 159, 187, 275, 379, 388, 401, 455
- Depression
- wirtschaftlich 228, 274, 292, 295, 391, 404, 435, 450
  - psychologisch 240, 316
- Determinismus, Determination 20, 31, 140, 180, 188, 205, 209, 214, 332, 383
- Deutsch 38, 41, 73, 99f., 105, 165, 185, 214, 241, 307, 329, 348, 353, 354, 496, 501, 510–512, 557
- deutsche Literatur 92, 105
  - deutsche Romantik 95, 105, 508
  - deutscher Idealismus 99, 179
- Deutschland 46, 61, 220, 281, 294f., 334, 336, 352–354, 389, 413, 455
- Dialogisches Erzählen 105, 141, 177, 412, 471, 489, 495–497
- Didaktische Funktion, didaktische Texte 8, 25f., 48, 50f., 56f., 59, 63, 73, 75, 82, 91, 95, 100, 118, 120, 144, 333, 347, 439, 453, 463, 477
- Dionysisch 139, 141, 284–287, 297
- Diskurs 3, 10, 16f., 19, 20, 24f., 29, 30, 44, 63, 65, 79, 82, 100, 109–111, 121, 126, 131, 146, 229, 239, 251, 255, 260, 270–272, 276, 279, 281, 328, 357, 358, 360, 367, 377, 383, 385, 415f., 424, 426, 428, 445, 495
- Gegendiskurs 223, 255, 428, 438, 442f.
  - Wissenschaftsdiskurs **306**, 320, 383, 386
  - literarischer Diskurs 3, 44, 63, **223–226**, **227–228**, 394, 429, 434
- Dissens 13, 86, 308f.
- Domestic novel **58**, 157f., 160f., 167, 171, 178, 194
- Drama **50–54**, **70f.**, 116, 136f., **146–151**, 182, **200**, 207, 211, 240f., 273, **282–304**, 312f., 326, **340f.**, 346, **372**, 382, **404**, **407**, **432f.**, **438f.**, 465f., 477, 491
- Ecocriticism 531, **532**, **558–563**
- Écriture féminine **142–144**, 230, 232
- Einwanderung 2, 66, 150, 192, 200, 203f., 218, 299, 320, 358f., 390f., 447, 449f., 452, 454, 458f., 511
- aus Europa 39, 60, 89, 153, 363, 448
  - aus Südamerika 460, **461**, 478, **482f.**
  - aus Asien 362, 487, 489–492, 494
- Einwandererroman, -geschichten 383, 456
- Elite 8, 11–13, 16, 22f., 32, 37, 41, 43, 49, 70, 72, 77, 97, 139, 156f., 193, 203, 223, 253, 275, 425, 500–502, 504, 518, 522, 524, 530, 532
- Bildungselite 6, 39, 156f., 183, 222f.
  - kulturelle Elite 22, 70, 72, 156f., 500f.
  - literarische Elite 97, 275
- Emanzipation 7, 22, 25f., **28–31**, 85, 106, 118, 130, 151, 347, 373f., 410, 424, 426, 428, 434, 439, 441, 461, 487, 502, 541, 546
- Emigration *siehe* Auswanderung
- Entdecker, Entdeckung 4, 16, **64–67**, 75, 107f., 114, 117, 164, 168, 196, 229–231, 252–254, 259, 268, 290, 321, 333, 368, 382–385, **399f.**, 401, 413, 416, 460, 466, 476, 492
- Entdeckungsreise 75, 466
- Entfremdung 15, 20, 100, 108f., 126, 131, 143, 192, 287, 298, 306, 315, 399, 444, 449, 450, **451f.**, 456, 560, 468f., 474, 486f., 490, 493, 557, 560
- Entropie 338, **355**
- Entwicklungsroman 58, 161, 196f., 316, 318f., 337, 436
- Entzauberung 112, 175, 306, 327
- Environment 446, 531f., 559, 563
- Epic, Epos 9, 23, 48f., 65, 70, 93, 95, 108, 137, 21f., 372
- Erhabene, das *siehe* the sublime
- Eros, erotisch 86, 120, 133, 141, 145, 235, 307, 334, 336, 339, 342, 351, 380, 462, 522, 555
- Erzählform 116, 160, 183f., 187, 466
- Erzählmuster 80, 164, 166, 168, 171, 206, 213, **541f.**
- Erzählperspektive 181f., 186, 208, 225, 231, 233f., 279, 332, s. a. auktorial
- Essay 39, 47, 60, 70–74, 91, 96, 100f., 103–105, 108, 111, 118, 122, 124, 126, 137, 139, 177f., 184, 203, 208, 210, 237–240, 242, 246f., 253, 277, 303, 325, 329, 362f., 367f., 400, 404–407, 414f., 437, 452f., 456f., 459f., 464, 466, 477, 487, 528, 538, 543f., 546, 550, 553
- Essaysammlung 96, 124, 253, 325, 362, 367, 414, 437
- Ethnisch/ethnic 9, 36, 44, 74, 79, 87, **150f.**, 153, 223f., 230, 255, 266, 275, 281, 288, **318–323**, 325f., 346, **358f.**, 360f., 365, 367f., 372, 379–381, **385**, 387, 392, 411, 417f., 422, 429, 437, 446, 466, 468, 475, 480, 486–489, 491, 494, 496, 500, **530f.**, 532, 553, 555
- Ethos 5, 9, 133, 136f., 139, 265, 281, 297, **303f.**, 313, 390, 428f., 434, 441, 530, 560
- Existentialismus 123, 135, 296, 303, 306, 319, 323, 337, 436, 453, 484
- Expressionismus 281–285, **286–289**, 312, 314, 328, 330, 343, 346f.
