

Sachregister

- Abenteuerroman 56
 Absolutheit 173, 275, 299, 336 f.
 abstrakt 3, 17 f., 74, 113, 120, 122, 127, 162, 166, 168 f.,
 170, 179, 195, 197, 207, 245, 295, 307, 336, 340
 Abstraktion 35, 120, 122, 129, 159, 166, 183, 214, 297,
 313
 Abstraktionsebene 14, 16 f., 138, 296
 Abweichung 10, 12, 15, 18, 21 f., 23, 26, 34 f., 48, 50, 60 f.,
 70 f., 73 ff., 77, 88, 109, 116, 127, 130, 144, 147, 150, 152,
 194 f., 204, 206, 216, 218, 242, 259, 299, 321 f., 325, 327
 accessus 201
 Adäquatheit 12, 23, 123
 aemulatio 60 f., 69, 76, 207
 Akt 45, 47, 54, 62, 88, 99, 249, 293, 337
 Aktant 32
 Akten 26, 112, 216, 260, 261 ff., 341
 Akteur 3, 78, 88, 113, 148, 236, 240
 Alexandriner 33, 45, 200
 Allegorie 13, 28, 56, 172, 250 f., 275 f., 303, 333
 Allgemeinbegriff 14, 17, 119–122, 128, 159, 162, 189
 Allgemeinheitssgrad 10, 15–18, 56, 178, 245
 Alltagssprache 20, 233, 248, 313, 325, 338
 Alternation 13, 129
 Amtsbuch 260 ff.
 Anagnorisis 339
 Analogie 12, 18, 73, 108, 112, 114, 127, 131, 133 f., 139,
 148, 176, 212 f., 254, 257, 281, 304
 Anekdote 8 f., 19, 23 f., 42, 44, 95, 118, 302, 307
 Angestelltenroman 31
 Anthropologie 27, 87, 107, 117, 173, 176, 214, 219, 223 f.,
 236, 239, 256, 331, 338
 Antike 11 ff., 15, 18 f., 27, 31, 33, 36, 38, 40 f., 43, 45 f.,
 62 f., 73, 76, 79, 82 f., 95, 99, 111, 115, 117 ff., 121,
 130, 135 f., 141, 146 f., 152, 160, 166, 172, 184, 188 f.,
 199–204, 207 f., 210, 213, 235, 237, 240, 247, 250, 272,
 274–278, 281, 286, 288, 290, 303 ff., 311 f., 314, 317 f.,
 320, 324, 328, 332, 335, 337 f., 340 f.
 Antikenroman 201
 Anti-Utopie 70
 Anweisungspoetik 59, 168
 Aphorismus 11, 27 ff., 30, 41 f., 44, 55, 110, 195, 257, 273,
 315, 317 f., 320
 Apparat 48 ff., 263
 aptum 33, 36, 73, 168, 204
 Äquivalenz-Prinzip 116
 Architekt 18, 109, 111, 216, 218, 258, 314
 Architextualität 56, 87, 287
 Archiv 24, 52, 56 ff., 63, 78, 112 f., 180, 198, 232, 260,
 262 f., 319
 Archivroman 255
 Aristotelismus 182 ff., 203 f.
 ars dictaminis 201
 ars poetica 200, 203, 312
 Art und Weise 12, 32, 39, 56, 199, 311, 316, 330
 Artefakt 4, 105, 106, 113, 159, 160, 185 f., 293
 Artusroman 52, 125, 201
 Arztroman 21, 36, 77
 Asteismus 333
 Ästhetik 2 ff., 11, 15, 22, 25, 27, 31, 33 f., 37 f., 40, 45, 59,
 71, 74–77, 79, 94 f., 107, 109, 111, 115 ff., 119, 125, 161,
 172 ff., 179, 191, 203, 205–211, 213, 222, 230, 238, 245 f.,
 248 f., 259, 270, 275, 282, 285, 291, 299 ff., 314, 317, 320,
 324, 327, 332, 334, 337, 339 f.
 Aufführung 301
 Ausdruck 1 f., 7, 14 f., 20, 22, 24 f., 26, 33–37, 41 f., 45,
 49, 56, 60, 62, 68, 78, 88, 100, 102, 104, 106 f., 110 f.,
 116, 121 f., 132 f., 139, 141, 151, 155, 157, 159 ff., 168 f.,
 171–176, 181, 183, 186, 189, 191, 194 f., 214, 221 ff.,
 226 f., 231, 233, 237, 239, 241, 245, 250, 254, 278, 285 f.,
 293, 296, 297, 300, 306 f., 317 f., 331 f., 337
 Ausdrucksform 45, 65, 92, 103 f., 108, 110, 160, 168, 188,
 193, 265, 275
 Außenstruktur 293
 äußere Form 33, 254
 Auszeichnungssprache 104
 Authentizität 29, 50, 65, 181, 264, 318
 Autobiographie 29, 66, 89, 97, 104, 262, 315, 317 ff.
 Autonomie 67, 87, 95, 116 f., 148, 160, 207, 281, 282, 284,
 318
 Autor 1, 7, 20, 22, 27, 29, 40, 42 f., 47–50, 53 f., 59,
 61–64, 68–71, 75 f., 79, 81, 83, 85 f., 88, 91–95, 97–100,
 103 f., 108 f., 111, 115, 124 ff., 130, 136 f., 146 f., 152,
 155, 160 f., 167, 176, 181–186, 190 ff., 194, 197, 201,
 206 f., 211 f., 222, 225, 228, 231 f., 237 f., 247, 249,
 263–267, 271, 281 f., 287, 312, 318 f., 321, 324, 326 ff.,
 333, 336, 338
 Autorschaft 48, 75, 88, 104, 181, 231 f.
 Avantgarde 60, 109, 181, 211, 272, 321, 323, 337
 Ballade 3, 13, 15, 57, 62 f., 75 f., 95, 171 f., 201 f., 254, 313
 Barock 7, 24, 36, 45, 61, 67, 70 f., 121, 170 f., 189, 204 ff.,
 250, 259, 285, 301, 327, 334, 341
 basic level 22, 127, 162 f.
 Bedürfniserweiterung 131
 Bedürfnissynthese 28, 69, 131 f., 142, 151, 192, 215, 258
 Begriffsanalyse 222, 242
 Begriffsbestimmung 3, 9, 27, 111, 198, 222, 246
 Begriffsbildung 16, 21, 221 f., 224, 246, 253 f.
 Begriffsdefinition 7, 127, 242
 Begriffsexplikation 7, 20, 24, 110, 127
 Begriffsfiktion 107
 Begriffsform 4, 7, 163
 Begriffsgeschichte 1, 24, 27, 91, 178, 251
 Begriffsname 4, 22 f., 127
 Begriffssetzung 23
 Begriffsstruktur 8

- Begriffstyp 15
 Begriffsverwendung 20, 217
 Beispielgeschichte 28
 Belletristik 1, 82 f., 85 f., 90, 93, 97, 278, 318
 Bemerkung 15, 50, 184, 222, 224
 Beobachter 3 f., 118, 157 f., 221, 322
 Bericht 9, 39 ff., 67, 111, 115, 170, 176, 199, 215, 232, 254, 261 f., 267 ff., 272, 280, 284, 294, 311, 317 f., 331
 Bewegung 46, 82, 88, 107 f., 124 f., 144, 166 f., 172, 182, 193, 204, 206, 208, 210 f., 231, 321, 336
 Bewegung des 4. Mai 1919 289
 Bezugstheorie 2, 222 f., 225, 227, 229, 231, 233, 239, 248
 Bibel 85, 98, 153, 302, 305
 Bibeldichtung 201
 Biblepik 153, 201
 Bibliothek 1, 5, 7, 80–84, 86 f., 93, 97 f., 101, 148, 168, 198, 200, 284, 287–289
 bienséance 204
 Bildungsroman 7, 25, 28, 35 f., 52, 57, 65 f., 77 f., 83, 129, 131 f., 137, 148 f., 151 f., 206, 210, 216, 236, 273
 Binnenstruktur 293
 Biographie 30 f., 47, 63, 66, 111, 125, 135, 160, 174, 255 f., 261, 264, 278, 304, 315 ff., 319
 Biologie 2, 13, 102, 112, 133 f., 212, 223, 243 f.
 Biopoetik 223 f.
 Blankvers 45
 Brief 30, 47, 49 f., 52, 64 f., 81, 85, 135, 160 f., 181, 197, 205, 208 f., 216, 261 f., 268, 277 f., 280, 289, 315, 317, 319 f., 327
 Briefroman 10, 13, 16, 25, 30, 45, 53, 57 f., 65, 136, 152, 157, 178
 Buchgattung 1, 5, 85, 87, 97, 100 f.
 Buchhandel 29, 72, 85 ff., 97 f., 101, 278, 298
 Buchtyp 85, 91 f., 97, 100, 261
 bürgerliches Trauerspiel 10, 16, 25, 31, 36, 38, 45, 57, 67, 69, 71, 73, 78 f., 157, 178, 206, 271

 carmen figuratum 201
 Chanson de geste 201
 Charakterkomödie 31
 Chronik 9, 111, 261
 ci 290
 Comic 85, 95, 105 f., 255, 278, 322
 Commedia 44, 286
 Commedia dell'arte 31
 Computer 80, 102 ff., 107, 136, 263, 278 ff., 293
 Computerphilologie 24, 104
 Computerspiel 105 f., 255
 Countergenre 285
 Creative Writing 99

