

Personen- und Werkregister

A

ABC, S. 348, 351, 428, 441
Abencerraje, s. *Historia del Abencerraje y la Hermosa Jarifa*

Abraham Ibn 'Ezra (1092?–1167), S. 14

– *Chai Ben Mekiz*, S. 14

Abril, Pedro Simón (1530–1595?), S. 159

Acción española, S. 318

Acuña, Hernando de (1518?–1580?), S. 70, 106, 109

– »Al Rey Nuestro Señor«, S. 106

Aesop (6. Jh. v. Chr.), S. 232

Aguilar, Gaspar Honorat de (1561–1623), S. 159

Alarcón, Pedro Antonio de (1833–1891), S. 279, 281, 282

– *El sombrero de tres picos*, S. 279

Alas, Leopoldo, s. Clarín
 Alberti, Rafael (1902–1999), S. 48, 344, 348, 350, 361–366, 368, 370, 373, 375, 447

– *Cal y canto*, S. 362f.

– *El poeta en la calle*, S. 363

– *Entre el clavel y la espada*, S. 375

– *La poesía popular en la lírica española contemporánea*, S. 362

– *Marinero en tierra*, S. 362f.

– *Sobre los ángeles*, S. 363

– »A Miss X enterrada en el viento del Oeste«, S. 364

– *Retorno de lo vivo lejano*, S. 375

Alcalá Yáñez de Ribera, Jerónimo de (1571–1632), S. 140

– *Alonso, mozo de muchos amos*, S. 140

Aldana, Francisco de (1537–1578), S. 109–112

– »Al Rey Don Felipe, nuestro Señor«, S. 109

– »Al templo del Rey Almanzor en Córdoba«, S. 110

– »Mil veces digo«, S. 110

– *Obra de amor y hermosura a lo sensual*, S. 111

– »Octavas dirigidas al Rey Don Felipe, Nuestro Señor«, S. 109

Aldecoa, Ignacio (1925–1969), S. 386

Aleixandre, Vicente (1898–1984), S. 348, 362, 368, 393

– *Sombra del paraíso*, S. 393

Alemán, Mateo (1547–1615), S. 123, 131, 134f., 137f.

– *Guzmán de Alfarache*, S. 123f., 131, 133ff., 137f.

– »Historia de los dos amantes Ozmín y Daraja«, S. 131

Alfons X., der Weise (1221–1284), S. 18, 21, 23f., 34f., 37, 40

– *Cantigas de Santa María*, S. 18, 24, 39

– *Estoria de España*, S. 29, 38

– *Grande e General Estoria*, S. 38

– *Lapidario*, S. 37

– *Las siete partidas*, S. 37, 52

– *Libro de ajedrez, dados et tablas*, S. 23

– *Libros del saber de astronomía*, S. 37

– *Tablas alfonsíes*, S. 23

Almodóvar, Pedro (*1949), S. 413f., 434–437

– *Átame*, S. 437

– *Hable con ella*, S. 437

– *Los abrazos rotos*, S. 437

– *Matador*, S. 437

– *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, S. 435f.

– *¿Qué he hecho yo para merecer esto?*, S. 435ff.

– *Tacones lejanos*, S. 436f.

– *Todo sobre mi madre*, S. 434, 437

– *Volver*, S. 437

Alonso, Damaso (1898–1990), S. 261, 361f., 368, 393

– *Hijos de la ira*, S. 327, 393

Alonso de Santos, José Luis (*1942), S. 406

Alonso Millán, Juan José (*1936), S. 404

Álvarez de Cienfuegos, Nicasio (1774–1809), S. 30, 235

Álvarez de Villasandino, Alfonso (1350?–nach

1425), S. 40

Álvarez Quintero, Joaquín (1873–1944), S. 302, 305f.

– *El patio*, S. 305

Álvarez Quintero, Serafín (1871–1938), S. 302, 305

– *El patio*, S. 305

Amadís de Gaula, s. Rodríguez de Montalvo, Garci

Ambrosius (aus Mailand) (339–397), S. 3

Amenábar, Alejandro (*1973), S. 439f.

– *Abre los ojos*, S. 439

– *Mar adentro*, S. 439

– *Tesis*, S. 439

Anakreon (2. Hälfte 6. Jh. v. Chr.), S. 225, 227

Andrade, Jaime de, s. Franco, Francisco

Andreas Capellanus (12./13. Jh.), S. 14

– *De amore*, S. 14

Andreu, Blanca (*1959), S. 400

Andújar, Juan de (15. Jh.), S. 59

– *Visión de amor*, S. 59

Aranda, Vicente (*1948), S. 433

– *Si te dicen que caí*, S. 433

Arcipreste de Hita, s. Ruiz, Juan

Arcipreste de Talavera, s. Martínez de Toledo, Alfonso

Arconada, César M. (eig. César Muñoz Arcondada) (1898–1964), S. 345–348, 350

– *La turbina*, S. 345f.

Argensola, Lupercio

Leonardo de (1559–1613), S. 159

– *Alejandra*, S. 159

– *Filís*, S. 159

Aristoteles (384–322 v. Chr.), S. 14f., 22, 24, 35, 154, 168, 200, 204, 206

– *Peri psyche (Über die Seele)*, S. 15

Armendáriz, Montxo (*1949), S. 438

– *Cartas de Alou*, S. 438

– *Secretos del corazón*, S. 438

Armiñán, Jaime de (*1927), S. 434

Arniches, Carlos (1866–1943), S. 302, 305f.

– *Del Madrid castizo*, S. 306

– *El santo de la Isidra*, S. 306

– *La señorita de Trevélez*, S. 306, 308

– *Las estrellas*, S. 306

– *Tragedias grotescas*, S. 306

- Arolas, Juan (1805–1849), S. 257
 Arrabal, Fernando (*1932), S. 374, 377 f.
 – *La torre herida por el rayo*, S. 378
 – *Los hombres del triciclo*, S. 378
 Arrieta, Pascual, genannt Emilio (1823–1894), S. 302
 – *Marina*, S. 302
 Artaud, Antonin (1896–1948), S. 390, 405
 Atxaga, Bernardo (eig. José Iranzu Garnendia) (*1951), S. 432, 445
 Aub, Max (1903–1972), S. 373, 375
 – *Campo de los almendros*, S. 376
 – *Campo francés*, S. 376
 – *El laberinto mágico*, S. 375
 Aute, Luis Eduardo (*1943), S. 395
Auto de los Reyes Magos, *El*, S. 52, 152
 Avellaneda, s. Fernández de Avellaneda, Alonso
 Averroës (eig. Abū 'l-Walīd, S. 447
 Muhammad Ibn Rušd) (1126–1198), S. 14 f.
 Avicenna (eig. Abū 'Alī 'Al-Husain Ibn Abdallā Ibn) (980?–1037), S. 14 f.
 Ayala, Francisco (1906–2009), S. 47, 373, 377
 – *Historia de macacos*, S. 377
 – *La cabeza del cordero*, S. 377
 – *Los usurpadores*, S. 377
 – *Muertes de perro*, S. 377
 Ayguals de Izco, Wenceslao (1801–1873), S. 276
 – *María o la hija de un jornalero*, S. 276
 Azaña, Manuel (1880–1940), S. 323 f., 332, 348, 370, 373
 – *El jardín de los frailes*, S. 349
 Azorín (eig. José Martínez Ruíz) (1873–1967), S. 216, 310, 312, 316–318, 342 f.
 – *Castilla*, S. 342 f.
 – *La voluntad*, S. 318
 Azúa, Félix de (*1944), S. 394, 416
 – *Historia de un idiota contado por el mismo*, S. 416
- B**
 Baena, Juan Alfonso de (1406?–1454), S. 40, 59
 – *Cancionero de Baena*, S. 40, 59
 Bances Candamo, Francisco Antonio (1662–1704), S. 170, 183
 – *La piedra filosofal*, S. 183
 Bandello, Matteo (1485–1561), S. 148, 170
 Banderas, Antonio (*1960), S. 434 f.
 Barbieri, Francisco Asenjo (1823–1894), S. 302
 – *El Barberillo de Lavapiés*, S. 302
 Bardem, Juan Antonio (1922–2002), S. 306, 308, 327, 390 f.
 – *Calle Mayor*, S. 306, 391
 – *Muerte de un ciclista*, S. 390 f.
 Barea, Arturo (1897–1957), S. 373, 376
 – *La forja de un rebelde*, S. 376
 Barlaam y Josafat, S. 36
 Baroja y Nessi, Pío (1872–1956), S. 244, 277, 298 ff., 311, 316 ff., 330 f., 386
 – *Aurora roja*, S. 299 f., 331
 – *Camino de perfección*, S. 331
 – *El árbol de la ciencia*, S. 318, 331
 – *El mundo es así*, S. 331
 – *La busca*, S. 299
 – *La lucha por la vida*, S. 277, 299 ff., 318, 330 f.
 – *La nave de los locos*, S. 331
 – *Las inquietudes de Shanty Andía*, S. 331
 – *Mala Hierba*, S. 299
 – *Memorias de un hombre de acción*, S. 331
 Beato de Liébana (?–798), S. 4
 – *Commentarium in apocalypsin*, S. 4
 Bécquer, Gustavo Adolfo (1836–1870), S. 243, 245, 247, 258, 261–265, 361, 399 f., 462
 – *Cartas literarias a una mujer*, S. 264
 – *»El beso«*, S. 264
 – *»El monte de las ánimas«*, S. 263
 – *Las cartas desde mi celda*, S. 263
 – *Leyendas*, S. 263 f.
 – *Los templos de España*, S. 263
 – *Rimas del libro de los gorrones*, S. 264
 Belbel, Sergi (*1963), S. 406
 Benavente, Jacinto (1866–1954), S. 157, 173, 301, 308 f., 314
 – *Campo de armño*, S. 308
 – *La malquerida*, S. 309
 – *La noche del sábado*, S. 308
 – *Los intereses creados*, S. 309
 Benet, Juan (1927–1993), S. 327, 387
 – *Volverás a Región*, S. 387
 Benítez Reyes, Felipe (*1960), S. 400
 Berceo, Gonzalo de (1195/96–1264), S. 2, 19, 32, 36, 42
 – *Milagros de Nuestra Señora*, S. 32
 – *Vida de San Millán*, S. 32
 – *Vida de Santo Domingo de Silos*, S. 32
 Bergamín, José (1895–1983), S. 348, 361, 373, 447
 Berlanga, Luis, s. García Berlanga, Luis
 Bermúdez, Fray Jerónimo (1530?–1605), S. 159
 – *Nise lastimosa*, S. 159
 Bernhard, Thomas (1931–1989), S. 405
 Bizet, Georges (1838–1875), S. 434
 – *Carmen*, S. 434
 Blanco y Negro, S. 306, 364
 Blanco-White, José María (1775–1841), S. 232, 235
 Blasco Ibáñez, Vicente (1867–1928), S. 244, 277, 290, 298
 – *Arroz y tartana*, S. 298
 – *Cañas y barro*, S. 298
 – *La bodega*, S. 277, 298, 316
 – *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*, S. 298
 – *Novelas sociales*, S. 298
 – *Novelas valencianas*, S. 289 f.
 Bleiberg, Germán (1915–1990), S. 373
 Bocángel y Unzueta, Gabriel (1603?–1658), S. 119
 – *Fábula de Hero y Leandro*, S. 119
 Boccaccio, Giovanni (1313–1375), S. 36 f., 46, 63, 148 f., 157
 – *Decamerone*, S. 36 f., 46, 63, 157
 – *Fiammetta*, S. 63
 Böhl de Faber, Cecilia, s. Caballero, Fernán
 Boileau, Nicolas (1636–1711), S. 204
 Boix, Ignacio, S. 268
 Bollain, Iciar (*1967), S. 438 f.
 Bonium o Bocados de oro, S. 35
 Bonet, María del Mar, S. 395
 Bonnat, Agustín (1831–1858), S. 258
 Borau, José Luis (*1929), S. 434
 Borges, Jorge Luis (1899–1986), S. 416
 Borrás, Tomás (1891–1976), S. 370
 Boscán Almogáver, Juan (1487/1492?–1542), S. 59, 102 ff.
 – *»Garcilaso, que al bien«*, S. 105
 – *Las obras de Boscán y algunas de Garcilaso de la Vega*, S. 104, 106
 Bousño, Carlos (*1923), S. 394
 Brecht, Bertolt (1898–1956), S. 405
 Breton, André (1896–1966), S. 361
 Bretón, Tomás (1850–1923), S. 304
 – *La verbena de la paloma*, S. 304
 Bretón de los Herreros, Manuel (1796–1873), S. 247
 Buero Vallejo, Antonio (1916–2000), S. 327, 373, 388 f.
 – *El sueño de la razón*, S. 389
 – *Historia de una escalera*, S. 388
 – *La doble historia del Dr. Valmy*, S. 389
 – *La mordaza*, S. 389
 Buñuel, Luis (1900–1983), S. 264, 313, 327, 341, 350, 356, 360, 364, 373, 391, 392
 – *Ensayo de un crimen*, S. 392
 – *L'âge d'or*, S. 360