- Exzeptionalismus 93, 408, **530f.**, 532
- Fabel 71, 122, 459
- Feminismus/feminism 87, 230f., 501, 530, **541**, 545, 547, 548, **552f.**, 560, 563
- Feministische Literaturkritik 171f., 229f., 535–555
- Fiktion/fiction, Fiktionalität 43, 54, **60**, 73, 76, 114, 132, 154, 156, 175, 180, 183, 194f., 231, 269, 272, 276f., 325, 329–333, 335, 337f., 351–353, 356–358, 362–364, 368, 375, 377–379, 398, 406, 431, 454–458, 466, 468, 478–480, **486–488**, 526, 541, 544
- Fiktionalisierung 76, 91f., 124, **134**, 277, 279, 329, **340–349**, 413, 427, 448, 485f., 525
- Formalismus 214, 220, 229, 520, 529
- Fortschrittsglaube 81, 116, 131, 192, 206, 293, 316, 327, 469
- Frankreich, französisch 4, 9, 21, 39, 43, 72, 110, 115, 139, 290f., 314, 332f., 351, 354, 506, 553
- Frauen, Stellung, Rolle der 13, 38f., 44, 47, 55–58, 61, 63–65, 70, 80f., 104–106, 111, 117, **125f.**, 130f., 133f., 143, 146, 158, 168, 180, 201, 229f., 278, **284f.**, 316, 324, 341f., 344, 346f., 360, 368, 370, 372–374, 377, 393, 398, 403f., 420, 425, 427, 430, 533–555
- Frauenfiguren 53, 56, 80, 88, 97, 111, 124, **126–128**, 133, 191, 168, **194–200**, 213f., 224, 292, 301, 333, 337, 353f., 368, 380, 383–385, 389, 396, 413, 428f., 533–555
- Frauenliteratur 47, 70, 80, 87, 91, 118f., 121, **126–128**, **130f.**, **138**, 145, 157, 160, 167, **194–200**, 229–232, 315, 372, 427, 429, 533–555
- Frauenrechte 26f., 38, 80, 82, 101, 119, 121, 125, 130f., 138, 533–555
- Frontier 24, 35, 39, 43, 53, 70f., 77f., **79**, 86, 91, 93, 105, 115, 117, **120f.**, 123f., **125**, 149, 151, 200f., 401, 404, 519
- Frontier novel, Grenzerroman 93, **123–125**
  - Frontier romance 93, 125, **404**

- Gay and Lesbian Studies 360, 552  
 Gegenkultur **98–109**, 310, 327, 522, 539, 547,  
 s. a. counterculture  
 Geisteswissenschaft **307**, 386, 497, 512, 555  
 Gemeinsinn *siehe* common sense  
 Gender 26, 87, 131, 315 f., 360, 412, 529–532, 560  
 – Gender Studies **360**, **533–555**  
 Genozid 9, 26, 471  
 Genteel tradition 200, **201**, 222 f., 227, 229, 262, 508, **512**  
 Gentleman 23, 25, 44, 46 f., 71 f., 78, 175, 200 f., 227, 504,  
 509 f., 542  
 Gentry-Roman 22, 157–160, 176, 193, 202, 275  
 Geschichtsschreibung 5, 15, 45, 71, **74–76**, 87, 115, **132 f.**,  
 358, 367 f., 381, 396, **401**, 404, 416, 522, 529, 533 f., 538,  
 542, 551  
 Geschlechterdifferenz **38 f.**, 63, 106, 138, 367, 374, **533–555**  
 Gesellschaftsroman 54 f., **76–83**, 156, 162, 175, 177, 180,  
 188 f., 192, 196, 198 f., 204, 207, 211  
 Gewalt 61, 65, 125, 132, 210, 213, 289, 297, 300, 311, 322 f.,  
 324, 331, 334, 336, 343–346, 357, 371, 396 f., 411, 413,  
 420, 425, 427, 432 f., 436, 438, 441, 485, 491, 557  
 Gilded Age **153 f.**, 155 f., 171, 173, 191–193, 200–202  
 Globalisierung 378, 479, 532, 554, 557  
 Gothic novel 43, 54, 55, **61 f.**, 110, 113 f., 131, 134, 137, 288,  
 324, 332, 350, 429  
 – new feminine gothic 332  
 Great Awakening 28, 53, 65  
 Great Depression 295, 404, 450, s. a. Depression  
