

# Bibliographie

Es handelt sich um eine Auswahlbiographie. Aufgenommen werden Überblicksdarstellungen, Nachschlagewerke (auch einige Internetportale), Bibliographien und Anthologien. Darüberhinaus werden zu einigen wichtigen Autoren auch Monographien verzeichnet.

Geschichte, Kulturgeschichte, Literaturgeschichte, Nachschlagewerke, Anthologien, Bibliographien, Internetportale

- Abellán, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español*, 5 Bde., Madrid 1979 ff
- Alborg, Juan Luis, *Historia de la literatura española*, 5 Bde., Madrid <sup>2</sup>1970 ff
- Amador de los Rios, José, *Historia crítica de la literatura española*, 7 Bde., Madrid 1861–1865; ern. Madrid 1969/70
- Artola, Miguel (Hg.), *Historia de España Alfaguara*, 7 Bde., Madrid 1973
- Baehr, Rudolf, *Spanische Verslehre auf historischer Grundlage*, Tübingen 1962
- Bernecker, Walther L. u. a. (Hg.), *Spanien-Lexikon. Wirtschaft, Politik, Kultur, Gesellschaft*, München 1990
- Bernecker, Walter L. / Pietschmann, Horst, *Geschichte Spaniens*, Stuttgart 1993
- Blanco Aguinaga, Carlos u. a., *Historia social de la literatura española*, 3 Bde., Madrid 1978
- Bleiberg, Germán / Marías, Julián u. a. (Hg.), *Diccionario de la literatura española*, Madrid <sup>4</sup>1972
- Canavaggio, Jean (Hg.), *Histoire de la littérature espagnole*, 2 Bde., Paris 1993
- Carrasco, Rafaël / Dérozier, Claudette / Molinié-Bertrand, Annie, *Histoire et civilisation de l'Espagne classique (1492–1808)*, Paris 1991
- Díez Borque, José Maria u. a. (Hg.), *Historia de la literatura española*, 4 Bde., Madrid 1980
- Elliott, J.H. (Hg.), *Die spanische Welt. Geschichte, Kultur, Gesellschaft*, Freiburg i.Br. u. a. 1991
- Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana*, 109 Bde. mit Jahressuppl., Barcelona 1908–90
- Felten, Hans / Valcárcel, Agustín (Hg.), *Spanische Lyrik von der Renaissance bis zum späten 19. Jahrhundert*, Stuttgart 1990 (span.-dt.; Reclams Univ.-Bibl.)
- Flasche, Hans, *Geschichte der spanischen Literatur*, 4 Bde., Bern 1977
- Franzbach, Martin, *Geschichte der spanischen Literatur im Überblick*, Stuttgart <sup>2</sup>2002
- Fuente, Ricardo de la (Hg.), *Historia de la literatura española*, Madrid 1990 ff
- García de la Concha, Víctor (Hg.), *Historia de la literatura española*, Madrid 1996 ff
- García de Cortázar, Fernando, *Los mitos de la historia de España*, Barcelona 2003
- García Villoslada, Ricardo (Hg.), *Historia de la Iglesia en España*, 5 Bde., Madrid 1979–1982
- Gimber, Arno, *Kulturwissenschaft Spanien*, Stuttgart 2003
- Green, Otis H., *Spain and the Western Tradition. The Castilian Mind in Literature from »El Cid« to Calderón*, 4 Bde., Madison 1965 (span. *España y la tradición occidental*, Madrid 1969)
- Grossmann, Rudolf, *Spanische Gedichte aus acht Jahrhunderten*, Bremen 1960
- Gullón, Ricardo (Hg.), *Diccionario de Literatura española e hispanoamericana*, 2 Bde., Madrid 1993