 Darstellung 16, 30 f., 35 f., 39, 45, 48 ff., 53, 62, 65 f., 67, 86, 106, 109, 115 f., 133 f., 141–144, 148, 166 ff., 170, 172, 177, 182, 188, 203, 206 f., 209, 215 f., 248, 255, 258, 264, 271 ff., 281, 284, 298, 300 f., 306, 311, 313, 318, 321 ff., 328 ff., 332, 340
 Darstellungsform 87, 93, 114 f., 133 f., 267 f., 280, 292
 Darwinismus 164 f.
 decorum 204, 275, s. a. Dekorum
 Deduktion 23 f., 120, 214
 Definition 4, 7–10, 15, 18–21, 23–27, 31, 37, 39 f., 44 ff., 52, 55, 57–60, 73, 87, 91 f., 95, 105 ff., 112, 115 f., 118 f., 122, 126–131, 134 f., 138, 142 f., 145, 148, 150, 154, 156 f., 161, 163 f., 171, 178, 180, 184, 197 f., 211, 215, 217 f., 221 f., 236, 242 f., 245 f., 248, 254, 259, 263, 267, 271–275, 279, 281 ff., 292, 295 ff., 299, 301 f., 306, 312, 318, 320, 324–328, 331, 333–336
 degré zéro 107 ff.
 Dekonstruktion 39, 87, 109, 182, 185, 225 ff., 231, 250
 Dekonstruktivismus 109, 129, 245 f.
 Dekorum 168, s. a. decorum
 Denkmäler 260
 Deskription 14, 156, 267, 324
 deskriptiv 7, 12, 17, 28, 59 ff., 79, 103, 150, 153, 186, 194, 203, 206, 241, 257 f., 276, 283, 316, 337
 Deviation 26, 55
 Dialektik 67, 83, 124, 203 f., 212, 285
 Dialog 10, 16, 42, 58, 62, 166, 185 ff., 197, 199, 215, 238, 281, 294 f., 298, 315, 317, 319, 323, 326, 333, 337
 Dichtarten 3, 10, 13, 16, 42, 172, 207 ff., 313, 328
 Dichtungslehre 166 ff., 211
 Dichtweisen 3, 13, 40, 52, 110 f., 172, 313, 328
 didaktische Poesie 11, 38, 42, 73, 91 f., 94 ff., 110 f., 141, 162, 166 ff., 173, 183, 198, 201, 267, 318
 differentia specifica 8, 25, 203
 digital 12, 15, 18, 23 f., 40 f., 53, 73, 85, 96, 99, 102–107, 254 f., 280
 dihëgesis 39 f., 199, 312,
 Diplomatie 260 ff.
 Diskursgemeinschaft 22
 distinktiv 18, 123, 134, 156
 Distinktivität 12
 Dithyrambos 12, 39, 199 f., 312
 Diversität 61, 70 f., 118, 206
 Dokument 20, 26, 47, 49 f., 54, 63, 72, 75, 82, 84, 99, 106, 119, 147, 168 ff., 177, 201, 216, 261 ff., 265, 279 f., 289, 306
 Drama 9 f., 12 ff., 21, 25, 30 f., 36, 40, 42 f., 45 f., 48, 52 f., 55, 60–63, 65–69, 71 f., 76, 78, 89, 93, 95 ff., 100, 103, 111, 128, 135, 138, 140, 150, 159 f., 163, 165, 166 f., 173, 176, 178, 183, 188, 198 ff., 205, 207, 210 f., 214 f., 254 f., 258 f., 264, 271–274, 287, 289 f., 298–301, 311 ff., 315, 328, 330, 335–338, 340
 Dramatik 3, 12, 15, 30, 32, 39 f., 48, 69, 85, 96, 110, 126, 135, 140 ff., 146, 167 f., 170, 172 f., 175, 179, 197, 207, 210 f., 255 ff., 271, 288, 313, 324, 330, 338
 dramatisch 10 f., 14–18, 25, 31 f., 35, 39 f., 42, 45, 48, 52, 58, 62, 69 f., 72, 94, 96, 110 f., 120, 124, 126, 141 f., 159 f., 167 f., 170, 172 ff., 175 ff., 178, 185, 199, 205, 207, 210 f., 214, 255 f., 264, 267, 271, 289, 298–301, 308, 312 f., 323, 325, 328, 330 f., 336 ff., 341
 Drei Einheiten 167, 204, 336
 Dreistillehre 188 ff., 202

 écriture 107 ff., 213, 231
 Edition 27, 48 ff., 85, 103, 171, 174, 202 f., 246, 281
 Ego-Dokument 262 f.
 Eigenname 189

- Einbildungskraft 65, 175 f., 205, 212
 Einfache Formen 11 f., 18, 27, 29, 32 f., 45, 58, 126, 128, 135, 137, 257, 259, 306 f., 309
 Einzeltext 18, 23 f., 41, 52, 58, 64, 68, 74, 87, 90, 105, 109, 114, 117, 132, 147, 150, 152, 211, 215, 232, 286 f., 296
 Ekloge 254, 312
 Elegie 18 f., 34, 36, 40, 45, 55, 166, 172, 199 f., 208, 261, 270, 312
 eleos 34, 340
 Emblem 20, 70, 105 ff.
 emisch 118 f., 307
 Emotion 65, 90, 98, 126 f., 167, 176, 183, 223 f., 229, 244, 265, 308, 322, 333, 337, 339 f.
 empirische Triftigkeit 2, 27
 Entinstitutionalisierung 134, 148, 154, 192, 215, 258
 Entliterarisierung 335
 Entstehungsgeschichte 50, 135
 Entstehungstheorie 135 ff., 154
 Epigramm 11, 23 f., 33, 41, 44, 94, 170, 200, 332
 Epik 3, 5, 10, 12–15, 25, 30, 32, 39 f., 48, 63, 71, 79, 83, 89, 93, 96, 110 f., 126, 135, 138, 140 ff., 153, 159 f., 163, 165, 168, 170, 172 f., 175 f., 178 f., 197, 200 f., 207, 210 f., 214 f., 256 f., 264, 285, 311–315, 324, 328, 330
 episch 10 f., 16, 25, 30 ff., 35, 39, 42, 45, 48, 52, 69, 96, 110 f., 119, 124, 126 ff., 130, 141 f., 148, 159 f., 168, 170, 172 f., 175 f., 178, 185, 200, 205, 207, 210 f., 214, 256, 271, 311–314, 325 f., 328, 330, 336 f.
 Epistel 13, 311
 Epithalamium 188
 Epitheta 194
 Epos 10, 12 ff., 16 f., 25, 30 f., 36–40, 42, 45 f., 51 f., 60, 62 f., 78, 95, 117, 120, 130, 139, 146, 148, 150, 167, 173, 177 f., 189, 191, 198 ff., 203, 207 f., 210, 212, 270, 286, 311–314, 328
 Erläuterung 129, 197, 291
 erzählen 10, 13, 15–19, 24, 30 f., 38 ff., 42, 46, 72, 85 f., 94, 96 f., 100, 109, 115, 128, 160 f., 165, 167, 173, 181, 200, 215, 241 f., 247, 249, 257, 261, 267 ff., 274, 279, 308 f., 312–317, 320, 328–331
 Erzählgrammatik 241
 Erzählung 7 ff., 12, 21, 29 ff., 35 ff., 39, 45 f., 63, 85, 93, 95 ff., 100 f., 109, 115, 118, 157, 166, 168, 197–201, 205, 234, 248, 264 f., 269, 274, 289 ff., 294, 302 f., 305, 307 f., 312 f., 315 ff., 322, 329 ff., 338
 Essay 30, 48, 52, 63, 68, 93, 96, 125, 150, 175, 184, 186, 249, 269, 271, 273, 287, 289 f., 294, 308, 315, 317 f., 323 f., 332 f.
 Ethnographie der Kommunikation 291
 Ethnomethodologie 291, 293 f.
 Ethnopoetry 307 f.
 etisch 118 f., 307
 Evangelium 302–305
 Evolution 28, 88, 112, 114, 119, 127 f., 139 f., 151, 158, 164 ff., 192–195, 205, 212 f., 223, 233, 258, 271, 273, 276, 280, 284, 287, 299, 337
 Evolutionäre Psychologie 127, 223 f.
 Evolutionstheorie 27, 70, 113, 119, 164 ff., 192, 223
 Exilroman 125
 Exkurs 187, 201
 Explikation 7, 20, 24, 111, 127, 141, 175, 178, 217, 221, 223, 225, 227, 229, 231 f., 234 f., 237, 239 f., 243, 245, 247 f., 250, 311
 Expression 12, 183, 189
 extensionale Definition 25, 326
 Fabel 11, 16, 25, 28, 31 f., 34, 39, 44, 47, 51, 56, 95, 178, 198, 201, 205, 308, 312, 328
 Fachausdruck 7
 Fachsprache 92, 221, 248
 Faksimile 49
 faktographisch 30, 94, 315 f.
 faktual 29 f., 106, 115, 268, 316, 331
 Faktualität 29 f., 33, 36, 264, 268
 Fallhöhe 78, 339
 Familienähnlichkeit 8 ff., 12, 15, 17 ff., 21 f., 25, 41, 105, 112 f., 127, 129, 162 ff., 179, 217, 222, 253, 257, 259, 325
 Familienroman 31 f.
 Fantasy 31, 36, 43, 55, 85, 254
 Feenmärchen 31, 306
 Fehler 60, 320 f., 332, 339 f.
 feministisch 11, 64, 88, 180 f., 216, 221, 231 f.
 Fernsehen 55, 80, 93, 96, 101, 239, 267 ff., 277, 279, 292 ff.
 Feuilleton 93, 267 ff.
 Figur 31 f., 33, 36, 39, 61, 81, 106, 150, 167 f., 186–189, 199 f., 247, 250 f., 265, 279, 308, 321 ff., 336 f., 339 f.
 Figural 31, 167
 Fiktion 30 f., 53, 58, 63, 104 f., 143, 215, 245, 256, 269, 274, 301, 325, 336 f.
 fiktional 29 f., 106, 315 f.
 Fiktionalisierung 3, 269, 318, 332
 Fiktionalität 10, 14, 25, 29 ff., 33, 36, 43, 63, 74, 94, 115, 117, 178, 224, 257, 260, 264, 266, 268, 317, 334
 Fiktionstheorie 183, 201, 241, 317
 Fiktivität 30 f., 36
 Film 31, 51, 53, 55, 63, 65 f., 80, 96, 104 ff., 249, 255, 276 ff., 279 f., 330
 Filmgenre 279
 Finalität 337
 Fixierung 61, 115, 121, 160, 170, 225, 263
 Form 2 ff., 7, 9 f., 11–16, 18 f., 21 ff., 25–49, 51 ff., 55, 57–69, 72 ff., 76, 78–81, 84 f., 87 ff., 92–98, 103–111, 113–121, 124–145, 147 f., 151, 155 ff., 159 ff., 163 f., 166–185, 187 ff., 191–194, 198–201, 204–214, 216, 218, 223–231, 233, 235 f., 239, 241, 243, 246 f., 249 f., 254–263, 265–273, 275–281, 284, 286–290, 292–320, 323–339
 Formalismus 27, 87, 108, 110, 116 f., 143, 147, 151, 154, 156, 158, 170 f., 192–195, 212, 214, 216, 218, 221, 226, 232–234, 257 f., 271, 329
 Format 1, 24, 55, 66, 81, 93, 96, 98 f., 100, 104, 117, 172, 190, 198, 277 ff.
 Formgeschichte 169 ff., 302–305
 Formzitat 50 ff., 57, 62, 70, 258
 Foto 277, 331
 Fotografie 279
 Fragment 45, 49, 54, 72, 109, 171, 206, 208, 306, 317
 Fragmentierung 108
 Fremdheit 124 f.
 Frühe Han-Dynastie 288