- *Le fantôme de la liberté*, S. 264, 360
 - *Tierra sin pan*, S. 360
 - *Tristana*, S. 391 f.
 - *Un perro andaluz*, S. 360
 - *Viridiana*, S. 392
 - Burgos, Carmen de («Colombine») (1867–1932), S. 428
 - Burgos, Jerónima de (?–1641), S. 168
- C
- Cabal, Fermín (*1948), S. 406
 - *Castillos en el aire*, S. 406
 - *¡Esta noche, gran velada!*, S. 406
 - Caballero, Ernesto (*1957), S. 406
 - Caballero, Fernán (eig. Böhl de Faber, Cecilia) (1796–1877), S. 275 f.
 - *La Gaviota*, S. 275
 - Caballero Bonald, José (*1926), S. 342, 422
 - *La costumbre de vivir*, S. 422
 - *La novela de la memoria*, S. 422
 - *Tiempo de guerras perdidas*, S. 422
 - Caballero Zifar, El (nach 1300), S. 38 f.
 - Cadalso y Vázquez, José (1741–1782), S. 124, 190, 202, 208, 216–219, 227, 233 f.
 - *Cartas Marruecas*, S. 124, 189, 216
 - *Defensa de la nación española contra la Carta Persiana LXXVIII*, S. 216
 - *Los eruditos a la violeta*, S. 216
 - *Noches lúgubres*, S. 218, 227, 234
 - *Ocios de mi juventud*, S. 227
 - Calderón de la Barca, Pedro (1600–1681), S. VIII, 87, 89, 101, 120, 143, 152, 157, 164, 172–183, 195 ff., 205 f., 215, 247, 250, 267, 296 f., 365
 - *A secreto agravio secreta venganza*, S. 179
 - *Amor, honor, poder*, S. 173
 - *El alcalde de Zalamea*, S. 179
 - *El divino Orfeo*, S. 166, 181 f.
 - *El dragoncillo*, S. 157
 - *El gran teatro del mundo*, S. 136, 175
 - *El mágico prodigioso*, S. 177 f.
 - *El médico de su honra*, S. 179
 - *El pintor de su deshonra*, S. 179
 - *El príncipe constante*, S. 177
 - *La Aurora en Copacabana*, S. 87
 - *La dama duende*, S. 176
 - *La devoción de la Cruz*, S. 177 f.
 - *La hija del aire*, S. 178
 - *La púrpura de la rosa*, S. 177
 - *La vida es sueño*, S. 108, 162, 174, 177 f., 181, 250, 294, 403
 - *Los tres mayores prodigios*, S. 82
 - Calvino, Italo (1899–1986), S. 416
 - Calvo Sotelo, Joaquín (1905–1993), S. 388
 - *La muralla*, S. 388
 - Camino, Jaime (*1936), S. 434
 - *Luces y sombras*, S. 434
 - Campo, Alonso del (15. Jh.), S. 52
 - *Auto de la Pasión*, S. 52
 - Campoamor, Ramón de (1817–1901), S. 258, 338
 - Camus, Mario (*1935), S. 388, 434
 - *La casa de Bernarda Alba*, S. 351 ff., 383, 434
 - *Los santos inocentes*, S. 387, 434
 - Cáncer y Velasco, Jerónimo de (1599?–1655), S. 158
 - Cancioneiro da Ajuda*, S. 40
 - Cancioneiro da Biblioteca Nacional*, S. 40
 - Cancioneiro da Vaticana*, S. 40
 - Cancionero de Baena*, s. Baena, Juan Alfonso de
 - Cancionero de Stúñiga*, S. 59
 - Cancionero General*, S. 59
 - Cancionero musical de Palacio* (1505), S. 59
 - Cantar de los siete Infantes de Lara*, S. 29, 159
 - Cantar de Rodrigo (Las mocedades del Cid)*, S. 29
 - Cantar de Roncesvalles*, S. 29
 - Cantar de Sancho II*, S. 30
 - Capua, Johannes von (13. Jh.), S. 34
 - *Directorium vitae humanae*, S. 34
 - Carlón, Mercedes (*1931), S. 431
 - Carnero, Guillermo (*1947), S. 260, 394, 399
 - Cartagena, Alfonso de (1384–1456), S. 67
 - Carvajal, Bernardo López de (1456–1523), S. 153
 - Casals, Pablo (*1876–1973), S. 373
 - Casona, Alejandro (1903–1965), S. 373, 377
 - *La dama del alba*, S. 377
 - *Nuestra Natacha*, S. 377
 - Castellet, José María (*1926), S. 394, 420
 - *Nueve novísimos poetas españoles* (Anthologie), S. 394, 420
 - Castiglione, Baldassare (1478–1529), S. 64, 105, 111
 - *Il Cortegiano*, S. 64, 105, 111
 - Castigos y Documentos*, S. 35
 - Castillejo, Cristóbal de (1490?–1550), S. 103 f.
 - «Garcilaso y Boscán», S. 103
 - «Reprensión contra los poetas españoles que escriben en verso italiano», S. 103
 - Castillo, Michel del (*1933), S. 374
 - Castro, Américo (1885–1972), S. 5, 44, 47, 135, 169, 179, 349, 373 f., 379
 - *La realidad histórica de España*, S. 375, 379
 - Castro, Rosalía de (1837–1885), S. 247, 258
 - *Cantares gallegos*, S. 258
 - *En las orillas del Sar*, S. 258
 - *Follas novas*, S. 258
 - Castro y Bellvis, Guillén de (1569–1631), S. 29, 172 f.
 - *Las mocedades del Cid*, S. 29, 173
 - *Los mal casados de Valencia*, S. 173
 - Cela, Camilo José (1916–2002), S. 327, 372, 384 f., 393, 411, 442
 - *La colmena*, S. 385
 - *La familia de Pascual Duarte*, S. 327, 372, 384
 - Celaya, Gabriel (eig. Rafael Múgica) (1911–1991), S. 394
 - Centeno, Pedro (?–1803), S. 194
 - Cercas, Javier (*1962), S. 429 ff., 434, 445
 - Cernuda, Luis (1902–1963), S. 362, 366, 373, 375, 414
 - *La realidad y el deseo*, S. 375, 379
 - *Las nubes*, S. 379
 - *Ocnos*, S. 379
 - Cervantes Saavedra, Miguel de (1547–1616), S. 16, 70, 75, 96, 113, 123–127, 129–133, 135, 137–145, 147–154, 157–161, 175, 196, 203, 205, 216, 334, 337, 348 f., 365 f., 418, 427, 448 f.
 - *Don Quijote*, S. 8, 16, 39, 64, 69 f., 75, 123 f., 126, 130, 138, 140, 142–148, 160, 175, 183, 278, 319, 334
 - «El amante liberal», S. 148
 - «El celoso extremeño», S. 148, 151
 - «El coloquio de los perros», S. 138, 148, 150
 - «El curioso impertinente», S. 125, 145, 151
 - «La fuerza de la sangre», S. 150
 - *La Galatea*, S. 130, 141
 - «La gitanilla», S. 148 f.
 - *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, S. 124, 128, 132, 142
 - *Novelas ejemplares*, S. 96, 132, 138, 142, 145, 147–150
 - «Rinconete y Cortadillo», S. 138, 148 ff.
 - *Conquista de Jerusalén*, S. 160
 - *El cerco de Numancia*, S. 160
 - *El retablo de las maravillas*, S. 157, 160
 - *La cueva de Salamanca*, S. 157
 - *Los tratos de Argel*, S. 160
 - *Ocho comedias y ocho entremeses*, S. 157, 160
 - Cetina, Gutierre de (1514?–1557), S. 107
 - «Ojos claros, serenos», S. 107
 - Chacel, Rosa (1898–1994), S. 348, 374, 414
 - Chacón, Dulce (1954–2003), S. 425
 - *La voz dormida*, S. 425