 Großstadt/Stadt 23, 82 f., 214, 224, 227, **255–261**, 289, 292,  
 318, 332, 363 f., 377, 384, 449, 455  
 Groteskes **111**, 120, 137, 285, 336
- Harlem Renaissance **250–255**, 290, 381, 428, **431–435**,  
 442  
 Hermeneutik 443, 524, 528  
 Hexenverfolgung 7, 11 f., 302, 330  
 Hippie-Kultur 327, 347, 349, 375  
 Historischer Roman **76–83**, **407**, 411, 434  
 Homoerotik, Homosexualität 136, 141, 308, 311, 342, 344,  
 374, 376, 412, 437  
 Holocaust 303, 317, 320 f., 351, 356, 380, 383 f., 387, 445,  
 452, 454 f., 457–459, 557  
 Humanismus *siehe* New Humanists  
 Humor, humoristisch 53, 72, 75, **96**, 97, 111, **120 f.**, **123**,  
 125, 149, **150**, **164**, 167, 183, **184 f.**, 185–187, 290, 315,  
 333, **370 f.**, 384, 386, 403, 408, 410, 412, 414, **415 f.**, 169,  
 420, 430 f., 433, 458, 460, 490, 492  
 Hybrid, Hybridität 57, 251, 408, 468, 479, 487, **495**, 496 f.,  
 554  
 Hypertext 361, 374, **377 f.**
- Ideal 23, 29, 56, 60, 62, 65 f., 79, 83, 91, 93 f., 123, 127,  
 129 f., 138, 153, 173, 184, 190, 194, 198, 201, 203, 207,  
 223, 227, 250, 337, 379, **449**, 476, 503 f., 507  
 – Idealismus, idealistisch 20, 99, 102 f., 105, 130, 139 f.,  
 157, 179, 223, 284, 343, 345, 505, s. a. Deutsch  
 – Idealisierung, idealisierend 54, 75, 77, 105 f., 117, 124,  
 145, 169, 173, 200, 211, 222, 262, 266 f., 291  
 Identität **23**, **36**, 73, 81, 85, 87, 123, 135, 160, 174, 188,  
 194–197, 207, 231, 254, 272, 284, 316, 318 f., 322, 367,  
 374, 386, **393**, 394, 405, **408**, 410 f., **413**, 420, 439, 443 f.,  
 448, 454, 461, 474, **483**, 486, 494–496, 499, **518**  
 – nationale Identität 36, 518
- Ideologie/ideology 10, 15, 36, 69, 86, 93, **115 f.**, 117, 121,  
 128, 133, 288, 295 f., 317, 326, 371, 408, 484, 493, 530,  
 556  
 Imagination 43, 48, 64, 67 f., 72, 75, 92, 94 f., 110, 115 f.,  
 120 f., 131–135, 139, 245 f., 248, 250, 298, 309, 325, 332,  
 337 f., 374, 464, 470, 474, 481, 562  
 Imagismus 218, 231, **237**  
 Immigration *siehe* Einwanderung  
 Impressionismus 169, 196, **196 f.**, **209**  
 Indian, Indianer, indianische Literatur 2, 9 f., **13–15**, 29, 32,  
 43, 52, 65, 69, 75, 79–81, **89**, 92 f., 116–118, 124, 134,  
 148–150, 250, 347, 381, **393–421**, 472, 560, s. a. mixed-  
 blood  
 Indianervertreibung **39**, 69  
 Individualismus 13, 56, 86, 88, 101, **107**, 109, 128, **133**, 136,  
 490, 560  
 Individuum 11, 20, 26, 28, 30, 36, 74 f., 77, 100, 102, 106,  
 113, 130, 136, 141, 177–179, 189, 196 f., 213, 215, 287,  
 293 f., 306, 308, **313–318**, 321, 325, 335, 401, 403, 407,  
 409 f., 412, 443, 460, 467, **486**, 495, 534, 551, 562  
 Innerlichkeit **16–20**, 29 f., 100  
 International novel 156, 172, 179  
 Intertextualität 60, 314, 328, 333, **334**, 337, 349 f., 352, 365,  
 367, 377, 390, 434, 442, 453, 455, 469, 479, 486 f., 492,  
**494 f.**  
 Ironie **25 f.**, 34, **60**, 73, 96, 209, 244, 314 f., 321, 362, 412,  
 419, 425, 438, 453, 464, 474, 486
- Japan 309, 350, 382, 483  