- Funktion 2, 12, 14, 17, 19, 21 f., 24 f., 31 f., 33–38, 42–45, 50 ff., 55 f., 58 f., 64, 68, 70 f., 75, 85, 89, 91 f., 94 f., 100, 108, 111, 113, 116 ff., 121, 127, 129, 131 f., 136, 144, 148, 150 ff., 160, 165, 171 ff., 179 ff., 185–194, 201, 215 f., 223, 228, 233, 240, 242, 245, 249, 253 f., 256, 258, 263–266, 269, 271, 273, 275, 277–283, 286, 292, 297, 300, 301, 304, 306 ff., 313, 315–318, 325 f., 329, 331 ff., 335 ff.
- Funktionsgattung 276
- Funktionsgeschichte 21, 28 f., 34 f., 69, 88, 114, 131 f., 134, 136 f., 142 f., 149–151, 153, 156, 190 ff., 201, 215, 218, 254 f., 258 f., 264, 271, 273
- Funktionsmodell 132
- Furcht und Mitleid 340
- Gattungsästhetik 27, 59, 71, 172 f.
- Gattungsbegriff 7–10, 12, 18 f., 21–24, 26 ff., 32, 35 f., 41 f., 48, 50, 52–57, 59, 61, 67, 74 f., 77 f., 83 f., 90, 92, 94, 105, 109 ff., 113, 123, 128 ff., 140 ff., 159 ff., 168, 172 f., 175, 179, 184–187, 200, 203, 208, 213 ff., 217 f., 222, 246 ff., 255, 257 f., 263 f., 274 f., 283–286, 322, 327, 335
- Gattungsdynamik 35, 44, 70 f., 76, 119, 134, 137, 149, 158, 209, 291, 303
- Gattungsentwicklung 10, 35, 69 f., 133 f., 136, 138 f., 145 f., 149, 152, 156 f., 165, 191 f., 215 f., 254, 283
- Gattungsforschung 2, 4, 7, 13 f., 26 f., 34 f., 44, 72, 93, 114, 118, 137, 140 ff., 145, 158, 162, 164, 171, 179, 193, 216, 221–308
- Gattungsgeschichte 3 ff., 8, 15, 19, 21, 23, 25 ff., 29, 31, 33, 35, 37, 42, 54, 58, 61, 65, 67, 69, 71, 74, 76–79, 87, 94, 111–114, 119, 121–124, 130–139, 141–146, 148 ff., 152–155, 158, 161, 168, 171, 177, 179, 192, 209, 215–218, 236, 253 f., 256, 258 f., 271, 272 f., 275, 283 f., 290
- Gattungsgrammatik 62, 134
- Gattungshierarchie 60, 78 f., 146 f., 150, 163, 192, 275
- Gattungshybridisierung 157, 254 f.
- Gattungskanon 62, 71, 73, 78 f.
- Gattungskonvention 39, 55, 74, 92, 109, 112, 120, 129, 155, 200, 207
- Gattungsmischung 13, 38, 41, 52 f., 70, 76, 96, 119, 146, 157, 189, 208 f., 216
- Gattungsname 1, 23, 25 f., 30, 57 f., 110, 120, 130
- Gattungsnorm 42, 60, 74 ff., 95 f., 109, 119 ff., 129, 165, 195, 203 f., 275, 282
- Gattungspoetik 12, 15, 19, 27, 29, 33, 37, 42, 59 f., 66, 70, 79, 89, 112, 121, 139 f., 142, 144–147, 150, 158, 166–169, 172, 174, 176, 182, 190, 203–206, 209 ff., 213 ff., 254, 256–259, 272 f., 281, 304, 314, 316, 332
- Gattungstopik 93, 218
- Gattungstrias 11, 30, 94, 96, 140 f., 207, 210 f., 214 f., 257, 311 ff., 315, 317, 328
- Gattungstypologie 77, 90, 93, 140, 147, 228, 249, 251, 254 ff., 273, 278, 281
- Gattungsvervielfältigung 70 f., 94, 119, 134, 137, 149, 157 f., 208 f.
- Gattungszuordnung 30, 42, 47, 54 f., 57, 110, 264, 328
- Gebet 38, 198, 260, 262, 289
- Gebrauch 1, 7, 9 f., 15, 21, 24, 26, 64 f., 75, 82, 88, 90, 102, 104 f., 107 f., 183, 191, 213, 254, 260, 264, 275 f., 279, 286, 295 f., 304, 320, 323, 325 f., 338
- Gebrauchsanweisung 278
- Gebrauchsbuch 97, 100
- Gebrauchsform 26, 30, 304, 315, 317, 319
- Gebrauchsliteratur 15, 25, 178, 316
- Gebrauchsprosa 317, 319
- Gebrauchstext 295, 315 ff.
- Geburt 62, 113, 165, 212, 215, 276
- Gedankenlyrik 52
- Gedicht 1 f., 7 f., 10–13, 18 ff., 22 f., 30, 35, 38 f., 43–46, 48, 52 f., 57, 61 ff., 90, 93 f., 96, 100, 105, 111, 118, 121, 130, 140, 145, 151, 155, 159, 163, 166, 168, 172 f., 188, 197–200, 202, 205, 208, 218, 264 f., 269, 271, 273, 290, 311, 313, 324–328, 331, 333, 336
- Gegendiskurs 35, 132
- Gegenstand 4, 12 f., 16, 30 ff., 35 f., 38–41, 46, 59, 62, 67, 82 f., 89 f., 92, 94 ff., 104, 106, 108 f., 115, 117, 119, 121, 124, 133, 142–146, 157, 161 f., 166, 168 f., 171, 178, 180 f., 199, 201, 207, 211, 217, 221 ff., 227, 237, 239 ff., 243 f., 247, 249, 253, 257, 260, 263, 265, 270, 272, 281 f., 289, 291, 293, 295 f., 298, 313, 315, 317, 320 f., 324, 328, 332 f., 338, 340
- Gehalt 13, 35 f., 87, 160, 170, 174, 212, 233, 244, 246, 250, 332, 335, 339
- Gelegenheitsdichtung 36, 188
- Gelehrten satire 333 f.
- gender 64 ff., 88, 181 f., 231, 258, 323
- Gender Studies 64 ff., 88, 181 f., 227, 231 f., 239, 258
- genera dicendi 36, 188, 201 f., 274
- generic contract 282
- Genie 76 f., 120, 172, 205
- Genieästhetik 75 f., 206, 275, 282
- genre 15, 18, 19, 22 f., 28, 37, 54, 66, 68, 70 f., 78 f., 88 f., 96, 104 ff., 111 f., 114, 128, 134, 137, 140, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 158, 163 f., 166, 176, 179, 182, 184, 186 f., 189 f., 192, 198, 200, 212 f., 216, 218, 226, 230, 242, 253, 255 f., 258, 273, 276 f., 280, 283 ff., 287, 294, 297, 308 f., 219
- Genre 11, 20 f., 26 f., 31 f., 34–38, 41–44, 46, 48, 51–55, 64, 66–69, 71, 74, 77 ff., 86, 89 f., 93 ff., 97, 104, 112, 114, 123 ff., 136, 157, 159, 165, 167 f., 176, 178, 182, 187 f., 190, 192, 195, 198, 205 f., 214, 217 f., 232, 236, 242, 249, 253 f., 255 f., 257 f., 263, 266–269, 274 ff., 277–280, 285, 288, 307 f., 316 ff., 331 f.
- genre culture 283
- Genrebild 42, 159
- genus dramaticum 12, 166, 200
- genus enarrativum 40, 166, 312
- genus mixtum 12, 40, 173, 200
- genus narrativum 12, 173
- genus proximum 8, 25
- gesaku 264 f.
- Gesamtausgabe 48 ff., 86
- Gesamtkunstwerk 69, 76
- Geschichtsschreibung 72, 316
- Geschlecht 3, 64 ff., 73, 79, 87, 89, 101, 131, 181 f., 216, 228, 231 f., 259, 278
- Geschlossenheit 12, 33, 41, 115, 229
- Gesetz 7, 21, 26, 28, 36 f., 43, 66, 73, 81, 99, 119, 121, 133, 138 f., 155, 157, 160, 167, 170 f., 175 f., 178, 180, 185,