- Chandler, Raymond (1888–1959), S. 420
 Chapí, Ruperto (1851–1909), S. 304
 – *La revoltosa*, S. 304
 Chávarri, Jaime (*1943), S. 434
 Chirbes, Rafael (*1949), S. 425, 444
 Chueca, Federico (1846–1908), S. 304
 – *La gran vía*, S. 304
 Cicero, Marcus Tullius (106–43 v. Chr.), S. 154
 Cid, *Cantar de Mío*, S. XI, 2, 4, 19, 24f., 28–30
 Cirlot, Juan-Eduardo (1916–1973), S. 393
 Claramonte y Corroy, Andrés de (1580?–1626), S. 172f.
 Clarín (eig. Leopoldo Alas) (1852–1901), S. 178, 244, 278f., 283, 290, 292, 294f., 298, 301, 354
 – *Adiós*, Cordera, S. 294
 – *La Regenta*, S. 294f., 297
 – *Su único hijo*, S. 294
 Clavijo y Fajardo, José (1730–1806), S. 182, 194, 205, 214
 Codorniz, La, S. 358, 372
 Colinas, Antonio (*1946), S. 400
 Colón, s. Kolumbus, Christoph
 Compañía Yllana, S. 407
 Contemporáneo, *El*, S. 262f.
 Contreras, Jerónimo de (1505?–1582), S. 132
 – *Selva de aventuras*, S. 132
 Coplas de jay Panadera! (1445), S. 48, 325, 339
 Coplas del Provincial (1470?), S. 48
 Córdoba, Sebastián de (1545?–1603?), S. 105f.
 – *Las obras de Boscón y Garcilaso trasladadas en materias Christianas y religiosas*, S. 105f.
 Corneille, Pierre (1606–1684), S. 29
 – *Le Cid*, S. 29
 Coronado, Carolina (1823–1911), S. 257
 Cortés, Hernán (1485–1542), S. 84f., 127, 349
 – *Cartas de relación*, S. 85
 Costa, Joaquín (1846–1911), S. 316
 Cota, Rodrigo de (1450?–1504?), S. 65
 Crisol, S. 348
 Crónica General, S. 4, 29f., 38
 Cruz y Raya, S. 348
 Cruz, Penelope (*1970), S. 434, 437
 Cruz, Ramón de la (1731–1794), S. 195, 206, 212–215, 267, 302
 – *Cuál es tu enemigo*, S. 215
 – *El viejo burlado*, S. 214
 – *Manolo*, S. 215
 Cuenca, Luis Alberto de (*1950), S. 400
 Cuerda, José Luis (*1947), S. 434
 – *La lengua de las mariposas*, S. 434
 Cueva, Juan de la (1540?–1610?), S. 159
 – *Exemplar poético*, S. 159
 – *Los siete infantes de Lara*, S. 159
 – *Tragedia de la muerte de Virginia*, S. 159

 D
 D'Aragona, Tullia (1510–1556), S. 111
 – *Della infinità d'amore*, S. 111
 Dalí, Salvador (1904–1989), S. 325, 341, 350, 360, 364
 Danza general de la muerte, S. 47, 61
 Darío, Rubén (eig. Felix Rubén García Sarmiento) (1867–1916), S. 338ff., 342, 361
 – *Azul*, S. 339
 – *Cantos de vida y esperanza*, S. 339
 – *Caracol*, S. 339
 – *El canto errante*, S. 339
 – *Prosas profanas*, S. 339
 Delgado Valhondo, Jesús (1909–1993), S. 395f.
 – *Paseo*, S. 395f.
 Delibes, Miguel (1920–2010), S. 327, 383f., 387f., 406, 411, 426f., 434, 448f.
 – 377A. *Madera de Héroe*, S. 448
 – *Cinco horas con Mario*, S. 383, 387, 406
 – *El camino*, S. 387
 – *El hereje*, S. 426f.
 – *La hoja roja*, S. 387
 – *Las ratas*, S. 387
 – *Los santos inocentes*, S. 387, 434
 Diario de Madrid, S. 194, 348
 Díaz Corbeille, Nicomedes Pastor (1811–1863), S. 257, 275
 – *De Villahermosa a la China*, S. 275
 Díaz de Ribas, Pedro (17. Jh.), S. 120
 – *Discursos apoloéticos por el estilo del Polifemo y Soledades*, S. 120
 Díaz del Castillo, Bernal (1492–1581), S. 84
 – *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, S. 84
 Díaz Fernández, José (1898–1941), S. 361
 – *El nuevo romanticismo*, S. 361
 Diderot, Denis (1713–1784), S. 207, 225
 Diego, Gerardo (1906–1987), S. VII, 341, 361f., 364, 368
 – *Poesía española contemporánea (1915–1931)* (Anthologie), S. 341
 Díez, Luis Mateo (*1942), S. 417, 432
 – *El expediente de naufragio*, S. 433
 – *La fuente de la edad*, S. 433
 Diosdado, Ana (*1940), S. 404
 Domínguez Camargo, Hernando (1606–1654), S. 120
 Dueñas, María (*1964), S. 409
 Dumas, Alexandre (1802–1870), S. 254, 274f., 277, 288f., 425f.

 E
 Echegaray, José (1832–1916), S. 282, 301
 – *El gran Galeoto*, S. 282
 Echegaray, Miguel (1848–1927), S. 282, 304
 – *Gigantes y cabezudos*, S. 304
 Eichendorff, Joseph Freiherr von (1788–1857), S. 36, 181
 – *Der Graf Lucanor*, S. 36
 Encina, Juan del (1468–1529), S. 53, 69, 153
 – *Egloga de Fileno, Zambardo y Cardonio*, S. 153
 Eco, Umberto (*1932), S. 425
 Equicola, Mario (1470–1525), S. 111
 – *Libro di natura d'amore*, S. 111
 Erasmus von Rotterdam (seit 1496 Erasmus Desiderius) (1467–1536), S. 67, 88, 426
 Erice, Víctor (*1940), S. 434
 Escorial, S. 393
 Espadaña, S. 393
 España, S. 337, 348f.
 Español, *El*, S. 253, 270
 Españoles pintados por sí mismos, *Los*, S. 268f.
 Espinel, Vicente (1550–1624), S. 140
 – *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón*, S. 140
 Espinosa, Pedro (1578–1650), S. 117
 – *Primera parte de las Flores de poetas ilustres de España*, S. 117
 Espinosa Medrano, Juan de (1629–1682), S. 120
 – *Apoloético en favor de don Luis de Góngora, príncipe de los poetas líricos de España*, S. 120
 Espronceda, José de (1808–1842), S. 243, 245, 257–261, 264, 399f.
 – «Al dos de mayo», S. 259
 – *Canciones*, S. 260f.
 – «Canción del pirata», S. 260f.
 – «El canto del cosaco», S. 261
 – *El diablo mundo*, S. 259
 – *El estudiante de Salamanca*, S. 259
 – «El mendigo», S. 261
 – «El reo de muerte», S. 261
 – «El verdugo», S. 261, 391
 – «Libertad, Igualdad, Fraternidad», S. 259
 Estébanez Calderón, Serafín (1799–1867), S. 167, 197, 267

 F
 Falcones, Ildefonso (*1959), S. 432
 Falla, Manuel de (1876–1946), S. 281, 365, 373
 Feijoo, Benito Jerónimo (1676–1764), S. 186, 189f., 193, 197, 199–203, 219, 229

- *Aprobación apologética del escepticismo médico del Doctor Martín Martínez*, S. 200
- *Cartas eruditas y curiosas*, S. 199
- *Teatro Crítico Universal*, S. 197, 199f.
- Felipe, León (eig. Felipe Camino Galicea) (1884–1968), S. 362, 373, 375, 400
- *Español del éxodo y del llanto*, S. 375
- Fernán Gómez, Fernando (*1921), S. 434
- Fernández Caballero, Manuel (1835–1906), S. 275f.
- *Gigantes y cabezudos*, S. 275
- Fernández Cubas, Cristina (*1945), S. 411
- Fernández de Moratín, Leandro (1760–1828), S. 208ff., 215, 232
- *El Barón*, S. 211f.
- *El sí de las niñas*, S. 210, 214, 251
- *El viejo y la niña*, S. 211
- *La comedia nueva*, S. 211f.
- *La mojigata*, S. 211
- Fernández de Moratín, Nicolás (1737–1780), S. 205, 208, 212, 214, 225
- *El arte de las putas*, S. 226
- *Guzmán el Bueno*, S. 207f.
- *Hormesinda*, S. 206f.
- *La petimetra*, S. 206
- *Lucrecia*, S. 206
- Fernández Domínguez, José Ramón (*1962), S. 407
- *Trilogía de la juventud*, S. 407
- *Las manos*, S. 407
- *Imagina*, S. 407
- *24/7*, S. 407
- Fernández Flórez, Wenceslao (1885–1964), S. 344, 350f.
- *Acotaciones de un oyente*, S. 351
- *El bosque animado*, S. 351
- *El secreto de Barba Azul*, S. 351
- *Relato inmoral*, S. 351f.
- *Una isla en el mar rojo*, S. 351
- *Volvoreta*, S. 351
- Fernández Santos, Jesús (1926–1988), S. 386
- Fernández Shaw, Carlos (1865–1911), S. 304
- *La revoltosa*, S. 304
- Fernández y González, Manuel (1821–1888), S. 275, 298
- Ferrán y Forniés, Augusto (1835–1880), S. 258
- Ferrer, Vicent (1350–1419), S. 42
- Ferres, Antonio (*1925), S. 429
- *Los vencidos*, S. 429
- Flores, Juan de (1470–1525?), S. 59, 63, 129
- *Grisel y Mirabella*, S. 59, 63, 129
- Follett, Ken (*1949), S. 426
- Forner, Juan Pablo (1756–1797), S. 228f., 235
- Foxá, Agustín de (1903–1959), S. 371
- *Madrid de corte a checa*, S. 371, 376
- Foz y Burges, Braulio (1791–1865), S. 275
- *Vida de Pedro Saputo*, S. 275
- Franco, Francisco (Ps. Jaime de Andrade) (1892–1975), S. 332
- *Raza*, S. 332
- Freud, Sigmund (1856–1939), S. 261, 310, 350, 352, 360, 414
- G
- Gaceta, La*, S. 194, 265, 346
- Gaceta literaria, La*, S. 246, 248, 370
- Gades, Antonio (eig. Antonio Esteve Ródenas) (1936–2004), S. 434
- Gala, Antonio (*1930), S. 404
- *Anillos para una dama*, S. 404
- *Carmen, Carmen*, S. 404
- *El hotelito*, S. 404
- *La pasión turca*, S. 404
- Galdós, Benito Pérez, s. Pérez Galdós, Benito Gamoneda, Antonio (*1931), S. 400
- Ganivet, Ángel (1865–1898), S. 317
- *Idearium español*, S. 317
- Garci, José Luis (*1944), S. 434
- García, Rodrigo (*1964), S. 407
- García Baena, Pablo (*1923), S. 393
- García Berlanga, Luis (1921–2010), S. 358, 390
- *Bienvenido Mr. Marshall*, S. 391
- *El verdugo*, S. 361, 391
- García de la Huerta, Vicente (1697–1752), S. 205, 208f.
- *Raquel*, S. 208f.
- García del Canto, Antonio (1824–1886), S. 276
- García Gutiérrez, Antonio (1813–1884), S. 248
- *El trovador*, S. 248
- García Hortelano, Juan (1928–1992), S. 386
- García Lorca, Federico (1898–1936), S. 50, 341, 350ff., 361f., 364, 373, 400, 414, 434
- *Amor de Don Perlimplín con Elisa en su jardín*, S. 353
- *Bodas de sangre*, S. 352f.
- *Diván del Tamarit*, S. 414
- *Doña Rosita la Soltera*, S. 353
- »El macho Cabrío«, S. 414
- »La canción del mariquita«, S. 414
- *La casa de Bernarda Alba*, S. 351ff., 434, 383, 408, 434
- *La imagen poética de don Luis de Góngora*, S. 365
- *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*, S. 365
- *Mariana Pineda*, S. 364
- »Oda a Walt Whitman«, S. 414
- *Poema del Cante Jondo*, S. 365
- *Poeta en Nueva York*, S. 364f., 402, 414
- *Romancero gitano*, S. 50, 363ff., 415
- *Sonetos del amor oscuro*, S. 414
- *Yerma*, S. 352f.
- García Márquez, Gabriel (*1928), S. 387, 416
- García Martín, José Luis (*1950), S. 399
- García Montero, Luis (*1958), S. 399f., 402
- García Morales, Adelaida (*1945), S. 411
- García Sánchez, Jesús (Anthologie), S. 399
- García Serrano, Rafael (1917–1988), S. 371
- *La fiel infantería*, S. 371
- García Tejero, Alfonso (1818–1890), S. 275
- García Yagüe, Javier (*1961), S. 407
- *Trilogía de la juventud*, S. 407
- *Las manos*, S. 407
- *Imagina*, S. 407
- *24/7*, S. 407
- Garcilaso, S. 393
- Garcilaso de la Vega (1501?–1536), S. 82, 87, 104–109, 129, 227, 231, 393
- »En tanto que de rosa«, S. 105
- »Oda ad florem Gnidi«, S. 107
- Garcilaso de la Vega, el Inca (1539–1616), S. 82, 87
- *Comentarios reales*, S. 87
- Garzo, Gustavo Martín (*1948), S. 432
- Gaspar Rimbau, Enrique (1842–1902), S. 301
- *Las personas decentes*, S. 301
- Gaudí, Antonio (1852–1926), S. 338f.
- Gay, John (1685–1732), S. 232
- Gibson, Ian (*1939), S. 414
- Gide, André (1869–1951), S. 414
- Gil de Biedma, Jaime (1929–1990), S. 415
- *Diario de un artista seriamente enfermo*, S. 415
- Gil y Carrasco, Enrique (1815–1846), S. 257f.
- Gil y Zárate, Antonio (1793–1861), S. 247
- Giménez Caballero, Ernesto (1899–1988), S. 346, 348, 370
- Giménez Rico, Antonio (*1939), S. 434
- Gimferrer, Pere (*1945), S. 394, 399
- Giner de los Ríos, Francisco (1839–1915), S. 283, 292, 294, 312ff., 343
- Giorgione (eig. Giorgio da Castelfranco) (1478–1510), S. 428
- Gironella, José María (*1917), S. 387
- *Un millón de muertos*, S. 387
- Glosas emilianenses*, S. 1
- Glosas silenses*, S. 1
- Godínez, Felipe (1588?–1659), S. 172f.
- Gómez Arcos, Agustín (1933–1998), S. 374
- Gómez de Avellaneda, Gertrudis (1814–1873), S. 344