 Jüdisch-amerikanische Literatur 319, **447–460**
- Kanon 6, **8**, 17, 25 f., 39, 73, **86 f.**, 156, 220, 229, 360, 422,  
 424, 432, 443, 500, 504, 529, 537, 551, 560, s. a. Revision  
 Kind, Kindheit 13, 81, 96, 128, 130, 132, 165 f., 228, 235,  
 252, 264, 270, 272 f., 322, 358, 359, 362, 376, 384, 388,  
 390, 424, 426, 441, 502  
 Klasse 32 f., 77, 98, 124, 131, 148, 199, 223, 266, 292, 358,  
 436, 451, 471, 547  
 – Arbeiterklasse 131, 491  
 – Klassenkampf 190, 213, 215  
 – Mittelklasse, Mittelschicht 91, 94, 148, 153, 156, 163,  
 189, 191, 252, 261, 288, 292, 329, 358, 361 f., 363, 412,  
 454, 547  
 Kolonie/Kolonialwelt *siehe* colony  
 Komödie (Gesellschafts-) 53, 65, 148, 282, 285, 290, **291**,  
 294, 296, 477, 478  
 Konsens, -bildung, -ideologie 6, 36, 69, 79 f., 117, 157, 171,  
 177, 306, **308–312**, 327 f., 379, 502, 507, 522  
 Konservatismus 47–50, 71 f., 77, 110, 121, 284, 365, **376**,  
 382, **504 f.**, 507, 512 f., 521, 523, 531  
 Kontinuität 85, 132, 134, 137, 205, 220, 222 f., 228, 229,  
 232, 237, 250, 256, 259, 282, 296, 304, **329 f.**, 409, 428,  
 470, **475 f.**, 488, 491  
 Kreativität 2, 48, 68, 85, 87, 92, 100, **102**, 103, 106 f., 109 f.,  
 121, 130 f., 133 f., 138, 140, 143, 145, 161, 221, 236, 238,  
 240 f., 247, 251, 256, 282, 285, 287 f., 290, 311, 313, 315,  
 323 f., 329, 331, 350, 366, 378, 394, 409, 415, 423 f., 438,  
 440 f., 456, 462, 471, 516, 526, 527, **533 f.**, 538 f., 562 f.  
 Kulturelle Ökologie 561 f.  
 Kulturkritik 71, 123, **131**, 134, 304, **354**, 358, 360, 506, **518**,  
 529, **533 f.**, **546**, 551, 563  
 Kulturwissenschaft **307**, 359, 415, 496 f., **500**, 552, 556–559  
 Kurzgeschichte *siehe* short story

- Kurzprosa 64, 72, **73**, **350**, 361, 415, **418–421**, 436  
 Küste 8, 34, 89, 313, **471**  
 – Ostküste 95, 165, 170, 183 f., 195, 222 f., 262, 313, 382  
 – Westküste 309
- Lateinamerika 36, 480, s. a. Chicano-Literatur  
 Liberalismus 36, 281  
 Liebe 53, 56, 61, 64, 67, 71, 76, 78–80, 95, 111, 128, 131, 138, 145, 148, 212, 249, 262, 264, 285, 289, 316, 322, 333 f., 336, 339, 342, 344, 354, 361, 385, 411 f., 420, 458, 469, 471, 481, 495  
 – Liebesbeziehung 134, 224, 270, 272, 323, 345 f., 354, 385, 389  
 – Liebesgeschichte 145, 176, 333, 404, 417  
 – Liebeslyrik 17, 236, 398, 430, 437, 472  
 Literaturkritik/literary criticism 47, 63, 97, 178, 196, 328, 430, 447, **470 f.**, **499–514**, **514–532**, 557, 559  
 Literaturtheorie **87**, 329, 352, **499–563**, 502, 512, 523, 545, 560 f.  
 Literaturwissenschaft 178, 181, 214, 307, 321, 424, 518, 543, 545, 547, 552, 556–559  
 Local color-Literatur **97**, 156, **163–171**, **195**, 252  
 Logozentrisch 103, 144, **234**, 528  
 Lyrik **1** **6 f.**, 48, **67–70**, **138–157**, **200**, 218, 222, 239, 240, 242, **243–261**, 275, 280 f., 308 f., 313, **365**, 367, **398 f.**, **418–421**, **437 f.**, **459 f.**, **463**, 470, **471**, **492–495**, 559  
 – amerikanische Lyrik 240, 242, 459, 492 f.