- 187, 189, 194, 203, 207 f., 211, 243, 258, 261, 275, 285, 302, 321, 328, 330, 337
- Gespengstergeschichte 37, 163
- Gestalt 3, 13, 29, 31, 42, 57, 119, 128, 160, 162, 167 f., 170 f., 174, 214, 249, 257, 273, 287, 289, 295, 303, 312, 321, 337
- Gestalttyp 27, 214
- Gleichnis 28, 41 f., 153, 302–305
- Globalisierung 123, 126
- Glosse 93, 262, 267 f., 333
- Groteske 17, 43, 94, 283, 333 f.
- guwen 290
- Hagiographie 261
- Haiku 44, 124, 126, 265, 271
- hamartia 339
- Handlungskomik 323
- Handschrift 49 f., 85, 174, 197
- Handyroman 98 f., 266
- Harmlosigkeitspostulat 321 f.
- Hauptgattung 13 f., 25 f., 39 f., 78, 135, 138 f., 166 f., 170, 172, 175, 207, 210, 302, 311 ff., 316, 326, 328, 336
- Heft 1, 81, 97, 170, 277 f.
- Heftchenliteratur 81
- Heftchenroman 117, 278
- Heldenlied 306
- Herabsetzungskomik 322
- Hermeneutik 21, 48, 90, 174, 191, 228, 230, 237 f., 245, 248 f., 294
- Hierarchie 17, 60, 78 f., 107 f., 146 f., 150, 156, 163, 192, 201, 275
- Historik 260
- Historiographie 24, 45, 131–158, 235, 304
- Historische Erzählung 201
- Historische Hilfswissenschaften 260
- Historische Musikwissenschaft 282
- historischer Roman 125, 137
- Homogenität 12, 23
- Hörbuch 37, 97 ff.
- Horizont 34, 54, 57, 74, 77, 80, 87, 109, 129, 141, 143, 164, 185, 191, 201, 204, 208, 215, 248, 258, 272, 286, 318, 337
- Horizontveränderung 129, 215, 258
- Hörspiel 37, 72, 96, 98, 279
- Humor 85, 289, 323, 332, 333
- Humoreske 322
- hybride Genres 35, 54
- Hybridgattungen 293
- Hybridisierung 46, 70, 76, 146, 157, 254 f.
- Hybridität 53, 124
- Hymne 34, 38, 45, 57, 76, 198, 303
- Hymnus 197, 304, 311
- Hyperbolismus 333
- Hypertext 103 f., 255, 280
- Hypertextgedicht 105
- Hypothese 52, 58, 106, 126, 155, 162 f., 222, 225, 243, 247
- 173 ff. 183, 189, 207 f., 210, 212, 214, 225, 227, 232 f. 238, 249 f., 256, 276 f., 281, 298, 309
- Ideengeschichte 69, 169
- Idylle 10, 38, 166, 172, 208
- imaginativ 132, 280
- imagologische Perspektive 124
- imitatio 59–62, 74 f., 203 ff., 207
- in between genre 283
- Individualisierung 31, 207 ff.
- Individualität 25, 31, 75 f., 129, 139, 152, 159 f., 176, 207 ff., 213, 262
- Induktion 23 f., 77, 174
- ingenium 204
- Inhalt 1, 12 ff., 19, 32–37, 40, 49, 51 f., 55–60, 66 f., 80–87, 91, 95, 97, 99 f., 104, 108 f., 115 f., 118, 147 f., 152–155, 165, 168, 172, 181, 197–200, 204, 210, 214, 218, 221 f., 233, 240, 245, 255, 261 f., 264 f., 275 f., 278–281, 289, 301, 303 f., 306 ff., 316, 325, 336 f., 339 f.
- Inkongruenztheorie 321
- innere Form 174
- Innovation 46, 61 f., 66, 69 f., 74 ff., 111, 128, 134, 157, 172, 183, 191, 203, 206, 216, 248
- Innschrift 63, 79, 188, 197, 262, 289
- Institution 3, 19 ff., 22 f., 26, 28, 35, 68 f., 71, 74, 80 f., 84 f., 87, 112, 114, 124, 130, 132, 134, 137, 145, 148 f., 151, 153, 155, 176, 180, 190 ff., 195, 211, 214 ff., 218, 225 f., 231, 236, 246, 257 ff., 273 f., 280, 292 f., 304
- Institutionalisierung 3, 19, 28, 79, 83, 128 f., 131, 134, 136, 144, 146, 148 f., 154, 157, 176, 192, 207, 215, 235, 258, 261, 278, 302
- Institutionentheorie 19, 82–101
- Inszenierung 67, 93, 108, 231, 335 ff.
- Interaktionssituation 291
- Interdiskurs 132
- Interdiskursivität 255
- Interesse 4, 65, 67, 78, 84, 86, 88, 91, 97, 104, 111, 115 f., 141, 143 f., 146, 149, 171 f., 181, 185 f., 190 f., 216 f., 221, 240, 245, 247, 254 f., 258, 263, 267 ff., 271, 275, 282 f., 288, 291, 293, 303, 306, 308, 315 ff., 329, 341
- Interkulturalität 124 f., 239
- Intermedialität 51, 105 ff., 286 f.
- Internet 65, 80, 86, 93, 96, 99, 103, 136, 256, 266 ff., 280
- Interpretation 10, 15, 19, 23, 26, 41, 47 f., 54 ff., 71, 74, 95, 111, 115, 126, 128, 130, 133, 139, 158, 173, 182 f., 185, 191, 205, 221 ff., 225 f., 228 ff., 233–238, 241–245, 247–250, 256, 265, 273, 292, 294, 309, 323, 333, 339 f.
- Intertextualität 15, 51, 52 f., 55–58, 61, 63 f., 72, 87, 105 f., 109, 124 f., 145, 147, 153, 185 ff., 258, 271, 287, 297
- Interview 47, 99, 267
- Intuition 159 ff., 285
- Ironie 170, 333 f.
- Jammer und Schauder 335 f., 338, 340
- jueju 290
- junbungaku 264
- Kalendergeschichte 42, 95, 153
- Kanon 12, 26, 51, 59–62, 64, 67, 69, 71 ff., 77 f., 84, 88, 94 ff., 117, 124, 127, 149, 151, 155, 157 f., 171, 181, 199,
- Idealismus 138 ff., 173 ff., 339 f.
- idealistisch 36, 125, 139, 141, 164, 210 ff., 320, 332, 340
- Idee 14, 81, 87 ff., 110, 119 f., 122, 126, 160, 164, 168,