- Gómez de la Serna, Ramón (1888–1963), S. 344, 356 ff., 428
 – *Automoribundia*, S. 357
 – *El rastro*, S. 214, 357
 – *Greguerías*, S. 357 f.
 – *Ismos*, S. 357
 – *Senos*, S. 428
 Góngora y Argote, Luis de (1561–1627), S. 50, 94, 113, 115–121, 196, 225, 362 f., 365 f., 393
 – »Canción a la toma de Larache«, S. 118
 – »De la brevedad engañosa de la vida«, S. 117
 – *Fábula de Píramo y Tisbe*, S. 118
 – *Fábula de Polifemo y Galatea*, S. 118
 – »Mientras por competir«, S. 116
 – *Panegírico al duque de Lerma*, S. 118
 – *Polifemo*, S. 118 f.
 – *Soledades*, S. 118 f.
 González, Ángel (1925–2008), S. 384
 González, Gregorio (1580?–1604), S. 140
 – *El Guitón Honofre*, S. 140
 González-Regueral, José Ramón (1924–2009), S. 431
 Gorostiza, Manuel E. (1789–1851), S. 247
 Goya y Lucientes, Francisco de (1746–1828), S. 139, 187 ff., 191, 205, 217, 219, 224, 226, 228, 237 ff., 245, 321, 337, 389
 – *Caprichos*, S. 139, 437
 – *Desastres de la guerra*, S. 238
 Goytisolo, José Agustín (*1928), S. 394
 Goytisolo, Juan (*1931), S. 374, 377–380, 384, 386
 – *Coto vedado*, S. 379
 – *En los reinos de Taifa*, S. 379
 – *Fin de fiesta*, S. 379
 – *Juan sin tierra*, S. 379
 – *Juegos de mano*, S. 379
 – *Makbara*, S. 379
 – *Reivindicación del Conde Don Julián*, S. 379
 – *Señas de identidad*, S. 379
 Gracián y Morales, Baltasar (1601–1658), S. 14, 76, 98, 102, 124, 139, 196
 – *Agudeza y arte de ingenio*, S. 98, 139
 – *El Criticón*, S. 14, 98 f., 102
 – *Oráculo manual y arte de prudencia*, S. 98
Gran Conquista de Ultramar, S. 39
 Grande, Félix (*1937), S. 400
 – *Poesía completa*, S. 400
 Grandes, Almudena (*1960), S. 412–414
 Grau, Jacinto (1877–1958), S. 377
 Gregor I. (der Große) (540?–604), S. 3, 47
 – *Moralia in Job*, S. 47
 Grosso, Alfonso (*1928), S. 386
 Guevara, Fray Antonio de (1480–1545), S. 70, 108
 – *Década de Césares*, S. 70
 – *Menosprecio de corte y alabanza de aldea*, S. 108
 Guillén, Jorge (1893–1984), S. 50, 361 f., 365 ff., 373, 375
 – *Cántico*, S. 375
 – *Clamor*, S. 375
 Gutiérrez Aragón, Manuel (*1942), S. 431, 434
 – *Cosas que dejé en la Habana*, S. 434
- ## H
- Halffter, Rodolfo (1900–1987), S. 373
 Handke, Peter (*1942), S. 432
 Hartzenbusch, Juan Eugenio (1806–1880), S. 248
 – *Los amantes de Teruel*, S. 248
 Hebreo, León (Leone) (eig. Yehuda Abrabanel) (1465?–1521), S. 87, 111, 129
 – *Dialoghi d'amore*, S. 87, 111, 129
 Heliodor, S. 132
 – *Aethiopica*, S. 132
 Henze, Hans-Werner (*1926), S. 405
Heraldo, S. 275
 Herder, Johann Gottfried (1744–1803), S. 20, 29
 – *Der Cid. Nach spanischen Romanzen*, S. 29
 Hernández, Miguel (1920–1942), S. 362, 368, 373, 388
 Hernando, Rafael (1822–1888), S. 302
 – *Marina*, S. 302
- Herrera, Fernando de (1534–1597), S. 78, 105 f.
 – »Al Santo Rey Don Fernando«, S. 106
 – »Canción en alabanza de la Divina Majestad, por la victoria del Señor Don Juan«, S. 106
 – »Por la pérdida del Rey Don Sebastián«, S. 106
 Hierro, José (1922–2002), S. 373, 394, 402
 – *Beethoven ante el televisor*, S. 402
 – »Canción de cuna para dormir a un preso«, S. 394
 – *Cuaderno de Nueva York*, S. 402
 – *Libro de las alucinaciones*, S. 394
 – »Reportaje«, S. 394
Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa (1561), S. 130 f.
Historia Roderici, S. 4
Hora de España, S. 348
 Horaz (68–8 v. Chr.), S. 104, 107, 154, 204, 224, 233, 348
 Hore, María Gertrudis de (1742–1801), S. 234
 Huerta, Francisco de la (1697–1752), S. 194
 Huidobro, Vicente (1893–1948), S. 356
 Húmarra Salamanca, Rafael, S. 275
- ## I
- Ibáñez, Paco (*1934), S. 395
 Ibn Gabirol, Salomon (1020?–1057 od. 1070), S. 13
 Ibn Hāzm (994–1064), S. 13 f., 16, 20
 – *Ṭauq al-ḥamāma fī l-ulfa wa-l-ullāf* (*Das Halsband der Taube*), S. 13
 Ibn Quzmān (nach 1086–1160), S. 13, 18
 Ibn Tufail (1115?–1185/86), S. 14
 – *Der Traktat von Hayy Ibn Yaqzān*, S. 14
 Iglesia, Alex de la (*1965), S. 437
 – *La comunidad*, S. 437
 – *El día de la bestia*, S. 437
 Ignacio de Loyola, s. Loyola, Ignatius von
 Ildefonsus von Toledo (607?–667), S. 4
- *De virginitate sanctae Mariae contra infideles*, S. 4
Imparcial, El, S. 348
 Imperial, Francisco (2. Hälfte 14. Jh.–1409?), S. 59 f.
 Inca Garcilaso de la Vega, s. Garcilaso de la Vega, el Inca
 Inés de Castro (Anf. 14. Jh.–1355), S. 159, 173
 Innozenz III. (1160/61–1216), S. 12, 52
 – *Corpus Iuris Canonici*, S. 52
 Insúa, Alberto (1883–1963), S. 354
 – *La batalla sentimental*, S. 354
 – *La mujer fácil*, S. 354
 – *Las neuróticas*, S. 354
 – *Los hombres: Mary los descubre*, S. 354
 Iriarte, Juan de (1702–1771), S. 194, 208
 Iriarte, Tomás de (1750–1791), S. 208, 232 f.
 – *El señorito mimado*, S. 208
 – *Fábulas literarias*, S. 233
 – *La señorita malcriada*, S. 208
 Isidor von Sevilla (560?–636), S. 3, 23
 – *De fide catholica contra Iudaeos*, S. 3
 – *De origine Gothorum*, S. 3
 – *Etymologiae*, S. 23
- ## J
- Janés, Clara (*1940), S. 400
Jarcha, S. 2, 13, 17–20
 Jardiel Poncela, Enrique (1901–1952), S. 344, 358 f.
 – *Amor se escribe sin H*, S. 358
 – *Un adulterio decente*, S. 358
 Jáuregui, Juan de (1583–1641), S. 121, 141
 – *Antídoto contra la pestilente poesía de las Soleadas*, S. 121
 – *Orfeo*, S. 121
 Jean de Meung (1240?–1305), S. 46
 Jehuda ben Moses (13. Jh.), S. 23
 Jehuda Ha-Levi (vor 1075–1141), S. 13
Jerarquía, S. 348
 Jiménez, Jerónimo (1854–1923), S. 249, 304