- Manifest Destiny **39 f.**, 88, **89**, 93, **116 f.**, 371  
 Markt, literarischer 6, 42, 44 f., 63, 70, 90–92, 118 f., 156, 201, 261, 415, 424, 435, 446, 480, 503 f., 506, 529, 540, 552  
 Marxismus 274, 307, 328, 366, 436, **518**, 523  
 Maschine, Maschinenmetapher 208, **255**, **261**, 288  
 Maskulin, Maskulinisierung **125**, 136, 161, **201**  
 Massenkultur 87, 221, 368, 371, **376**, 500, 518  
 Massenunterhaltung **50 f.**, **146**, 289, 291  
 Materialismus 20, 154, 159, 176, 193, 221, 281, 285, 401, 461, 469, 505, 508, 511, 513  
 Matriarchat 191, 272  
 Mechanisierung 109, 126, 256, 288  
 Meer 69, 117, 161, 196 f., 207, 285, 471  
 Melancholie 108, 111, 114, 141  
 Menschenrechte/human rights 31, 89, 423  
 Melodrama 53, **148 f.**, 164, 188, 207 f., 291  
 Metafiktion 60  
 – metafiktionale Biographie 337  
 Metamorphose 93, 103, 140, **141 f.**, 430, 435, 523  
 Metapher, Metaphorik 56, 61, 65, 81, 86, 110, 133, 143, **144**, 145, 181, **208**, 221, 224, 238 f., 245, 252, 258, 261, 265, 281, 334, 378, 421, 423, 425 f., 440, 451, 462, 472, **479 f.**, 483, 494  
 Minoritäten/Minderheiten **29**, 70, 87, 150, 317, **325**, **346**, 359, 372, 478, 496, 525, 534, 547, 548, 553, 563  
 Minstrel show 150 f.  
 Mixedblood 394, 403, 414, 416, 419 f.  
 Moderne, modern **217–304**, 306, 327, **329**, **473**, **485**, **514**, **516**, 559, 563  
 – Vormoderne 153  
 – Antimoderne 275–280  
 – moderne Lyrik 243–250  
 – Prämoderne 138–146  
 – Nach-Moderne 280 f.
- Mündlichkeit 122, 142, 365, 408, 422, **424**, 443 f.  
 – mündliche Tradition 93, 254, 255, 367, 424, 432, 436  
 Multikulturalismus, Multikulturalität **359 f.**, 530, **495–497**  
 Musical **291**, 296, 326 f., 347, 404  
 Mystizismus, mystisch 17, 29, 100, 107, 138, 286, **308**, 313, 367, 451  
 Mythologie 92, 99, 105, 121, 148, 241, 317, 330, 338  
 Mythos 4, 11, 35, **78**, 106, 114, 122, 150, 166, 177, 265, 284, 344, 347, 406, 408 f., 444, 486, 488, 510, 525, 530  
 – Erfolgsmythos 265, 301  
 – Fortschrittsmythos 510  
 – Frontier-Mythos **125**, 519  
 – Heldenmythos 344
- Nation 6, **35–43**, 48, 63, 69, 74, 85 f., 93, 95, 97, 174, 201, 309, 325, 343, 346, 356, 357, 397, 494, 519, 531  
 Nationalismus **40**, 49, 387, 431, 438, 444  
 Nationalliteratur 43, 93, 98  
 Nationalsozialismus 106, 281, 292, 303, 317, 332 f., 336, 351–353, 389, 454 f., 459, 518  
 Native Americans *siehe* Indian  
 Naturalismus **153**, **205–215**, 275, 278, 282, 294, 296, 317, 499, 516  
 Naturwissenschaft 49, 96, 112, 192, 153, 338, 512, 514, 558 f.  
 Neue Welt *siehe* New World  
 Neuengland 6–8, 11, 14, 17, 23–25, 38, 47, 59, 70, 94, 108, 142, 169 f., 182, 244, 296, 355, 375, 424, 505, 519  
 New Age 376, 379, 414  
 New Criticism 220, 243, 306, 308, 322, 500 f., 512, **517–525**, 528, 545  
 New Deal 276, 281, **401**  
 New Historicism 87, 358, **360**, 367, **529 f.**, 563  
 New Humanists 505, **510**, 513, 530,  
 New Journalism **325**, 362, 479  
 New New Humanists 505, 530  
 New World **1**, **9**, 449, 504  
 Novel **54–63**, 83, 91, 123 f., 156–161, 171 f., 175, **179**, 194, **201–203**, 214, 265, 387, 403, 488  
 Novelle 73, 122 f.