- Gumbrecht, Hans Ulrich, ›Eine‹ *Geschichte der spanischen Literatur*, 2 Bde., Frankfurt/M. 1991
- Haensch, Günter / Haberkamp de Antón, Gisela, *Kleines Spanienlexikon*, München 1989
- Hauptwerke der spanischen und portugiesischen Literatur* (= Auszug aus Kindlers Neuem Literaturlexikon), München 1995
- Hinterhäuser, Hans (Hg.), *Spanien und Europa. Texte zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart*, München 1979
- Hoffmeister, Gerhart, *Spanien und Deutschland. Geschichte und Dokumentation der literarischen Beziehungen*, Berlin 1976
- Jones, R. O. u. a. (Hg.), *A Literary History of Spain*, 6 Bde., London 1971/72 (span. *Historia de la literatura española*, Barcelona 1973–76)
- Kamen, Henry, *Del Imperio a la Decadencia. Los mitos que forjaron la España moderna*, Madrid 2006
- Menéndez Peláez, Jesús / Arellano, Ignacio / Caso González, José M. / Martínez Cachero, J. M., *Historia de la literatura española*, 3 Bde., Madrid 1993 ff
- Menéndez Pidal, Ramón / Jover, José M., *Historia de España*, 41 Bde., Madrid 1935 ff
- Menéndez y Pelayo, Marcelino, *Historia de los heterodoxos españoles*, Biblioteca virtual Cervantes 2003
- Neuschäfer, Hans-Jörg und Mercedes (Hg.), *Literatura española. De las Jarchas al siglo XXI. Antología*, Stuttgart 2005
- Neuschäfer, Hans-Jörg, *Klassische Texte der spanischen Literatur. 25 Einführungen vom »Cid« bis »Corazón tan blanco«*, Stuttgart 2011
- Pedraza, Felipe B. / Rodríguez, Milagros, *Manual de la literatura española*, 14 Bde., Tafalla 1980 ff
- Pörtl, Klaus (Hg.), *Das spanische Theater. Von den Anfängen bis zum Ausgang des 19. Jahrhunderts*, Darmstadt 1985
- Rico, Francisco (Hg.), *Historia y crítica de la literatura española*, 9 Bde. (dazu laufend Supplementbände), Barcelona 1980 ff
- Roloff, Volker / Wentzlaff-Eggebert, Harald (Hg.), *Das spanische Theater vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Düsseldorf 1988
- Roloff, Volker / Wentzlaff-Eggebert, Harald (Hg.), *Der spanische Roman vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, Stuttgart <sup>2</sup>1995
- Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del teatro español*, Madrid <sup>3</sup>1986
- Ruhl, Klaus-Jörg (Hg.), *Spanien-Ploetz. Spanische und portugiesische Geschichte zum Nachschlagen*, Freiburg/Würzburg <sup>3</sup>1993
- Siebenmann, Gustav, *Essays zur spanischen Literatur*, Frankfurt/M. 1989
- Siebenmann, Gustav / Casetti, Donatella, *Bibliographie der aus dem Spanischen, Portugiesischen und Katalanischen ins Deutsche übersetzten Literatur*, Tübingen 1985
- Simón Díaz, José, *Bibliografía de la literatura hispánica* [bisher] 16 Bde., Madrid 1980 ff
- Soldevila, F., *Historia de España*, 8 Bde., Barcelona <sup>3</sup>1972–73
- Stenzel, Hartmut, *Einführung in die spanische Literaturwissenschaft*, Stuttgart <sup>3</sup>2010
- Strosetzki, Christoph (Hg.), *Bibliographie der Hispanistik in Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz*, Frankfurt/M. 1978 ff
- Strosetzki, Christoph (Hg.), *Geschichte der spanischen Literatur*, Tübingen <sup>3</sup>1996
- Strosetzki, Christoph, *Einführung in die spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft*, Berlin <sup>2</sup>2010
- Tietz, Manfred (Hg.), *Die Spanische Lyrik von den Anfängen bis 1870. Einzelinterpretationen*, Frankfurt/M. 1997
- Tuñón de Lara, Manuel (Hg.), *Historia de España*, 12 Bde., Barcelona <sup>3</sup>1990
- Valbuena Prat, Ángel, *Historia de la literatura española*, 6 Bde., Barcelona <sup>3</sup>1981–1983
- Vicens Vives, Jaume (Hg.), *Historia social y económica de España y América*, 5 Bde., Barcelona 1974
- Vilar, Pierre, *Spanien. Das Land und seine Geschichte von den Anfängen bis heute*, Berlin <sup>3</sup>1998