- 202, 204, 206, 239, 245, 259, 261, 275, 283, 285, 288 ff., 300, 316, 318, 329
- Kanonisierung 11, 54 f., 57, 71 ff., 143, 149, 152, 199, 265
- Kanzone 18, 40, 159, 201, 202
- Karneval 322 f.
- Kasus 11, 27, 136, 306
- Kategorie 3, 14, 16, 18, 21 f., 24, 27, 30, 47 ff., 52 f., 64, 66, 68, 75 ff., 80, 82, 85, 87 ff., 104 f., 126 ff., 138, 140 f., 159, 162 f., 169, 172, 175, 181, 183, 188, 195, 197, 210 ff., 214, 217, 231, 236, 241, 248 f., 253 f., 257, 275 f., 281 f., 284, 286 f., 295, 297, 307, 309, 312 f., 316, 319, 323, 325, 336 ff., 340
- Katharsis 336, 340
- Kinder- und Jugendbuch 86, 97
- Kladogramm 13, 134
- Klagelied 200, 302
- Klasse 8, 10, 15, 17 f., 56, 83 f., 87, 90, 107, 121 f., 163, 173, 179, 236, 245, 275, 284 f., 287, 296 ff.
- Klassenbegriff 15, 18, 247
- Klassenbildung 10, 15, 25, 158, 178, 257
- Klassenhierarchie 17
- Klassifikation 7, 10 f., 14 f., 21 ff., 25 f., 41, 74 f., 77 ff., 84, 89 f., 108 f., 112 f., 123, 128 ff., 151, 161, 180, 197, 199, 201, 211 f., 214, 218, 221 f., 226, 230, 232, 242, 253–255, 257 f., 280 f., 283 ff., 287, 295 ff., 300, 304, 308, 312, 319
- klassifikatorisch 12 ff., 21, 25, 55, 109, 140, 144, 181, 202, 207, 217, 218, 231, 241, 244, 247, 256, 260, 286, 304, 313, 328
- klassifizieren 4, 22, 50, 59, 84 f., 104, 126, 253, 260, 262, 278, 281, 288, 290, 302, 312, 317
- Klassizismus 204, 206, 211
- Kleine Prosa 39, 42 f., 54, 109
- Kognition 22, 165, 224
- Kognitionsforschung 18
- Kognitionspsychologie 18, 128, 162, 217, 223, 229 f., 247, 264, 280, 329
- Kognitionswissenschaften 22, 91, 162 ff., 223, 229, 242, 244, 326
- kognitiv 18, 33, 60, 70 f., 73, 87, 91, 95 f., 99, 100, 126 f., 128, 138, 162 f., 164, 215, 218, 223 f., 229, 247, 253, 255, 280, 330
- kognitivistisch 118, 126 ff., 224
- Kohärenz 28, 41, 43, 61, 247, 269
- Kohäsion 43
- Kombination 7 f., 14, 36, 39, 56, 70, 105 f., 116, 129, 135, 157, 215 f., 233, 240, 255, 263, 292, 297, 322, 326, 330, 340
- Komik 19, 83, 223, 320–323
- Kommentar 13, 80, 82, 94, 103, 203, 228, 267, 276, 302, 341
- Kommunikation 3 f., 28, 34, 61, 73 ff., 88, 92, 99, 103, 105–108, 112 f., 116 f., 119, 121, 123, 126, 131, 136, 143, 148, 156, 172, 176 f., 180 f., 190–195, 198, 215, 217 f., 223 f., 226, 229 f., 235 f., 240, 248, 258, 262, 264 ff., 269, 277 f., 280, 283, 291–298, 300, 303 f., 306, 307, 317, 320, 323, 333, 335 f.
- Kommunikationsakt 34
- Kommunikationskontrolle 79
- Kommunikationssituation 17, 242, 250, 302
- Kommunikationstheorie 14, 217, 235, 249, 257
- Kommunikationswissenschaft 66, 280, 309
- Kommunikationszweck 35
- kommunikative Gattungen 91 f., 112, 217 f., 292 ff.
- kommunikativer Haushalt 92, 292
- kommunikatives Paradigma 291, 293
- Komödie 12, 16, 18 ff., 22, 31, 39 ff., 52, 62, 95, 119, 157, 167 f., 188 f., 199 f., 210 f., 249, 254, 270, 273 f., 279, 286 f., 312, 320, 322 f., 336 f., 341
- Kompaktbegriff 37, 61, 145, 218
- Komparatistik 270–273
- Komplementarität 12, 74
- Konjunktion 13, 118, 129
- Konkrete Poesie 46
- Konstrukt 4, 12, 15, 64, 120, 123, 140, 144, 156, 163, 258, 266
- Konstruktion 64, 99, 123 f., 156, 162, 171, 181, 231 f., 238, 260, 293 f., 315, 329, 336
- konstruktivistisch 10, 17, 89, 111, 115, 123, 127, 177 ff., 217, 228 ff., 258 f., 268, 280, 286, 291
- Kontext 2 ff., 17, 21, 25, 28, 30, 33 ff., 38, 41, 44, 54, 56, 58, 64, 66, 69 f., 74 f., 87 ff., 104 ff., 113–116, 118, 122, 127, 136–139, 142 ff., 148, 153 f., 160, 162, 170, 174, 180 ff., 185, 189, 198, 201, 217, 222, 235, 237, 239–242, 244, 250, 253 f., 256 ff., 262 ff., 266, 269, 271, 274, 278, 282 f., 285, 293 f., 296, 299, 302, 306 ff., 313, 315, 321 ff., 327 ff., 337, 341
- Kontrafaktur 17, 19, 35, 37, 43, 58, 62 ff., 129, 218, 259
- Konvention 7, 21 f., 25, 31, 39, 42, 55, 69, 73–77, 92, 100, 109, 112, 116 f., 120, 129, 142, 150, 155, 179 f., 183, 191, 200, 207, 215, 230, 240, 246, 261, 263 f., 279, 282, 321
- Konventionalität 12, 57, 73, 75, 108
- Konversationsanalyse 291, 293 f., 333
- Konzeptualismus 121 ff.
- Koordiniertheit 12
- Korpus 23 f., 47, 53, 57, 75, 77 f., 90, 270, 272, 297, 337
- Korpusbildung 23 f., 26, 60, 75, 292
- Kotextisolierung 41
- Kriminalroman 32, 55, 67 f., 77, 97, 254
- Kritik 7, 15, 22, 29, 43, 49, 61, 67 f., 73, 75 f., 77, 79 f., 88, 92 ff., 141, 148, 155, 159 ff., 166, 171, 174, 176, 178, 181 f., 183 f., 187, 205, 208 f., 211 ff., 217, 224–230, 236 ff., 240, 249 f., 254 ff., 260, 263, 265 ff., 272 f., 284–287, 289, 295, 299, 303, 305, 313, 319, 322, 332 ff.
- Kultur 3 f., 21, 30, 38, 42, 51, 54, 56, 58 f., 64–67, 70, 79, 82, 87 ff., 91 f., 98 f., 101 f., 107, 115, 118 f., 123–127, 132, 135 f., 142, 144 f., 147, 149, 155, 158, 160, 162, 165 ff., 172, 174, 176, 190, 197, 210 f., 216, 224 f., 227, 232, 234–237, 239 f., 242 f., 253 f., 256, 258 ff., 263, 265, 269, 271, 277 f., 280, 283, 285 f., 288 f., 293 f., 298 f., 301, 308 f., 312, 315 f., 318, 322 ff., 330, 341
- kulturell 2 f., 4, 15, 22, 28 ff., 32, 34, 47, 54 f., 64 f., 68, 70 f., 73 ff., 79, 83, 85, 105, 107 f., 118, 120, 123–126, 131 f., 136 f., 142 ff., 146, 148 f., 154, 156 f., 162 ff., 167, 174, 178, 180 f., 189 f., 193, 197 f., 217 f., 231, 235, 239 f., 254, 258, 265 f., 271, 281, 284 ff., 292, 298, 301, 306 f., 308, 315 f., 321, 329, 341

- kulturelles Gedächtnis 63, 66, 73, 155
 Kulturen der Dichtung 118 f.
 Kunstmärchen 37, 306
 Kürze 9, 33, 44 f., 96, 100, 157, 175, 269, 313, 324 f.
 Kurzgeschichte 45, 95, 99, 254
- Lachen 20, 320, 322 f., 332 f.
 Lachkultur 322, 323
 Lautgedicht 48
 Legende 11, 27, 62, 95, 125, 136, 198, 201, 302, 306, 308, 313
 Lehrgedicht 10, 11 ff., 173, 199, 200, 202, 311
 Leitartikel 267 f.
 Leitgattung 72, 150 f., 208, 306, 336, 341
 Lektüre 19, 41, 47, 52 ff., 55 f., 65, 74, 77, 80 f., 86, 95 f., 101, 107, 119, 181 f., 185 f., 205, 225 f., 247, 249, 259, 266, 268, 273, 327
 Lektürepräferenzen 101
 Leserevolution 98 f., 101
 Lesergeschichte 101
 Leseverhalten 101
 Leseverstehen 99 f.
 Lexem 90
 lexikalische Definition 7
 Lexikographie 90 ff.
 Liebesroman 57, 86
 Lied 37, 45, 52, 62, 68, 75, 86, 95, 118, 163, 176, 198, 200, 202, 259, 290, 302, 304, 306, 307, 308, 324
 Linguistik 13, 18, 22, 35, 43 f., 57, 90 ff., 103, 113, 117, 127, 161, 187, 193, 217, 221, 223, 227, 240 ff., 257, 280, 293–298, 303, 325, 327, 334
 Literalität 38, 115
 Literarizität 39, 43, 74, 106, 116 f., 193, 224, 232 ff., 264, 285, 318
 Literatur vor der Literatur 118
 Literaturbegriff 3, 30, 103, 109, 117 f., 126, 129, 141, 149, 157, 170, 186, 217, 239, 257, 264, 312
 Literaturgeschichte 27, 29, 58, 65 f., 69, 74 f., 78, 82, 85, 89, 108, 118, 141 f., 145, 148 ff., 153, 158, 164 ff., 174, 183, 191 f., 198, 210, 216, 228, 232, 234, 238, 249, 263 ff., 266, 284, 286, 289 f., 302, 304 f., 334, 338, 341
 Literaturgeschichtsschreibung 72 f., 134, 139, 141–145, 147, 149, 222, 224, 232, 234 f., 244, 285
 Literaturkritik 61, 76 f., 92 ff., 148, 159, 166, 183 f., 205, 211, 213, 263, 265, 285, 289
 Literatursatire 333
 lüshi 290
 Lustspiel 157, 167, 271, 273
 Lyrik 3, 5, 10, 12–16, 18 f., 25, 27, 29 f., 31 f., 39–45, 48 f., 52, 55, 62 f., 65 f., 70 ff., 77, 81, 83, 85, 93–97, 100, 104 f., 110 f., 124, 126, 130, 135, 138, 140 ff., 159 ff., 163, 165, 167 f., 170–173, 175, 178 f., 188, 191, 197, 199 f., 202 ff., 206 f., 210–215, 255 ff., 259, 264 f., 271 ff., 287–290, 313, 315, 322, 324–328, 330 f., 334
 Lyriktheorie 15, 18, 40, 324, 326, 327
 lyrisch 10 f., 16 f., 19, 25, 27, 30, 32, 35, 37, 40–43, 45 f., 48, 52 f., 58, 81, 110 f., 119, 121, 124, 126, 142, 159 f., 167 f., 172 f., 175 f., 178, 193, 198, 200 ff., 205, 210 ff., 214, 218, 255 f., 273, 313, 324–328, 330, 334
- Machtstruktur 107, 131
 Macro-Genre 21
 Madrigal 159, 204
 making special 118 f.
 Manierismus 17, 21, 34 f., 43, 70, 76 f., 219, 257
 Manuskript 49, 86, 97, 100, 275
 Märchen 11, 20, 27, 29, 31 f., 35, 37, 38, 45, 51, 81, 86, 95, 136, 214, 233 f., 306–309, 328, 330
 marxistisch 68, 138 f., 192, 211, 235, 286
 Medien 17, 36, 38, 51, 53, 62–65, 79 f., 82, 85, 87 ff., 92 f., 96–99, 101–117, 117, 125 f., 156, 206, 215, 217, 232, 236, 247, 254–259, 264, 267–270, 274 f., 277–280, 286, 297 f., 300, 304 ff., 323
 Medienkombination 106
 medientheoretisch 102–105, 206, 217, 258, 323
 Medium 28, 32, 37 f., 44, 63, 66, 85, 94, 97, 102–107, 116, 132, 153, 201, 240, 255 f., 258 f., 264, 277–280, 304, 319, 328, 333
 Mehrkomponentenmodell 163, 255, 325
 Mehrsprachigkeit 124
 Melodrama 66, 198, 254, 300, 336
 melos 40, 200
 Memorabile 11, 136, 306
 Memorialüberlieferung 260
 Merkmal 1, 7 ff., 11, 13 ff., 17–20, 22, 24, 26–30, 33 f., 37 ff., 41 f., 50 f., 53–58, 60–68, 74, 77, 79, 90 f., 102, 104, 106, 110, 112, 116 f., 120, 123, 125, 129, 133 ff., 138, 143 f., 148, 152, 154 ff., 160, 163, 166, 175, 179, 183 f., 217, 222, 230, 237, 243, 246, 250, 253 ff., 260, 264, 267 f., 282, 286, 293, 295 ff., 304, 311 ff., 324 ff., 328 ff., 332 f., 335
 Metadiskurs 132
 Metaisierung 70, 133, 155, 255 f.
 Metapher 103, 112 ff., 133 f., 226 f., 241, 247, 254, 285, 299, 301
 Metaphorologie 112 ff.
 Methode 24, 26 f., 50, 68, 84, 89, 96, 99, 103, 106 f., 111, 134, 165, 190, 212, 221 f., 229 f., 237–241, 243, 245 ff., 249, 260, 263, 265, 277, 292, 294, 298, 303, 305, 309, 317, 319, 325, 327, 335
 Metrik 46, 49, 241
 Migrationsliteratur 125
 mimēsis 39, 199, 311 ff.
 Mimesis 30, 35, 39, 75 f., 78, 167, 199 f., 203, 206, 287
 Ming-Zeit (1368–1644) 289
 Minimaldefinition 326
 Minnesang 48
 Mischform 14, 37, 199, 255, 275, 279, 300, 312 f., 328, 336
 Mischgattung 39 f., 52 f., 268, 300, 303, 330
 Mitlachen 322
 Mittel 12, 16, 30, 36, 39 f., 42, 56, 62, 67, 80, 90, 100, 103, 106, 108, 117, 124, 166, 173, 189, 191, 193 f., 199, 250, 262, 280, 294, 326, 332
 Mittelalter 10, 18, 30, 33, 35–38, 40, 45, 48, 79, 83, 95, 98, 101, 122 f., 125, 130, 135, 147, 166, 169, 189, 191 f., 201 f., 218, 259–264, 275, 287, 290, 301, 312, 316 ff., 324, 337
 Modell 11–17, 26, 30 ff., 34 ff., 39, 41, 44, 48 f., 52, 59 f., 62, 64 f., 67, 69 ff., 73 ff., 79, 83, 88, 93 f., 96, 98, 102,