- Objective correlative 240, 263  
 Ökofeminismus 560, 563  
 Ökonomie 73, 86, 231, 237, 254, 263, 327, 481, 494, 516  
 Orthodoxie, orthodox 12–14, 19, 25, 96, 131, 321, 448 f., **451**, 459, 518, 529  
 Ost-West-Konflikt 39, 379
- Passing 167, **203**, 270, 381  
 Parodie **25 f.**, 72, 75, 113 f., 121, 137, 145, 150, 264, 291, 328 f., 330, 332–334, 336 f., 348–350, 368, **416**, 442, 457, **544**  
 Pastoral 3, 23, 50, 105, 117, 191, 211, 267, 336  
 Patriarchat, patriarchalisch 77, 143, 198, 230, 234 f., 251, 272, 315, 317, 372, 374, 377, 471, 484, **486**, 536, 539  
 Patriotismus, patriotisch 32, 48, **52–54**, 69 f., 78, 92, 94, 139, **147**, 289, 294, 398, 403, 504, 506, 518  
 Phantasie 48, 61, 66, 75, 110, 120, 165, 184, **185**, 188, 222, 231, 238, 245, **246**, 250–253, 271 f., 278, 301, 311, 316, 362, 377, 536 f., 542  
 – Allmachtsphantasie 113, 136, 187, 213, 273  
 Performance 347–349, 359, 387, **389 f.**, 479  
 Performanz 255, 308, 311, 328 f., **348 f.**, 367, 438, 441

- Philologie 501, 510–512, 520, 522  
 Philosophie 37, 55, 65, 99f., 205, 307, 309, 327f., 337f., 360, 503, 525  
 Plot 58, 60f., 129, **172**, 233, 340, 353  
 Poetologie 139, 246, 248, 313, 315, 499, 520  
 Political correctness **343**, 360, 380, 560  
 Politisierung **159**, 204, 275, **292**, 326, **360**, **544f.**  
 Popular culture/Popkultur 87, 356f., 370, 472, 493, 500  
 Postmoderne 26, 103, 135, 181, **305–392**, **414f.**, 502, 523, 558  
 – Postmodernismus **327–359**  
 Postkolonialismus **359–378**, 401, **414**, 491, 495–497  
 Poststrukturalismus 87, 230, 307, **328**, 359, 361, 501, 523, 548, 551f., 556, 558, 563  
 Präaffaeliten 139  
 Predigt **3**, 7f., 11, 16, 19, 25, 60, 70, 100, 105, 118, 120, 132f., 137, 177, 189f., 193, 395, **424**  
 Progressiv, progressivism 100, 116, **223f.**, 227f., 283, 465, 523  
 – Progressive Era **200–205**, 211  
 Proletariat 153, 189, 191, 278f., 518  
 Protest 192, 223, 308, 395, 418, 430, 443, 461f., 493, 545  
 – Protest- und Konsumliteratur **200–205**  
 Primitives, primitiv 207, 212, 249f., 252, 355  
 Psychoanalyse 111, 221, 230, 287, 315, 361, 451, 515, 517, 563  
 Psychologie **11**, 300, 306, **307**, 324, 327, 448, 458, **515f.**  
 Puritaner, Puritanismus 2–7, 10f., **12f.**, 13–16, 19f., 24f., **28**, 31, 74, 80–82, 93f., 99f., 109, 120, 122, 124, 132–134, 141, **142–146**, 227, 249, 250, 288, 296, **297**, 315, 354f., 366f., 375, **504**, 519f.  
 Pursuit of Happiness 35, 113
- Rasse/race 31, 33, 79–81, 87, 117, 124, 165, 167, 188, **202**, 223, 252, 266, 271f., 286, **287**, 318, 321, 323, 360, 363, 372, 393, 401, 427–432, 436f., 446, 451, 529f., 532–534, 547, 553, 560  
 Rassismus/racism 129, **202**, 225, 251f., 271, 360, 425, 428, 430f., 435, 437, 441, 443, 446, 462, 486, 492, 534  
 Realismus, realistisch 32, 58, 97, 123, 125f., 129, **130f.**, 142, 218, 225f., 228, 263, 275f., 280f., 285, 289f., 292, 317, 429, 435f., 496, **508**, 551  
 – amerikanischer Realismus **153–215**  
 – Neorealismus **359–378**, 382, 384, 560  
 – magischer Realismus 468f., 473f.  