- *La temprancia*, S. 249
- Jiménez, Juan Ramón (1881–1958), S. VII, 88 f., 261, 338, 340 ff., 361, 367, 373, 394, 400
- *Diario de un poeta recién casado*, S. 341
- *Estío*, S. 341
- *Platero y yo*, S. 341
- *Segunda Antología*, S. 341
- *Tercera Antología poética*, S. 341
- José Jiménez Lozano (*1930), S. 449
- Jovellanos, Gaspar Melchor de (1744–1811), S. 202, 205, 207 f., 219 ff., 227 ff., 232, 234 f., 402
- »Epístola de Jovino a Anfriso, escrita desde El Paular«, S. 234
- *El delincuente honrado*, S. 207 f.
- *Informe sobre la Ley Agraria*, S. 221
- *Memoria para el arreglo de la policía de los espectáculos*, S. 220
- *Pelayo*, S. 207
- Juan de la Cruz, San (1542–1591), S. 16, 54, 106, 110–113, 115
- »Canciones del alma en la íntima comunicación de unión de amor de Dios«, S. 112
- »Cántico espiritual«, S. 113
- »Llama de amor viva«, S. 112 f.
- »Noche oscura«, S. 113
- »Pastorico« (»Canción a lo divino de Cristo y el alma«), S. 111, 115
- Juan Manuel (1282–1348), S. 35 f., 39, 44, 46
- *El Conde Lucanor*, S. 35 f.
- *Libro de los estados*, S. 36
- Juana Inés de la Cruz, Sor (1651–1695), S. 96, 120
- *El Sueño*, S. 120
- Juaristi, Jon (*1951), S. 400
- *Diario del poeta recién cansado*, S. 400
- *Los paisajes domésticos*, S. 400

K

- Kalila und Dimna (Kalīla wa-Dimna), S. 36 f.
- Kāma Sūtra español*, Un, S. 54

- Kolumbus, Christoph (1451–1505), S. 57, 71, 82 ff., 349
- *Diario de a bordo (Bordbuch)*, S. 82
- Krause, Karl Christian Friedrich (1781–1832), S. 312

L

- Labordeta, José Antonio (1935–2010), S. 395
- Laforet, Carmen (1921–2004), S. 384
- *Nada*, S. 384
- Laiglesia, Álvaro de (1922–1981), S. 341, 372
- *Un naufrago en la sopa*, S. 372
- Landero, Luis (*1948), S. 416
- *Juegos de la edad tardía*, S. 416
- Lara, Antonio de, s. Tono
- Larra, Mariano José de (1809–1837), S. 59, 197, 244 f., 247, 253, 259, 263, 266–275
- *Colección de artículos dramáticos, literarios, políticos y de costumbres*, S. 271
- »Dios nos asista. Tercera carta de Fíguro a su corre-sponsal en París«, S. 271
- »El casarse pronto y mal«, S. 271 f.
- *El doncel de don Enrique el doliente*, S. 270, 275
- *El duende satírico del día*, S. 270
- *El pobrecito hablador*, S. 271
- »El siglo en blanco«, S. 259, 266
- »Jardines públicos«, S. 272
- »La nochebuena de 1836. Yo y mi criado. Delirio filosófico«, S. 272 f.
- *Macías*, S. 247, 270
- »Vuelva usted mañana«, S. 271
- Las Casas, Bartolomé de (1474–1566), S. 74, 86
- *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, S. 86
- Lazarillo castigado*, *El* (1573), S. 135
- Lazarillo de Tormes*, *El* (1554), S. 123, 134 f., 169
- León de Aranoa, Fernando (*1968), S. 438
- *Barrio*, S. 438

- *Los lunes al sol*, S. 438
- León Hebreo, s. Hebreo
- León (Leone)
- León, Fray Luis de (1527?–1591), S. 96, 107 f., 112, 231
- »A Felipe Ruiz«, S. 108
- »A nuestra Señora«, S. 108
- *La perfecta casada*, S. 96
- »Vida retirada«, S. 107
- León, María Teresa (1903–1988), S. 348
- Lera, Ángel María de (1912–1984), S. 374, 386
- Libro de Alexandre*, S. 31, 33
- Libro de Apolonio* (1250), S. 33
- Libro de los engaños y los asayamientos de las mujeres (Sendebad)* (1253), S. 34
- Liddell, Angélica (*1966), S. 407
- Llach, Lluís (*1948), S. 395
- Llamazares, Julio (*1955), S. 432
- *El río del olvido*, S. 432
- Llull, Ramón (1232/33–1316?), S. 22
- Lope de Vega, s. Vega Carpio, Lope Félix de
- López de Ayala, Adelardo (1828–1879), S. 301
- *El tanto por ciento*, S. 301
- López de Ayala, Ignacio (1747?–1789), S. 208, 301
- López de Ayala, Pedro (1332–1407), S. 47
- *Crónicas de los Reyes de Castilla*, S. 47
- *Rimado de Palacio*, S. 47
- López de Mendoza, Iñigo (Marqués de Santillana) (1398–1458), S. 41, 57, 60
- *Diálogo de Bías contra Fortuna*, S. 60
- *Prohemio e carta al Condestable de Portugal*, S. 60
- López de Ubeda, Francisco (16./17. Jh.), S. 140
- *Libro de entretenimiento de la pícara Justina*, S. 140
- López de Yanguas, Hernán de (1487–1550), S. 155
- López Pacheco, Jesús (*1930), S. 386
- López Pinciano, Alonso (1547–1627), S. 147
- *Filosofía antigua poética*, S. 147
- López Rubio, José (1903–1996), S. 348

- López Silva, José (1860–1925), S. 304
- *La revoltosa*, S. 304
- Lorca, Federico García, s. García Lorca, Federico
- Lorente, Juan José (vor 1890–1931), S. 304
- *Los de Aragón*, S. 304
- Loyola, Ignatius von (1491–1556), S. 89, 93, 126
- *Ejercicios espirituales*, S. 89
- Lucena, Juan de (2. Hälfte 15. Jh.), S. 67
- Luther, Martin (1483–1546), S. 95, 136, 426
- Luzán, Ignacio de (1702–1754), S. 194, 203 ff., 214, 225, 231
- *La poética o reglas de la poesía*, S. 204

M

- Machado Ruiz, Antonio (1875–1939), S. 244, 261, 311 f., 314, 319, 330, 332, 338, 340–344, 348, 361, 367, 370, 372 f., 399 f., 413, 429 f.
- »A orillas del Duero«, S. 342 f.
- *Campos de Castilla*, S. 342 f.
- »El tren«, S. 343
- »En abril, las aguas mil«, S. 343
- *Juan de Mairena. Sentencias, donaires, apuntes y recuerdos de un profesor apócrifo*, S. 314, 319, 342 f.
- *La tierra de Alvargonzález*, S. 343
- »Llanto de las virtudes y coplas por la muerte de don Guido«, S. 343
- *Obras Completas*, S. 342
- »Retrato«, S. 343
- *Soledades. Galerías. Otros poemas*, S. 342 f.
- Machado Ruiz, Manuel (1874–1947), S. 340
- Macías (1. Hälfte 14. Jh.–?), S. 59
- Madariaga, Salvador de (1868–1978), S. 349
- *Guía del lector del Quijote*, S. 349
- Madrid, Juan (*1947), S. 420, 434
- *Días contados*, S. 434
- Maetzku, Ramiro de (1886–1936), S. 316 ff.