- 109 f., 112–116, 123, 127, 129, 131 f., 134, 136, 139, 144 f., 148, 152 ff., 158, 163, 165–168, 172, 175, 188 f., 192 ff., 201, 207, 214, 218, 223 f., 227 ff., 232–238, 241 f., 247 f., 251, 253, 255 ff., 259, 265, 276, 279 f., 287, 299, 315 ff., 324 f., 327 ff., 333, 335, 337 f.
- Moderne 38 f., 42 f., 45 f., 52–55, 63, 65, 74, 76 f., 82, 88, 94, 100, 108 f., 111, 130, 145, 151, 187, 200, 208 f., 211, 213, 222, 246, 249, 264 f., 276, 280, 291, 320, 323, 333 f.
- Modus 12, 36, 58, 175, 204, 206, 208, 223 f., 265, 268, 300, 308, 318, 331
- Mongolenzeit (1279–1368) 290
- Monodrama 31, 45, 62
- monogatari 264 f.
- Monogenese 136 f.
- Morphologie 27, 29, 32, 35, 112, 171, 214, 234, 240, 309, 325, 328, 330
- morphologisch 3, 13 f., 27, 110, 171, 214 f., 233, 257, 259, 319, 330
- motus confectus 202
- Multimodalität 293
- Mündlichkeit 33, 37 f., 63, 115, 303
- musica humana 281
- musica instrumentalis 281
- musica mundana 281
- Musik 2, 5, 42, 58, 62, 79, 86, 105 f., 114 f., 172 f., 175, 198 f., 210 ff., 240, 255, 277, 279, 281–284, 295, 300, 307, 331
- Musikwissenschaft 2, 5, 281–284
- Mutation 69 f., 143, 145, 155, 158, 254, 281
- Mythos 53, 125, 239, 275, 302, 307, 335–338
- mythos 311 f.
- Nachahmung 12 f., 30, 39 f., 59, 61 f., 70, 75, 81, 120, 136, 146, 152, 157, 166, 183, 199, 203 f., 207, 274, 288, 311, 338
- narrativ 12, 14–17, 23, 25, 29, 42, 55, 88 f., 93, 104 f., 107, 110, 114, 125, 127, 128, 136, 144, 148, 166, 173, 177 f., 181 f., 187, 192, 198, 200, 214, 218, 224, 234, 242, 247, 249, 254 f., 285, 308 f., 315, 323, 328–331
- Narratologie 41, 241, 247 f., 328–331
- Natur 10, 65, 68, 76 f., 92, 108, 112, 121, 123, 139, 159, 163, 165, 175, 203 f., 210, 212, 234, 237, 242, 261, 319, 324, 339
- Naturformen 3, 10, 13 f., 16, 25, 27, 32, 35, 40, 42, 47, 65, 93, 110 f., 113 f., 119, 121, 126, 128, 135, 138, 141 f., 147, 164, 170, 172, 176, 178, 183, 189, 191, 207, 209 f., 224, 256, 275, 312 f., 328
- Neoaristotelismus 182–184
- Netzliteratur 97, 102, 106
- Netzwerk 103, 283, 315
- Nocturne 282, 284
- Nomenklatur 13
- Nominaldefinition 10
- Nominalismus 10, 11, 122, 159–161, 177
- nominalistisch 10, 22, 121 f., 159–161, 212 f., 258
- Nonsense-Poesie 43
- Norm 3 f., 7, 10, 12, 15 f., 18, 21, 23, 25 f., 35, 42, 59–61, 64, 67, 69 f., 73–76, 78 ff., 92, 94 ff., 100, 107 ff., 112, 116, 119 ff., 126, 128 ff., 144, 148, 150
- Normabweichung 321 f.
- normativ 3, 7, 16 f., 27, 29, 41, 59, 60 f., 65, 71, 74 f., 78, 109, 117, 119 ff., 129, 140 f., 146 ff., 150
- normative Poetiken 3, 61, 146, 148, 170
- Normativität 70 f., 119 ff., 146
- Normbildung 61, 71, 128 f., 136, 146, 150
- normierte Prädikatoren 25
- Normierung 44, 71, 84, 108, 121
- Normierungslücke 6
- Normsetzung 71
- Novelle 9, 14, 16, 25, 30, 35, 42, 45, 53, 57, 63, 92, 95, 126, 152, 159, 161, 177 f., 211, 216, 270, 287, 290, 302, 313, 327 f.
- Nullpunkt 108
- Nützlichkeit 81 f.
- Oberbegriff 15, 20, 25, 52, 178, 195, 262, 295
- Ode 27, 44 f., 117, 134, 167, 204, 270
- Ökologie 131 f., 308 f.
- Ontologie 3, 27, 121 f., 175 f., 245, 249
- opus geminum 201
- Oralität 37 f., 63, 91, 115, 135, 318
- Orchestrierung 293
- organistic fallacy 133 f.
- Organonmodell 116
- Original 50, 168, 170, 206, 322
- Originalität 61 f., 75 f., 98, 134, 181, 282
- Originalkunstwerk 206 f.
- Parabel 28 f., 31 f., 34, 45, 56, 95, 303 f.
- Paradigmenabhängigkeit 4, 12, 32
- Paratext 47, 56 f., 61, 63, 70 f., 84, 111, 124, 130, 201, 209, 264 f.
- Parodie 10, 32–35, 43, 51, 57 f., 62, 74, 93 f., 97, 121, 129, 154 ff., 179, 194, 215, 218, 273, 333 f.
- Pathos 189, 339
- Performance 299, 301, 337 f.
- Performanz 48, 231, 265, 293 f.
- Performativität 231, 298 f., 301
- Peripetie 339
- Phantastik 31, 43, 287
- Philosophie 8, 10 ff., 15, 18, 21, 23, 26, 29, 35, 61, 70, 75, 77, 80, 83, 115, 117, 121, 130, 138 ff., 165, 168, 172 ff., 176 f., 181, 187, 201, 204 f., 208, 210, 212 f., 216, 218, 222, 225, 227, 229, 235, 237, 240–246, 256, 259, 273, 288 f., 294, 324, 327, 330
- phobos 34, 340
- Picaro-Roman 125
- Plakat 37, 64, 218, 259, 277, 279, 311
- Pluralisierung 203, 291
- Poesie 3, 10–13, 15, 18, 33 f., 38, 40 f., 43, 45 f., 60–64, 71, 73, 76, 83, 94, 104, 110 f., 115 f., 118, 121, 135, 163 f., 166 ff., 172 f., 176, 194, 200, 204, 206, 208–212, 224, 241, 269, 273, 289 f., 306, 308 f., 313, 315, 318 f., 324, 328
- Poetik 2 ff., 10 ff., 15 f., 19, 21, 27, 29 ff., 33–42, 44 f., 59 ff., 63, 66 ff., 70 f., 73, 76, 78 f., 84, 89, 95, 108 f., 112, 116–121, 123, 126, 128 f. 139–142, 144–148, 150, 158, 166–176, 182 ff., 188–192, 195, 199–216, 223 f., 233 f., 242, 254, 256–259, 264, 267, 272 ff., 281, 285 ff., 289,