 Red Progressives 399  
 Red Power 399, 405  
 Regeneration 24, 159, 162f., 176, 184, 207, 215, 247, 283, 431, 444  
 Regionalismus 53, 97, **163–171**, 199f., 398, 470  
 Reise 1, 4, 22, 25f., 33, 51, 65f., 71, 74f., 89, 105, 107, 113, 115, 117, 127, 136f., 149, 155, 175, 185–187, 265, 286, 295, 297, 301, 311, 317, 335, 337, 351, 355, 383f., 389, 395, 397, 402, 406f., 409, 423, 426, 442–445, 451, 455, 458, 461, **466**, 467–450, 472f., 479, 486, 490  
 – Reisebericht **32f.**, 45, 66, 91, 107, **117f.**, 155, **157**, 164, 172, 183, 384, **395f.**, 453, 551  
 – Reiseliteratur **82**, 117, 135, 155, 172, 174, 184–187, 276, 407  
 Religion 9, 40f., 47–51, 64, 95, 101, 105, 118, 130, 136f., 141, 154, 168, 173, 186, 192, 258, 284, 308, 315, 321, **322**, 326, 355f., 364, 398, 401, 406, 423, 426, 438, 456, 467, 493  
 – amerikanische Religion 101, 102, 136, 140, 355  
 – Ersatzreligion 192, 456  
 Revision, revisionistisch X, 5, 87, 123, 220, 368, 381, 401, 407, 414, 428, 492, 500, 527, 529, 540, 544, 561  
 Revolution, revolutionär 12, 86, 100f., 190, 200, 213, 218, 220f., 227, 239, 244, 251, 255, 263, 293, 322, 328f., 359, 374, 438f., **458f.**, 469, 511, 518, 543, 562  
 – amerikanische Revolution 7, 23f., 26f., **31f.**, 35, **36f.**, 38, 43f., 48, 51, 54, 60, 62, 66, 73f., 77, 80, 82, 446  
 – französische Revolution 32, 36, 40, 42f., 49f., 61  
 – sowjetische Revolution 228, 332  
 Rhetorik 100, 103, 109, 111, 127, 140, 142, 145, 237, 240, 262, 271, 274, 279, 503, **510**  
 Romance **54–55**, 77, 93, 101, 124, 125, **131–135**, **135–138**, 164, 166, 169, 173, 177, 184, 202f., **208**, 241, 265, 332, **404**  
 Romantik 13, 48, 50, **64–67**, 70, 71–73, 77, **85–151**, 157, 178, 237, 240, 247, 257, 262, 310, 415, **507f.**, 516, 559  
 Säkularisierung, säkularisiert 10, 13f., 23, 28, 30f., 37, 64, 131, 161, 286, 322, 425, **456f.**
- Salemer Hexenverfolgung 7, 11, 20, 302  
 Satire, satirisch **25**, 26, 44, 48, **59**, 71, 79, 96, 129, 157, 159f., 186, 273, 276, 288, 309, 320, 323, 336, **407**, **416**, 435, 492,  
 – Gesellschaftssatire **108**, 296  
 Schauerroman *siehe* gothic novel  
 Schriftlichkeit 122, 142, 255, 365, 408, 444  
 Schwarze, Schwarzer *siehe* Afro-Amerikaner  
 Schwarze Bourgeoisie 225, 433  
 Science Fiction 200, 335, 336, **374f.**, 446  
 Selbstbefreiung 37, 142, 526  
 Selbstbestimmung 2, 104, 111, 113, 118f., **195**, 197, 285, 297, 318, 401, 406, 506  
 Selbstverwirklichung 30, 35f., 95, 100, 107, 143, 156, 161, 167, 171, 195f., 199, 288, 316f., 321, 359, 370, 373  
 Self-made man 28, 75, 93, 131, 145, 175, 265, 560  
 Self-reliance 102–104, 106, 133, 136, 140, 287, 519  
 Sendungsbewusstsein **3**, 10, 14–16, 24  
 Sentimentaler Roman **55–58**, 61, 76, 80–82, 120, 125, **126–128**, 130, 148, 427  
 Sexualität 20, 62, 86, 139, 141, 207f., 225, 271, 273, 298, 316, 323, 330, 350, 377, 473, 517, 536, 541, 550, 553, 555  
 Sklave 30, 31, 38, 40, 55, 88, 90, 101, 149, 156, 166, 372, 377, 423, 426f., 442  
 Sklaverei/slavery 27–30, **31**, 32, 39f., 44, 59, 66, 67, 71, 88–90, 96, 101, 104, 106f., 118f., 123, 128, 149, 153, 158, 176, 186, 188, 254, 287, 416, 421–423, 425–429, 443–446  
 Slave narrative 30, **118f.**, 186, 422, 424, **425–427**, 440, 442, 445f.  
 Short story 111, **112**, 120, **121–123**, 164, 167, 169f., 184, 195f., **200f.**, **209**, 212, 247, 262–264, 269, 319, 320–322, 330f., 349, 351f., 355, 357, 361f., 370, 389f., 396, 398, 403–405, 410, 416f., 420, 428, 435, 449, 452–454, 456f., 462, 466, **470**, 472–474, 476, 478, 480–484, 490  
 Sozialismus 101, 177, 190f., 204, 213–215, 237, 257, 292f., 374, 432, 517  
 Sozialisation 105, 133, 161, 175, 197, 230, 301, 379, 539  
 Sozialkritik **56**, 139, 177, 204, **293**, 350, 518  
 Sozialroman 170, 177, 180, **188–191**, 508  
 Soziologie 278, 306  
 Spanien, spanisch 1, 4, 5, 9, 21, 39, 72, 315, 468, 472  
 Spiritual 254, 289, **423**, 432, 436f.

- Spontaneous prose 310 f.