- *Defensa de la hispanidad*, S. 318
- *Hacia otra España*, S. 318
- Maimonides, Moses (1138–1204), S. 14f.
- *Da'lālat al-ḥā'irīn (Führer der Unschlüssigen)*, S. 15
- Mal Lara, Juan de (1524–1571), S. 78, 159
- Mallada, Lucas (1841–1921), S. 315
- *Los males de la Patria y la futura revolución española. Consideraciones generales acerca de sus causas y efectos*, S. 315
- Malón de Chaide, Fray Pedro (um 1530–1589), S. 127
- Mañas, José Angel (*1971), S. 415
- *Historias del Kronen*, S. 415
- Mancebo de Arévalo (Pseud.) (15. Jh.), S. 54
- Mann, Thomas (1875–1955), S. 135, 140, 374
- *Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull*, S. 135, 140
- Manrique, Gómez (um 1412–1490), S. 52, 57, 152
- *La representación del nacimiento de Nuestro Señor*, S. 52
- Manrique, Jorge (um 1440–1479), S. 57, 59ff., 66, 343, 419
- *Coplas a la muerte de su Padre*, S. 60, 61, 66, 419
- Marañón, Gregorio (1887–1960), S. 344, 348–352
- *El conde-duque de Olivares*, S. 80, 349
- *Don Juan. Ensayos sobre el origen de su leyenda*, S. 349
- *El Greco y Toledo*, S. 349
- *Tres ensayos sobre la vida sexual*, S. 349f.
- March, Ausiàs (1397–1459), S. 41
- Marchena, José de (1768–1821), S. 235
- Marías, Javier (*1951), S. 387, 416–419, 441 f., 444
- *Baile y sueño*, S. 418
- *Corazón tan blanco*, S. XI, 416f., 419
- *Fiebre y lanza*, S. 418
- *Mañana en la batalla piensa en mí*, S. 417
- *Negra espalda del tiempo*, S. 418
- *Todas las almas*, S. 418f.
- *Tu rostro mañana*, S. 418f.
- Veneno y sombra y adios*, S. 419
- Marinetti, Filippo Tommaso (1876–1944), S. 356
- *Proclama Futurista a los españoles*, S. 356
- Marsé, Juan (*1933), S. 432f.
- *El amante bilingüe*, S. 433
- *Últimas tardes con Teresa*, S. 433
- *Un día volveré*, S. 433
- *Ronda de Guinardó*, S. 433
- *Si te dicen que caí*, S. 433
- Marsillach Soriano, Adolfo (1928–2002), S. 404f.
- *Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?*, S. 404
- Martí, Juan (eig. Mateo Luján de Sayavedra) (um 1560–1604), S. 138
- Martín, Andreu (*1949), S. 420
- Martín Gaité, Carmen (1925–2000), S. 386, 414
- *Entre visillos*, S. 386, 414
- *Irse de casa*, S. 414
- Martín Santos, Luis (1924–1964), S. 327, 384, 386f., 433
- *Tiempo de silencio*, S. 386f., 433
- Martínez, Ferrand (13./14. Jh.), S. 39
- Martínez Colomer, Vicente (1762–1820), S. 224f.
- *El Valdemaro*, S. 224
- Martínez de la Rosa, Francisco (1787–1862), S. 247ff., 257
- Martínez de Pisón, Ignacio (*1960), S. 408
- *El tiempo de las mujeres*, S. 408
- Martínez de Toledo, Alfonso (Erzpriester von Talavera) (1398–um 1470), S. 62
- *El corbacho o reprobación del amor mundano*, S. 62
- Martínez Sagi, Ana María (1907–2000), S. 428, 431
- Martínez Salafranca, Juan (1677–1752), S. 194
- Martínez Villergas, Juan (1816–1894), S. 276
- *Los misterios de Madrid*, S. 276
- Mártir de Anglería, Pedro (1459–1526), S. 67
- Martorell, Joanot (1410?–1468), S. 126
- *Tirant lo Blanc*, S. 126f.
- Mata, Pedro (1875–1946), S. 354
- *Corazones sin rumbo*, S. 354
- *Una mujer a la medida*, S. 354
- Matute, Ana María (*1926), S. 387
- *Primera Memoria*, S. 387
- Maura, Carmen (*1945), S. 434–437
- Mayáns y Siscar, Gregorio (1699–1781), S. 203
- Mayorga, Juan (*1965), S. 407
- Meléndez Valdés, Juan (1754–1817), S. 50, 227–230, 234
- Mena, Juan de (1411–1456), S. 57, 60f., 65
- *Laberinto de Fortuna*, S. 60
- Mendicutti, Eduardo (*1948), S. 415
- *Los novios búlgaros*, S. 415
- *Una mala noche la tiene cualquiera*, S. 415
- Mendoza, Eduardo (*1943), S. 409, 421 f.
- *La ciudad de los prodigios*, S. 421
- *La verdad sobre el caso Savolta*, S. 421
- Menéndez Pelayo, Marcelino (1856–1912), S. 172, 283, 291, 311, 314f.
- *Historia de las ideas estéticas en España*, S. 314
- *Historia de los heterodoxos españoles*, S. 314
- *La ciencia española*, S. 314f.
- *Orígenes de la novela*, S. 314
- Menéndez Pidal, Ramón (1869–1968), S. 2, 18, 25, 28ff., 50, 314, 349
- Mérimée, Prosper (1803–1870), S. 149, 269, 434
- *Carmen*, S. 149, 269, 434
- Mesonero Romanos, Ramón de (1803–1882), S. 267f., 271, 283
- *Escenas matritenses*, S. 267
- »La Calle de Toledo«, S. 268
- *Memorias de un setentón, natural y vecino de Madrid*, S. 268
- *Panorama Matritense*, S. 267
- *Proyecto de mejoras generales de Madrid*, S. 267
- *Semanario pintoresco español*, S. 267
- *Tipos y caracteres*, S. 267
- Mihura, Miguel (1905–1977), S. 344, 358f., 372
- *Tres sombreros de copa*, S. 359
- Millás, Juan José (*1946), S. 416f.
- Mira de Amescua, Antonio (1574?–1644), S. 172
- Miró, Gabriel (1879–1930), S. 340
- *El obispo leproso*, S. 340
- *Nuestro padre San Daniel*, S. 340
- Miró, Pilar (*1940), S. 434
- Moix, Terenci (1943–2003), S. 415, 432
- *Extraño en el paraíso*, S. 415
- *Memorias – el peso de la paja*, S. 415
- Molina, Luis de (1535–1600), S. 92, 175
- *Concordia liberi arbitrii cum gratiae donis*, S. 92
- Moncada, Jesús (1941–2005), S. 432
- Mono Azul*, El, S. 348, 363
- Montalvo, Garcí Rodríguez de, s. Rodríguez de Montalvo, Garcí Montemayor, Jorge (um 1520–1561), S. 123, 127, 129, 131
- *Los siete libros de la Diana*, S. 127
- Montengón, Pedro de (1745–1824), S. 209, 222–225
- *Eudoxia, hija de Belisario*, S. 223
- *Eusebio*, S. 222f.
- Montero, Rosa (*1951), S. 409ff., 432
- *Amado Amo*, S. 410
- *Amantes y enemigos*, S. 410
- *El corazón del tártaro*, S. 410
- *Historia del rey transparente*, S. 410
- *Historias de mujeres*, S. 410
- *La función Delta*, S. 410
- *La hija del caníbal*, S. 410
- *La loca de la casa*, S. 410
- *Pasiones*, S. 410
- *Te trataré como a una reina*, S. 410
- *Temblores*, S. 410

- Montesquieu, Charles-Luis (1689–1755), S. 216
- Montiano y Luyando, Agustín (1697–1764), S. 205
- Monzó, Quim (*1952), S. 432
- Mora, Constanca de la (1906–1950), S. 431
- Moratin, s. Fernández de Moratín, Nicolás und Leandro
- Moreto y Cavana, Agustín (1618–1669), S. 183
- *El lindo don Diego*, S. 183
- Mundo, El*, S. 441
- Muñiz, Carlos (1927–1994), S. 388
- Muñoz Molina, Antonio (*1956), S. 408, 416, 418, 423 ff., 427, 434, 440 ff., 445–448
- *Ardor guerrero*, S. 424
- *Beatos Ille*, S. 416, 440, 445
- *Carlota Fainberg*, S. 418
- *El jinete polaco*, S. 423 f., 427
- *El viento de la luna*, S. 446
- *La noche de los tiempos*, S. 446–448
- *Plenilunio*, S. 424, 434
- *Sefarad*, S. 427
- *Ventanas de Manhattan*, S. 427
- Muñoz Seca, Pedro (1879–1936), S. 215, 337
- Muratori (1762–1750), S. 204
- N
-
- Nación, La*, S. 348
- Nasarre, Blas Antonio (1697–1764), S. 205 f., 212, 225
- Nebrija, Antonio de (1442–1522), S. 67, 70, 74 f.
- *Gramática sobre la lengua castellana*, S. 67, 74
- *Introducciones latinae*, S. 67
- Neruda, Pablo (1904–1973), S. 363, 367 f.
- *Sobre una poesía sin pureza*, S. 368
- Neville, Edgar (1899–1967), S. 358
- Nieva, Francisco (*1927), S. 390
- Nifo, Francisco Mariano (1719–1803), S. 194, 205, 215
- Nora, Eugenio de (*1923), S. 333, 351, 394
- Noroña, Conde de (1760–1850), S. 235
- Nota Emilianense*, S. 29
- Núñez de Reinoso, Alonso (15. Jh.–1552), S. 132
- *Historia de los amores de Clareo y Florisea y de los trabajos de la sinventura Isea*, S. 132
- O
-
- Obregón, Antonio de (1910–1985), S. 370
- Octubre*, S. 348, 363
- Olesa, Jaume de (15. Jh.), S. 49
- Olmo, Lauro (1922–1994), S. 388
- *La camisa*, S. 388
- Orozco, Sebastián de (Anf. 16. Jh. – nach 1578), S. 155
- Ors, Eugenio d' (1882–1954), S. 349
- Ortega y Gasset, José (1883–1955), S. 317, 319, 324, 343 f., 346–350, 355 f., 358, 364, 367, 370, 386
- *La deshumanización del arte*, S. 355, 367
- *La rebelión de las masas*, S. 317, 324, 346
- Ory, Carlos Edmundo de (*1923), S. 393
- Osservatore Romano*, S. 391
- Otero, Blas de (1916–1979), S. 393 f.
- Ovid (43 v. Chr.–17/18 n. Chr.), S. 45, 104, 112, 118
- *Ars amatoria*, S. 45
- P
-
- País, El*, S. 381, 397, 408 f., 413, 425, 441, 443, 445
- Palacio Valdés, Armando (1853–1938), S. 290–293
- *La aldea perdida*, S. 292
- *La hermana San Sulpicio*, S. 292
- Palencia, Alfonso de (1423–1492), S. 67
- Pallín, Yolanda (*1965), S. 407, 425
- *Trilogía de la juventud*, S. 407, 425
- *Las manos*, S. 407
- *Imagina*, S. 407
- 24/7, S. 407
- Palmerín de Inglaterra, S. 126 f.
- Pardo Bazán, Emilia (1851–1921), S. 279, 283, 290, 292 f., 298
- *La cuestión palpitante*, S. 292
- *La madre naturaleza*, S. 294
- *La tribuna*, S. 292, 298
- *Los pazos de Ulloa*, S. 293
- Pascual, Itziar (*1967), S. 407
- Paso, Alfonso (1926–1978), S. 388, 404
- *Cosas de papá y mamá*, S. 388
- Pedrero, Paloma (*1957), S. 406
- *La llamada de Lauren*, S. 406
- Pemán, José María (1897–1981), S. 372, 388
- Per Abad, s. Cid
- Pereda, José María de (1833–1906), S. 276, 283, 290 f., 293, 295, 359
- *Don Gonzalo González de la Gonzalera*, S. 291
- *Peñas arriba*, S. 291
- Pérez de Ayala, Ramón (1880–1962), S. 349, 355
- *Las novelas de Urbano y Simona*, S. 355
- *Tigre Juan*, S. 355
- Pérez de Guzmán, Fernán (1377?–1460), S. 47
- *Generaciones y semblanzas*, S. 47
- Pérez de Hita, Ginés (1550?–1619), S. 131
- *Guerras civiles de Granada*, S. 131
- *Historia de los bandos de Zegríes y Abencerrajes, caballeros moros de Granada, y de las guerras que hubo en ella*, S. 131
- Pérez de Montalbán, Juan (1602–1638), S. 121
- *Orfeo en lengua castellana*, S. 121
- Pérez de Oliva, Hernán (1494?–1531), S. 159
- Pérez Escrich, Enrique (1829–1897), S. 276
- *Las obras de misericordia*, S. 276
- Pérez Galdós, Benito (1843–1920), S. 244, 269, 275–278, 281 ff., 285 f., 288, 290 ff., 294 f., 298–301, 308, 316 f., 392, 413, 426, 447
- *Doña Perfecta*, S. 283, 289, 291, 308
- *Electra*, S. 283, 308, 316
- *Episodios nacionales*, S. 269, 275, 283–288, 316, 338, 413, 426
- *Fortunata y Jacinta*, S. 277, 284, 287 ff.
- *La de Bringas*, S. 284, 298
- *La familia de León Roch*, S. 283
- »La sociedad presente como materia novelable«, S. 278, 287
- *Miau*, S. 284
- *Misericordia*, S. 284
- *Nazarín*, S. 284
- *Novelas contemporáneas*, S. 269, 284, 285, 288
- *Realidad*, S. 308
- *Tristana*, S. 281, 284, 289, 290
- Pérez Reverte, Arturo (*1951), S. 408, 425 f.
- *Cabo Trafalgar*, S. 426
- *El asedio*, S. 426
- *El capitán Alatriste*, S. 426
- *El club Dumas*, S. 408, 426
- *El maestro de esgrima*, S. 426
- *La carta esférica*, S. 408, 426
- *La reina del sur*, S. 408
- *Un día de cólera*, S. 426
- Pérez y González, Felipe (1854–1910), S. 304
- *La gran vía*, S. 304
- Perucho, Joan (1920–2003), S. 432
- Petrarca, Francesco (1304–1374), S. 41, 60, 64, 67, 103 f., 107, 109, 111, 114
- *Canzoniere*, S. 109, 114
- *De remediis utriusque fortunae*, S. 64
- Petrus Alfonsi (1062–1110?), S. 16 f.
- *Dialogus contra Iudaeos*, S. 17
- *Disciplina clericalis*, S. 16 f.
- Petrus Lombardus (1095?–1160), S. 3
- *Libri sententiarum*, S. 3
- Petrus Venerabilis (1092/94–1156), S. 22
- Phaedrus (15 v. Chr.–50 n. Chr.?), S. 232
- Picasso, Pablo Ruiz (1881–1973), S. 355, 373
- *Weinende Frau*, S. 355