- 304, 311–314, 316, 320, 323 ff., 327 f., 330 ff., 335 f., 338, 340 f.
- Poetizität 45, 115 ff., 208, 234, 264
- poetogene Struktur 17, 70, 117, 119, 128, 142, 147, 163 f., 209, 215, 217 f., 224, 331
- poetologisch 4, 5, 24, 39, 46, 58 f., 61, 70 f., 78 f., 92, 103, 107, 118 ff., 130, 141, 146, 150, 168, 172 f., 175, 178, 180, 182, 194, 197–218, 318, 323, 338
- Poetrie 4, 118 f.
- Polemik 43, 285, 303, 321, 332, 334
- Polyvalenz 74, 107, 230
- Populärmusikforschung 281 ff.
- poröse Begriffe 13, 129
- postdramatisches Theater 70, 94, 299, 301, 337 f.
- postkolonialer Roman 124 f.
- Postkolonialismus 125
- Postmoderne 7, 52–55, 70, 76, 109 f., 115, 124 f., 130, 226, 254, 268, 334, 337, 341
- Poststrukturalismus 107, 185, 227, 239, 250
- Prädikat 14, 116, 121 f., 338
- Prädikator 25, 121, 177
- praecepta 59
- Präsenz 186, 289, 299, 313, 330
- Predigt 11, 188, 262, 302 f., 307, 315, 317
- Produktion 4, 16, 25, 34, 48, 50, 53, 55 ff., 59–62, 68, 70, 72 f., 75 f., 78, 85 ff., 92, 95–98, 101, 103 f., 106, 111, 118, 121, 126, 131 f., 146, 148, 153, 167 f., 172, 177 f., 180 f., 186, 190, 199, 213, 215, 221, 223, 229, 244, 247 f., 257, 265, 269, 271, 275, 279, 283, 285, 292, 296, 299, 300, 315, 318
- Prolog 146, 201
- Prosa 14, 28, 30 f., 33, 37 ff., 41 ff., 45 f., 48 ff., 52 ff., 58, 69, 72, 83, 94, 100 f., 109, 195, 201, 208, 210, 234, 249, 255, 264 f., 269, 288 ff., 309, 312, 315, 317–320, 326, 331
- Prosagattung 60
- Prosagedicht 39, 46, 52, 57, 145, 151
- prosaisch 21, 81, 116
- Prosaroman 10, 167
- Prosasatire 331–334
- Prosimetrum 38 f., 46, 201 f.
- Prototyp 3, 5, 10, 17 f., 22 f., 47, 51, 53 ff., 57 f., 60, 112 f., 126 ff., 133, 152 f., 162 ff., 192, 217 f., 246, 253, 295
- prototypisch 18, 22, 91, 126, 128, 295, 308, 328
- Qin-Dynastie (221–206) 288
- Quatrain 44, 204
- Quelle 24, 40, 50, 63, 91, 101, 135, 168, 174, 183, 186, 202 f., 228, 233, 247, 260–263, 276, 304, 306, 312
- Quellenkunde 260–263
- Querelle des Anciens et des Modernes 203 ff., 207
- Radio 37, 80, 268, 277, 279 f., 293
- Radiohörspiel 96
- Ratgeber 1, 86, 99 f., 279, 316
- Rationalismus 205
- Räumlichkeit 49
- Realismus 10 f., 68, 72, 95, 122, 140, 177, 211 ff., 301
- Rechtstext 261
- Redekomik 323
- Redekriterium 11 ff., 16 f., 33, 39 f., 172, 311 f., 330
- Regel 26 f., 29 f., 33, 36, 51, 53, 56–60, 65, 67, 75, 79 ff., 85, 94, 99, 100, 104, 107 f., 112, 119 ff., 126, 128 f., 142, 146 f., 154 f., 160, 163 f., 166, 168, 180 f., 186 f., 189, 193 f., 200, 204, 206, 208 f., 221, 224, 230, 237, 242, 244, 250, 260, 283, 317, 321 f.
- Regelpoetik 38, 45, 55, 57 f., 67, 123, 140, 146, 203 f., 206
- Reimprosa 38, 46
- Reiseliteratur 65, 94, 125, 278
- Reiseroman 123 ff.
- Renaissance 13, 32, 37 f., 40, 46, 58, 63, 71, 73, 83, 89, 96, 137, 152, 160, 167, 204, 209, 255, 274, 276, 286, 290, 301, 318, 320, 331, 333 f.
- Reportage 267 ff., 316 f.
- Repräsentation 18, 49, 65, 67, 78, 106, 118, 132, 162 f., 167, 180, 185, 189, 247, 266, 271, 299 f., 326, 337
- Requiem 282 f.
- Retheatralisierung 335
- Rezeption 16, 25, 29, 32–35, 50, 54 f., 57, 60 ff., 68 ff., 73 f., 76 f., 87, 92 ff., 96, 98 ff., 103 f., 106, 121, 124–127, 130, 139, 146, 148, 160, 168, 172, 178, 186, 190 f., 199, 203 f., 208, 213, 215, 221, 223, 229 ff., 244, 247–250, 255, 257, 259 f., 264 f., 271, 273 f., 279, 282 f., 288, 292, 300, 303, 335 ff., 341
- Rezeptionsästhetik 4, 16, 24, 34, 50, 51, 57, 74, 129, 179, 191, 215, 229, 238, 248 f., 264, 271, 285, 299
- Rezeptionsgeschichte 101, 147, 258, 285
- Rhetorik 2, 11, 13, 29, 31, 33 f., 38, 42 f., 59 ff., 69, 73, 76, 83, 87, 95 f., 110, 120, 186, 188 ff., 200, 202 f., 205 f., 208, 241, 250 f., 269, 284, 286 f., 303, 309, 312, 317, 319 f., 333 f.
- Rhythmus 45, 166, 168, 199
- Ritterroman 31
- Robinsonade 35, 129 f., 152
- Roman 1, 3, 9, 14 ff., 18, 22, 26, 28–32, 35, 37 f., 41, 43, 45, 47 f., 51–58, 61, 63, 65–68, 76, 78 f., 81 f., 84 f., 87–90, 93, 95–101, 105, 111, 118–121, 124 ff., 132, 135 ff., 140, 148, 151 f., 157, 159, 166 ff., 173, 175–178, 182, 187 f., 191, 208–211, 216, 253–259, 265 f., 268, 270, 278, 285, 287, 289 ff., 296, 312–314, 316, 318, 323, 328, 331, 334
- Romantik 31, 41, 43, 45, 52, 62, 72, 76 f., 111, 139 f., 208 f., 282, 306, 313, 319 f., 328
- Romanze 157, 286 f.
- Romanzeitschrift 101
- romanzo 203
- Rondeau 10, 18, 25, 178, 204
- Rota Vergilii 11, 13, 36, 189
- rotundellus 202
- Sachbuch 1, 63, 86 f., 93, 97–100, 278, 316 f.
- Sacherschließung 84
- Sage 11, 27, 45, 95, 136, 201, 306 ff.
- Sammelbegriff 10, 14 f., 25, 32, 35, 140, 176, 178, 214, 232, 256, 313, 317, 328
- Sarkasmus 333 f.
- Satire 10, 14, 16–20, 25, 38, 40, 42 f., 84 f., 166, 172, 177 ff., 188, 200, 208, 270, 312, 321, 331–334
- Satiretheorie 332