- Sprachexperiment 230, 234, 236, 247, **261–274**
- Stereotyp 14, 17, 29, 59, **71**, 74, 104, 125, **129 f.**, 133, 145, **149 f.**, 151, 186, 224 f., **252 f.**, 254, **287**, 290, 336, 374, 386, 400 f., 417, 428 f., 438, 449, 458, 465, 468, 477, 482, **483–485**, 490 f., **492**, 494 f., 536, **545 f.**
- Autostereotyp 29, 149
  - Heterostereotyp 149
- Stream of consciousness 301
- Strukturalismus 307, 328, 520, 524, 529
- Subjektivität 8, 66, 99, 110 f., 139, 142, 240, 242, 279, 350, 426, 543
- Sublime, the 2, 67, 151, 321
- Surrealismus 218, 287, 314, 317 f., 321, 330, 347, 348, 384, 456, 481, 488
- Südstaaten 34, 50, 59, 89, **90**, 117, 124, 128, 158, 166, 186, **322**, 424, 426, 429, 444
- Symbolismus 110, 169, 282, 285, 409
- Tagebuch 97, 100, 114, 227, 353, 366, 391
- Terror 317, 332, 352, 353, **379**, **381 f.**, **385 f.**, 387–391
- Theater 23, **50–54**, **70 f.**, **146–151**, 208, 214, **282 f.**, 285–289, 291–293, **294–296**, 340, 342, **346–349**, **432**, 459, **464 f.**, **476 f.**, **491 f.**
- Theatralisierung **340 f.**, 347
- Therapie 141, 193, 231, 316 f., 318, 348 f., 375, **528**, 558
- Selbsttherapie 141, 453
- Tragik 57, 77, **301**, 459
- Tragikomödie 52, 290, 410, 412, 448, 453, 488–490
- Tragödie/tragedy 51–53, 70 f., 147, 214, 274, 284, 286 f., 294, **296–298**, 301, 303, 457
- Transatlantisch 42, 411, 422, 445, 457, **501**
- Transnational 380, 382, 387 f., 392, 445, 475, 496, **531**, 532, 545
- Transzendent 68, 73, 136, 197, 258
- Transzendentalismus 88, 92, **98–109**, **113**, 115, 131 f., 134 f., 138, **139 f.**, 141 f., 144 f., 160, 179, 197, 306, 359, 451, 470
- Trickster 121, 166, 319, **405**, **415 f.**, 418, 420, 488
- Überlegenheit 71, 80, 104, 109, 117, 124, 129, 225, 359, 463
- Unabhängigkeit 14, 24, 35, 36, 39, 41, 60, 85, 115 f., 142, 161, 163, 186, 196, 504, 507
- Unabhängigkeitserklärung *siehe* Declaration of Independence
  - Unabhängigkeitskrieg 27 f., 32, 40, 51 f., 57, 61, 78, 82, 108, 146, 503 f., 510
- Universität 7, 41, 220, 233, 239, 338, 343, 353, 360, 501, **510**, 511 f., 530, 534 f., 538, 541
- Utopie 82, **188–191**, 323, 369, 374
- Verfremdung 115, 145, 244, 273, 321, 375
- Vietnamkrieg 309, **324**, 330, 335, 362, 370, 490, 522, 525
- Viktorianismus **191–194**, 195, 206, 223 f.
- Wahlrecht 38, 534
- WASP 4, 87, 429
- Weltwirtschaftskrise 301, **431**, **435 f.**
- Weltkrieg, Erster 153, 178, 215, 218, 227 f., 243, 262, 264, 290, 336, 354, 383, 431, 517 f.
- Weltkrieg, Zweiter 86, 177, 220, 274, 280, 294, 296, 298, **306**, 315, 328, 335 f., **352**, 354, 387 f., 391, 405, 437, 522
- Werte 2, 14, 26–28, 48 f., 54, 56, 58, 62, 76–78, **81**, **127 f.**, 129, 154, **155 f.**, 163, 186, 195, 197, 221, 238, 262, 274 f., 280, 283, 290, 293, 303, 312, 315, 318, 321, 345, 355, 360, 372, 377, 400, 403, 405, 411 f., 414, 455, 457, 460, 461 f., 466, 469, 474, 477, 487, 496, 500, 502, 505, 510, 520, 534, 556, 561
- amerikanische Werte 229, 256, 259, 279, 483
  - Grundwerte 86, 500, 502
  - Wertbildung 192, 198, 199
  - Wertesystem 400, 414, 452, 561
  - Werteverfall, Werteverlust 261, 305, 451, 487
- Westen, westlich 35, 36, 39 f., 94, 105, 117, 120–121, 123, 125, **163–165**, 170, 174, 183–185, 192, 198, 202, 221, 262, 275 f., 288, 307, 309–311, 317, 336, 344, 346, 352, 354, 356, 369, 371, 377, 382, 385 f., 397–398, 401, 404, 409, 410, 422, 424, 426, 438, 440, 466, 484, 555, 559
- Western 200–202, 337, 350, 371, 411
- Westexpansion 10, 39, 49, 75, 88–90, 93, 101, 151, 401
- Wild West 63, 185, 202
- Wildnis 24, 43, 65, 67, 78, 86, 89, 116, 123, 125, 201, 212, 249, 324, 409, 544
- Wilde, der 2, 65, 71, 79, **93**, 149, 250, **393 f.**, 396
- Wüste 210, 212, 345, 390, 469, **471**, 479