- Piccolomini, Silvio Enea (Pius II.) (1405–1464), S. 63
 – *Historia de duobus amantibus. Euryalo et Lucretia*, S. 63
 Pinar, Florencia (15. Jh.), S. 59
 Pla, Josep (1897–1981), S. 432
Poema de Yuçuf, S. 54
 Pombo, Álvaro (*1939), S. 416
Poridad de Poridades, S. 35
 Prada, Juan Manuel de (*1970), S. 409, 416, 428 f.
 – *Coños*, S. 428
 – *La tempestad*, S. 428
 – *Las esquinas del aire. A la busca de Ana María Martínez Sagi*, S. 428 f.
 – *Las máscaras del héroe*, S. 416, 428
Prensa, La, S. 348
 Primo de Rivera, José Antonio (1903–1936), S. 321, 323, 371
Prometeo, S. 356
 Puértolas, Soledad (*1947), S. 411, 416 f.
 Puig, Leopoldo Jerónimo, S. 194
 Pulgar, Hernando de (1436–1495), S. 47
 – *Libro de los claros varones de Castilla*, S. 47

 Q

 Quevedo y Villegas, Francisco de (1580–1645), S. 50, 89, 95, 97, 99–102, 109, 115, 120 ff., 124, 138 ff., 196 f., 225, 337, 357
 – «A un hombre de gran nariz», S. 121
 – «Advertencia a España», S. 121
 – *Aguja de navegar cultos. Con la receta para hacer soledades en un día*, S. 121
 – «Amor constante más allá de la muerte», S. 122
 – «Aprobación», S. 115
 – «Consideración de la palabra »ignosce illis«, S. 121
 – «Descuido del divertido vivir a quien la muerte llega impensada», S. 121
 – «Desde la Torre», S. 122
 – *El Buscón*, S. 122, 124, 138 f.
 – *La culta latiniparla*, S. 121
 – *La hora de todos y la fortuna con seso*, S. 99, 101
 – »Receta«, S. 121
 – *Sueños y discursos*, S. 95, 97, 99, 197
 Quiles, Eduardo (*1940), S. 390
 Quintana, Manuel José (1772–1857), S. 230 ff.
 Quintero, Ana Rosa, S. 443
 Quiñones de Benavente, Luis (1593?–1651), S. 157, 173

 R

 Recuerda, José Martín (*1922), S. 388
 Regás, Rosa (*1933), S. 411, 432
 – *Diario de una abuela de verano*, S. 412
 – *Luna lunera*, S. 411
 Reich-Ranicki, Marcel (*1920), S. 444
 Reina, María Manuela (*1958), S. 404
 Rejón y Lucas, Diego Ventura (1735–1796), S. 225
 Resnais, Alain (*1922), S. 378
 – *La guerre est finie*, S. 378
Revista de España, S. 279
Revista de Occidente, S. 348, 350, 370
 Rey de Artieda, Andrés (1544?–1633), S. 159
 Ridruejo, Dionisio (1912–1975), S. 371 f.
 – *Casi unas memorias*, S. 372
 – *Escrito en España*, S. 372
 Riera, Carme (*1949), S. 411, 432
 Rioja, Francisco de (1583–1659), S. 107
 – »A la rosa«, S. 107
 Rivas, Duque de (eig. Ángel de Saavedra y Ramírez de Baquedano) (1791–1865), S. 247–252, 255, 257
 – *Don Álvaro o la fuerza del sino*, S. 248–252, 255
 Rivas, Manuel (*1957), S. 425, 432, 434
 – *El lápiz del carpintero*, S. 425, 432
 – *La lengua de las mariposas*, S. 434
 Rodoreda, Mercé (1909–1983), S. 414, 432
 Rodríguez, Claudio (1934–1999), S. 394
 Rodríguez de Montalvo, Garci (?–1505), S. 39, 126
 – *Amadís de Gaula*, S. 39, 123, 126 f., 132
 Rodríguez del Padrón, Juan (16. Jh.), S. 63
 – *Servo libre de amor*, S. 63
 Rodríguez Rubí, Tomás (1817–1890), S. 248
 Roig, Montserrat (1946–1991), S. 410 f., 413, 432
 – »El canto de la juventud«, S. 410
 Rojas, Fernando de (1475/76–1541), S. 16, 57, 64 ff., 134
 – *Tragicomedia de Calisto y Melibea (La Celestina)*, S. 16, 57, 64 ff., 134, 169
 Rojas Villandrando, Agustín de (1572?–1635), S. 157
 – *Viaje entretenido*, S. 157
 Rojas Zorrilla, Francisco (1607–1648), S. 183, 196
Rolandslied (Chanson de Roland), S. 7, 29, 49
Romancero de la guerra civil, S. 368
 Romanzendichtung, S. 48 ff.
 Romea, Julián (1818–1863), S. 304
 – *La tempranica*, S. 304
 Romero, Concha (*1945), S. 406
 – *Un maldito beso*, S. 406
 Romero, Luis (*1916), 386
 – *La noria*, S. 386
 Ros, Samuel (1904–1945), S. 370
 Rosales, Emili (*1968), S. 432
 Rossetti, Ana (*1950), S. 400, 401, 413
 Rousseau, Jean-Jacques (1712–1778), S. 130, 208, 223
 Rubio, Juan Carlos (*1967), S. 407
 Rueda, Lope de (1505–1565), S. 153, 156 ff., 161, 166
 – *Comedia llamada de los engañados*, S. 157
 – *Cornudo y contento*, S. 157
 – *Eufemia*, S. 157
 – *Las aceitunas*, S. 157
 Ruiz de Alarcón y Mendoza, Juan (1581–1639), S. 172 f.
 – *La verdad sospechosa*, S. 173
 – *Las paredes oyen*, S. 173
 Ruiz, Juan (Erzpriester von Hita) (2. Hälfte 13. Jh.– 1. Hälfte 14. Jh.), S. 16, 36, 44–47
 – *Libro de buen amor*, S. VIII, 16, 36, 41, 43–47, 62
 Ruiz Zafón, Carlos (*1964), S. 408
 – *La sombra del viento*, S. 408 f.

 S

 Saavedra, Ángel de, s. Rivas, Duque de
 Saavedra Fajardo, Diego (1584–1648), S. 100 f., 248 f.
 – *Idea de un príncipe político cristiano*, S. 100
 Sahagún, Bernardino de (1499–1590), S. 86
 – *Historia general de las cosas de Nueva España*, S. 86
 Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de (1581–1635), S. 140
 – *La hija de la Celestina*, S. 140
 Salinas, Pedro (1892–1951), S. 362 f., 365 ff., 373 ff.
 – *La voz a ti debida*, S. 367
 – *Razón de amor*, S. 367
 Samaniego, Félix María de (1745–1801), S. 232, 233 f.
 – *Fábulas en verso castellano*, S. 232
 San Pedro, Diego de (1437?–1498), S. 57, 63, 64, 129
 – *Cárcel de amor*, S. 63 f., 66, 129, 153
 Sánchez Alborno, Claudio (1893–1984), S. 349, 373
 Sánchez Barbero, Francisco (1764–1819), S. 230
 Sánchez de Badajoz, Diego (ca. 1480–1549), S. 155
 Sánchez Ferlosio, Rafael (*1927), S. 327, 386
 – *El Jarama*, S. 386
 Sánchez Ostiz, Miguel (*1950), S. 432
 – *Las pirañas*, S. 432
 Sánchez Pascual, Ángel (*1946), S. 395
 Sánchez Rosillo, Eloy (*1948), S. 400, 403
 Sanchís Sinisterra, José (*1940), S. 406
 Sant Jordi, Jordi de (Ende 14. Jh.–1424), S. 41