- satirisch 10, 14, 17 f., 21, 25, 32, 42 f., 84, 106, 110, 177 ff., 214, 331–334
 Satyrspiel 199 f., 274, 312, 332
 Schauer und Jammer 335 f., 338, 340
 Schelmenroman 31, 171, 273, 285
 Schicksal 50, 124 f., 167, 170, 278, 336, 340 f.
 Scholastik 201
 Schöne Künste 114, 331
 Schreibverfahren 107 ff., 116
 Schreibweise 3, 5, 10, 14, 16 ff., 21, 25, 32, 34 ff., 41 ff., 46 f., 52 f., 58, 63, 70, 76, 105, 107 f., 110 f., 119, 129 f., 177 ff., 206, 214 f., 217, 219, 253, 255, 257, 259, 272, 311–340
 Schriftlichkeit 37
 Schwank 31, 45, 56, 306 ff.
 Science Fiction 31, 36, 57, 85, 90, 254, 278 f.
 Selbstzeugnis 262
 Semiotik 19, 90, 109, 195, 234, 240, 242, 248, 286 f., 294, 299, 301
 Sequenzanalyse 203
 serventius 208
 Sestine 25, 44, 63, 178
 shishōsetsu 265 f.
 Sinfonie 281
 Sitz im Leben 240, 302, 305
 Sonett 7 f., 10, 14, 18 f., 22, 25, 32 f., 35, 40 f., 44 f., 55, 57, 63, 84, 94, 127, 129, 136, 155, 157, 159, 163 f., 178, 201 f., 204, 218, 253, 258 f.
 Sozialsystem 78, 93, 117 f., 148, 235
 Spannung 11, 34, 51, 68, 85, 97, 115, 176, 223 f.
 species 112, 166, 184, 201, 203
 Spekulation 135, 170, 172 f., 175, 210
 spekulativ 3, 27, 29, 71 f., 121, 135, 138, 140, 164, 172–175, 193, 210 f., 213 f., 256, 272 f., 318
 sprachanalytisch 16, 217 f.
 Sprachsoziologie 293
 Sprachspiel 75, 111, 186, 307
 Sprechakttheorie 90, 136, 241
 Sprichwort 37, 41, 154, 198, 307
 Stadtbuch 261
 Ständeklausel 31, 60, 78, 167 f., 339
 Stil 12, 31, 33, 36 f., 42 ff., 51, 53, 59 ff., 65, 67–70, 76, 81, 90, 106, 110, 112, 116, 130, 171, 176, 181, 185, 188 ff., 197, 201–205, 225, 241 f., 254, 262 f., 267, 274, 278 f., 281, 283, 286 ff., 294, 303, 306 f., 313, 318, 328, 332 f.
 Stilgattung 188
 Stilhöhe 13, 147, 189, 199 f.
 Stilisierung 3, 62, 268 f., 286, 306, 332
 Streichquartett 282 f.
 Strukturalismus 27, 70, 87, 110, 143, 156, 185, 187, 192 ff., 221, 225, 227 f., 232–238, 241, 257 f., 286 f., 294, 328 f., 335
 Strukturbestimmung 3, 257
 Strukturgeschichte 34, 258, 271
 Subversion 38, 46, 108
 Sukzession 206, 337
 Symbol 61, 85, 89, 94, 162, 227, 240, 242
 symbolisch 63, 72, 87 f., 114, 131 f., 176, 181, 192, 236, 253, 248, 308
 Symbolisierung 3, 163, 165, 268 f., 332
 Symbolsystem 235
 Synkretismus 124
 synkretistische Gattung 125
 Synmedialität 106
 Systematik 10 ff., 14, 16, 40, 42, 64, 77 f., 85, 93, 100, 104, 109, 120, 123, 140, 145 ff., 153, 158, 188, 191, 197, 209 f., 215, 228, 234, 253 f., 256, 267, 272, 274, 276, 280, 304, 307, 312, 318, 336
 Systemtheorie 103, 116, 191, 215, 229, 235, 323
 Tagebuch 30, 49 f., 58, 65, 85, 135, 181, 209, 216, 262, 264 ff., 315, 317 f., 320
 taishū bungaku 264
 Tang-Zeit (618–907) 289
 tanka 264, 271
 Taxonomie 12, 22, 113, 162, 254, 281, 293, 307
 Teilnehmer 4, 85, 103, 118, 157, 221, 237
 Terminologie 12, 21, 25 f., 56, 85, 92, 121, 126, 130, 132, 137, 149, 151, 193, 197, 216, 253, 293, 321, 325, 329, 336, 341
 Terminus 16 f., 20, 25, 27, 178, 194, 227, 336
 Textereignis 143
 Textgenese 48 ff.
 Textkritik 49, 93, 174
 Textlinguistik 43 f., 90, 92, 113, 240, 242, 295 f., 298
 Textprobe 24
 Textsorte 12, 16, 20 f., 23, 26 f., 32, 34–37, 41 f., 48 ff., 55, 62, 69, 74, 90 ff., 94 f., 99–102, 104 f., 110, 112, 114 f., 129 f., 132, 134 f., 145 f., 149, 151, 153, 155, 168, 179, 188, 192, 195, 197 f., 214–218, 236, 242, 257 ff., 263 f., 267–270, 272 f., 286 f., 293, 296 ff., 303, 317, 328
 Texttheorie 187 f., 248, 296
 Textualität 33, 43 f., 48, 58, 266, 298, 301
 Theater 62, 255, 300, 335, 337 f.
 Theaterliteratur 335–338
 Theaterwissenschaft 298–301
 Theorieabhängigkeit 32
 Tiefenmetaphorik 112 f.
 Tiefenstruktur 78, 104 f., 110, 127, 178 f., 214 f., 250, 287, 331
 Tod der Tragödie 271, 273, 341
 Topik 93, 218, 250, 258
 Tradierung 71, 211, 292, 302
 Tradition 7 f., 31, 34, 37–40, 42 f., 45, 52–55, 58–62, 65–70, 72 f., 75 f., 85, 88 f., 108 f., 112, 117 f., 124 f., 131, 139, 144, 146, 149, 155 ff., 170, 173, 178, 179, 183 ff., 189, 191, 192, 194, 199 ff., 203 ff., 211 f., 214 f., 217 f., 222, 225, 233 f., 236 f., 245 f., 253 ff., 258, 260, 261, 265, 271 ff., 275 f., 284, 286, 291, 296 f., 302–305, 308, 316 f., 319 f., 328–332, 336, 340 f.
 Tragik 322, 338–341
 Tragiker 71, 83, 199
 Tragikkomödie 52, 157, 254, 273, 323, 341
 Tragödie 3, 10, 12, 14, 16, 25, 30 f., 33 f., 36, 39 f., 45, 55 f., 60, 62, 67, 77 f., 95, 112, 117, 119, 124 f., 154, 164 f., 167 f., 178, 183, 189, 199 f., 207 f., 210, 212, 246, 270–273, 285, 287, 300, 311 f., 335–341
 Tragödienvariation 124
 Transkulturalität 106, 123–126

- Transmedialität 106 f., 270
 Trauerspiel 10, 16, 25, 31, 36, 38, 45, 57 f., 60, 62, 67, 69, 71, 73, 78 f., 157, 167, 178, 206, 208, 271
 Travestie 43, 51, 58
 triadisch 13, 19, 30, 33, 35, 37, 42, 71, 93, 110, 132, 140 f., 145, 167 ff., 173 f., 190, 205 f., 208 f., 213, 256 f., 257, 259, 314, 317
 Trobador 19, 41, 201, 287, 327
 Typenkomödie 31, 323
 Typographie 49, 63, 85, 97, 99–104
 Typologie 11 f., 15, 21, 29, 34, 69, 77, 90–93, 112, 130, 132, 140 ff., 147, 157, 218, 228, 238, 249, 251, 254 ff., 273, 278, 280 f., 286, 295–298
 typologisch 12 ff., 16, 21, 25, 35, 44, 71, 90, 124 f., 135, 138, 140 f., 143 f., 149, 156, 169, 174 f., 178 f., 217, 224, 253 ff., 263, 271 f., 283, 306, 316
 Überrest 260
 Unausweichlichkeit 339
 Unbestimmbarkeit 52 ff.
 Unbestimmtheit 105, 249
 Unbestimmtheitsstelle 249
 Universalien 10, 121 ff., 285
 Universalienstreit 121 f.
 Unvermeidbarkeit 339
 Ur-Ei 76
 Urkunde 260–263, 311
 Utopie 29, 70, 108, 130, 132, 152, 187 f., 319, 332 ff.
 Verfremdung 108, 116, 193, 195, 233 f.
 Verlachen 322
 Vers 31, 33 f., 36, 38 f., 43–46, 48 f., 116, 124 f., 148 f., 166, 168, 194, 198–201, 254, 288, 290, 311 f., 326 f., 332
 Versepistel 311
 Versepos 38, 45, 78, 150
 Verserzählung 37, 46
 Versroman 38
 Verssatire 10, 14, 16 ff., 25, 43, 177 ff., 331 f., 334
 Verwaltungsschriftgut 261
 Video 106 f., 280
 Videoanalyse 294
 Vokalität 37 f.
 vormodern 3 f., 118, 151, 263–266
 Vormoderne 203, 264, 266
 Wahrnehmung 2 f., 22, 61, 97, 105 f., 124, 126 ff., 141, 152, 162, 193, 275, 290, 322, 326, 340 f.
 waka 264, 265
 Warengruppe 85 ff.
 Website 103, 263
 Weltliteratur 125, 139, 272
 wenxue 288, 291
 Werkbegriff 130, 183, 185, 299
 Wertung 10, 14 f., 23, 26, 54, 61, 69, 71, 73, 75–79, 92 f., 97, 108, 129 f., 146, 147, 153, 160 f., 167 f., 176, 188, 206, 211, 222, 250, 259, 260, 264, 267, 275, 282, 320, 335, 340
 Wesensbestimmungen 3, 27, 160, 257
 Western 31, 255, 278 f.
 Widerspruchsfreiheit 2, 27
 Wissenssoziologie 207, 236, 291–294
 Witz 11, 27, 45, 56, 118, 136, 278, 306 f., 323, 333
 Workplace Studies 293 f.
 Wortgeschichte 1
 Wundergeschichte 261, 302, 304
 Yuan-Zeit (1279–1368) 289
 Zahl 2
 Zahlentheorie 5
 Zeitroman 31 f., 73
 Zeitschrift 1, 10, 18 f., 40 f., 43, 50, 71, 80 f., 85 f., 93, 101, 145, 158, 171, 174, 176, 192, 198, 202, 218, 236, 242, 253, 263, 269, 277 f., 280, 284, 294, 305
 Zeitung 1, 7, 48, 80, 88, 90, 93, 96, 100 f., 198, 262, 268, 277 f., 280, 295
 Zensur 34, 79–82, 155, 318
 Zeugnis 4, 49 f., 53, 82 f., 101, 124, 135, 137, 180, 216, 262
 Zweck 4, 7, 12, 25, 35, 67, 83, 91, 101, 104, 111, 113, 121, 153, 160, 163, 176, 193 f., 197, 231, 250, 258, 260 ff., 296, 300, 311 ff.
 Zweckform 15, 257, 315, 317
 Zweckprosa 318
 Zweckmäßigkeit 7