- Santillana, Marqués de, s. López de Mendoza, Iñigo
- Sanz del Río, Julián (1814–1869), S. 312
- *Ideal de la Humanidad para la Vida*, S. 312
- Sanz y Sánchez, Eulogio Florentino (1822–1881), S. 258
- Sastre, Alfonso (*1926), S. 327, 388 f.
- *Guillermo Tell tiene los ojos tristes*, S. 389
- *La mordaza*, S. 389
- Saura, Carlos (*1932), S. 327, 381 f., 387, 390, 392, 406, 434
- *Ana y los lobos*, S. 381 f., 392
- *¡Ay Carmela!*, S. 406
- *Carmen*, S. 434
- *Cría cuervos*, S. 393
- *Goya en Burdeos*, S. 434
- *La prima Angélica*, S. 387, 392
- Segura, Santiago (*1965), S. 434
- *Torrente, el brazo tonto de la ley*, S. 434
- *Torrente 2, misión en Marbella*, S. 434
- Sem Tob de Carrión, Rabbi don (eig. Sem Tob Ben Ishaq Ibn Arduziel) (1290?–1369), S. 46
- *Proverbios morales*, S. 46
- Semanario pintoresco español*, S. 267
- Semprún, Jorge (1923–2011), S. 374, 377 f., 431
- *Autobiografía de Federico Sánchez*, S. 378
- *L'attentat* (Drehbuch), S. 378
- *L'écriture ou la vie* (span. *La escritura o la vida*), S. 378
- *La deuxième mort de Ramón Mercader*, S. 377 f.
- *La guerre est finie* (Drehbuch), S. 378
- *Le grand voyage*, S. 377
- *Quel beau dimanche*, S. 377
- *Veinte años y un día*, S. 378
- *Z* (Drehbuch), S. 378
- Sendebaur oder *Libro de los engaños*, S. 34
- Sender, Ramón José (1901–1982), S. 373, 374, 376
- *Imán*, S. 376
- *La Crónica del Alba*, S. 376
- *Mosén Millán*, seit 1960 *Requiem por un campesino español*, S. 376
- *Siete domingos rojos*, S. 376
- Seneca, Lucius Annaeus, d. J. (4 v. Chr.–65 n. Chr.), S. 60, 159
- Sepúlveda, Lorenzo de (um 1550), S. 107
- *Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la Crónica*, S. 107
- Serrano, José (1873–1941), S. 304
- *Los de Aragón*, S. 304
- Serrat, Joan Manuel (*1943), S. 395
- Siglo, El*, S. 259, 266
- Siles, Jaime (*1951), S. 399
- Sol, El*, S. 336, 346, 348, 370, 376
- Solidaridad Obrera*, S. 376
- Soto de Rojas, Pedro (1584–1658), S. 119 f.
- *Desengaño de amor en rimas*, S. 119
- *Los rayos de Faetón*, S. 119
- *Paraíso cerrado para muchos, jardines abiertos para pocos*, S. 119
- Stuckrad-Barre, Benjamin von (*1975), S. 408
- Stüninga, Lope de (1415?–1465), S. 59
-
- T
- Talavera, Fray Hernando de (1428–1507), S. 52
- Tamayo y Baus, Manuel (1829–1898), S. 301
- Tariq ibn Ziyad (2. Hälfte 7. Jh.–1. Hälfte 8. Jh.), S. 6
- Tárrega, Francisco Agustín (1535–1602), S. 159
- Tassis y Peralta, Juan de, s. Villamediana, Graf von
- Teresa de Ávila, Santa, auch Teresa de Jesús, Santa (1515–1582), S. 16, 54, 89–93, 95, 110, 112, 126
- *El castillo interior o Las Moradas*, S. 93
- *El libro de la vida*, S. 90, 93
- Timoneda, Juan (1520?–1583), S. 157 ff.
- *La oveja perdida*, S. 159
- Tirso de Molina (eig. Gabriel Téllez) (1579?–1648), S. 172 ff., 176, 195, 253–257
- *Don Gil de las calzas verdes*, S. 172
- *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*, S. 172, 253, 256
- *El condenado por desconfiado*, S. 172
- *La prudencia en la mujer*, S. 172
- Tomeo, Javier (*1931), S. 216
- Tono (eig. Antonio de Lara) (1896–1978), S. 358
- Toro, Suso de (*1956), S. 432
- Torrellas, Pere (1416?–1453?), S. 59, 63
- *Coplas de las calidades de las donas*, S. 59
- Torrente Ballester, Gonzalo (1910–1999), S. 371, 387, 434
- *Javier Mariño*, S. 371
- *Crónica del rey pasmado*, S. 376, 434
- *Saga-Fuga de J. B.*, S. 387
- Torres, Maruja (*1945), S. 409 ff.
- *Amor América*, S. 409
- *Mientras vivimos*, S. 410
- Torres Naharro, Bartolomé de (1480/85–1531?), S. 153–155
- *Aquilana*, S. 154
- *Calamita*, S. 154
- *Jacinta*, S. 154
- *Propalladia*, S. 154
- *Serafina*, S. 154
- *Trophea*, S. 154
- Trapiello, Andrés (*1953), S. 400, 445, 448–450
- Trigo, Felipe (1864–1916), S. 277, 354
- *El médico rural*, S. 354
- *La sed de amar*, S. 354
- *Las Evas del paraíso*, S. 354
- *Socialismo individualista*, S. 354
- Trigueros, Cándido María (1736–1801), S. 194, 208, 228
- Trillo y Figueroa, Francisco (17. Jh.), S. 119
- *La Neapolisea*, S. 119
- Trueba, Fernando (*1955), S. 434
- Tusquets, Esther (*1936), S. 412 f., 431
-
- U
- Ultra* (1919), S. 356
- Unamuno, Miguel de (1864–1936), S. 50, 140, 244, 282, 292, 316, 318, 329, 332 ff., 343, 373
- *Abel Sánchez. Una historia de pasión*, S. 332
- *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*, S. 311, 333
- *En torno al casticismo*, S. 318, 332
- »Es de noche«, S. 334
- *La agonía del cristianismo*, S. 333
- *La crisis del patriotismo*, S. 319
- *Vida de Don Quijote y Sancho*, S. 319, 334
- *Niebla*, S. 333 f., 439
- Uribe, Imanol (*1950), S. 415, 434, 438
- *Bwana*, S. 438
- *El proceso de Burgos*, S. 438
- *El rey pasmado*, S. 434
- *Días contados*, S. 434
- *Plenilunio*, S. 434
-
- V
- Valbuena Prat, Ángel (1900–1977), S. 393
- *Antología de la poesía sacra*, S. 393
- Valdivielso, José de (1560?–1638), S. 172
- Valente, José Ángel (*1929), S. 394
- Valera, Juan (1824–1905), S. 249, 278–281, 292, 348
- *Genio y Figura*, S. 281
- *Pepita Jiménez*, S. 249, 278–281, 289, 292
- Valla, Lorenzo, S. 67
- Valle-Inclán, Ramón María del (1866–1936), S. 244, 264, 306, 318, 329 f., 335–338, 344, 357, 359, 405
- *Comedias bárbaras*, S. 337
- *El ruedo ibérico*, S. 338
- *Esperpentos*, S. 306, 329, 335, 337 f.
- *Luces de Bohemia*, S. 337
- *Sonatas*, S. 335, 337, 340
- *Tirano Banderas*, S. 338
- Valverde, Joaquín (1846–1910), S. 304
- *La gran vía*, S. 304

- Vázquez Montalbán, Manuel (1939–2004), S. 394, 420 ff., 441
- *Autobiografía del General Franco*, S. 420 f.
 - *Carvalho-Serie*, S. 420
 - *El premio*, S. 441
 - *Galíndez*, S. 420 ff.
- Vega, Ricardo de (1839–1910), S. 304, 407
- *La verbena de la paloma*, S. 407
- Vega, Ventura de la (1807–1865), S. 248
- Vega Carpio, Lope Félix de (Ps. Tomé de Burguillos) (1562–1635), S. 50, 54, 81, 113, 115 ff., 120 f., 129, 132, 141 f., 151 f., 157, 159, 162, 166 ff., 170–173, 176, 204 ff., 208, 215
- *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*, S. 114, 168
 - *El acero de Madrid*, S. 170
 - *El caballero de Olmedo*, S. 171
 - *El castigo sin venganza*, S. 170
 - *Fuenteovejuna*, S. 167, 170, 179
 - *Lo fingido verdadero*, S. 171
 - »Pastor que con tus silbos amorosos«, S. 115
 - *Rimas humanas y divinas*, S. 114
 - *Rimas Sacras*, S. 114 f.
- Velázquez, Diego Rodríguez de Silva y (1599–1660), S. 78, 80, 82, 101, 117, 178, 434, 450
- Véléz de Guevara, Luis (1579–1644), S. 172 f.
- *La niña de Gómez Arias*, S. 173
- Verdi, Giuseppe (1813–1901), S. 248 f., 405
- *Die Macht des Schicksals*, S. 248 f.
- Vergil (70–19 v. Chr.), S. 60, 69, 107, 112, 129, 153
- Vértice, S. 348
- Vicente, Gil (1460?–1536), S. 153, 155
- *Don Duardos*, S. 153
- Vida y hechos de Estebanillo González* (1646), S. 140
- Vila-Matas, Enrique (*1948), S. 416, 432
- *Bartleby y compañía*, S. 416
 - *Dublinesca*, S. 416
- Villamediana, Graf von, auch Tassis y Peralta, Juan de (1582–1622), S. 94 f., 101 f., 119 f.
- *Fábula de Faetón*, S. 101, 120
 - *La Europa*, S. 120
 - *La Fénix*, S. 120
- Villegas, Manuel Esteban (1589–1669), S. 225, 227
- Villena, Enrique de (1384–1434) S. 57, 60
- *Arte de trobar*, S. 60
- Villena, Luis Antonio de (*1951), S. 415
- *Afrodita mercenaria*, S. 415
 - *Chicos*, S. 415
 - *Fácil*, S. 415
 - *Madrid ha muerto*, S. 415
- Villora, Pedro (*1968), S. 407
- Virués, Cristóbal de (1550–1609), S. 159
- Vita Johannis Abbatis Gorziensis*, S. 8
- Vitoria, Francisco de (1492–1542), S. 85 f.
- *Relecciones de Indis*, S. 84
- Voltaire, François-Marie Arouet (1694–1778), S. 223, 225, 272
-
- W
- White, Hayden (*1928), S. 422
- *Metahistory*, S. 422
- Wilde, Oscar (1854–1900), S. 414
-
- Y
- Yagüe, Javier García, s. García Yagüe, Javier
- Yça de Gebir (1420?–nach 1462), S. 54
- *Kitab segoviano*, S. 54
- Young, Edward (1683–1765), S. 218, 234
-
- Z
- Zamacois, Eduardo (1873–1971), S. 354
- *Incesto*, S. 354
 - *Loca de amor*, S. 354
 - *Memorias de un vagón de ferrocarril*, S. 354
- Zambrano, Benito (*1965), S. 437 f.
- Zaraluki, Pedro (*1954), S. 430
- *Un encargo difícil*, S. 430
- Zayas y Sotomayor, María de, S. 95–98, 196
- *Novelas amorosas y ejemplares*, S. 96
 - »El prevenido engañado«, S. 96
- Zola, Émile (1840–1902), S. 133, 279, 285, 292 f., 298 f., 301, 444
- Zorrilla y Moral, José (1817–1893), S. 50, 173, 195, 247 f., 252–257, 263, 270, 297
- *Don Juan Tenorio*, S. 173, 195, 248, 253, 297
 - »El Cristo de la Vega« (»A buen juez, mejor testigo«), S. 253
 - *El zapatero y el rey*, S. 253
 - *Leyendas*, S. 263 f.
 - »Orientales«, S. 253
 - *Traidor, inconfeso y mártir*, S. 253
- Zunzunegui, Juan Antonio de (1900–1982), S. 386