- Ward, Philip (Hg.), *The Oxford Companion to Spanish Literature*, Oxford 1978
- Wittschier, Heinz, *Die spanische Literatur. Einführung und Studienführer. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Tübingen 1993

### Hispanistische Fachzeitschriften im deutschen Sprachgebiet:

- Iberoromania* (mit Schwerpunkt Europa)
- Iberoamericana* (mit Schwerpunkt Übersee)
- Hispanorama. Zeitschrift des deutschen Spanischlehrerverbandes*

### Internet-Portale:

- www.hispanistica.de (Portal des deutschen Hispanistenverbandes)
- www.uni-muenster.de/Hispanistik-Bibliografie (nahezu vollständige Bibliografie der deutschsprachigen Hispanistik bis 2008)
- www.cibera.de (Interdisziplinäre Bibliothek für Wissenschaftler und Studierende der Hispanistik; auch zu Geschichte, Kultur, Politik)
- www.bne.es (Zugang zum Katalog der Madrider Nationalbibliothek)
- www.cvc.cervantes.es (Portal des Centro virtual Cervantes des Cervantes-Instituts mit zahlreichen Links zur spanischen Sprache und Literatur)
- www.cervantesvirtual.com (Portal des von der Universität Alicante begründeten Verbunds mehrerer spanischer Bibliotheken mit vielen Möglichkeiten der Literaturrecherche)
- www.spanien-historicum.net (für Fragen zur spanischen Geschichte)
- www.filasiete.com (Infos und Kritiken zu spanischsprachigen Filmen)

### Mittelalter und Spätmittelalter

#### *Allgemeines*

- Alvar, Carlos / Lucía Megías / José Manuel (Hg.), *Diccionario filológico de la literatura medieval española. Textos y transmisión*, Madrid 2002 (DFLME)
- Castro, Américo, *La realidad histórica de España*, Mexiko 1975
- Curtius, Ernst Robert, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*, Bern 1963
- Flasch, Kurt, *Das philosophische Denken im Mittelalter. Von Augustin zu Machiavelli*, Stuttgart 1987
- Gerli, Michael u. a. (Hg.), *Medieval Iberia: an Encyclopedia*, New York 2003
- Gómez Moreno, Ángel, *Claves hagiográficas de la literatura española (del Cantar de mio Cid a Cervantes)*, Frankfurt/M./Madrid 2008
- Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters*. Bd. II, T. 1, 6, 8: Köhler, Erich (Hg.): *Les genres lyriques*, Heidelberg 1980–83; Bd. III, T. 1/2, 9: Lejeune, Rita [u. a.]: *Les épopées romanes*, Heidelberg 1985. Bd. V, T. 1/2, 2; IX, T. 2, 7: Lange, Wolf Dieter (Hg.): *Les formes narratives brèves*, Heidelberg 1983–85; Bd. XI, T. 1, 4; T. 2, 4: Mettmann, Walter (Hg.): *La littérature dans la Péninsule Ibérique aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles*
- Herbers, Klaus, *Geschichte Spaniens im Mittelalter. Vom Westgotenreich bis zum Ende des 15. Jahrhunderts*, Stuttgart 2006
- Herbers, Klaus, Jakobsweg: *Geschichte und Kultur einer Pilgerfahrt*, München 2006
- Herbers, Klaus / Jaspert, Niklas (Hg.), »Das kommt mir spanisch vor«: *Eigenes und Fremdes in den deutsch-spanischen Beziehungen des Spätmittelalters*, Münster 2004
- Menéndez Pidal, Ramón (Hg.), *Historia de España. VIII. Los Reinos de Taifas. Al-Andalus en el Siglo XI*. Madrid 1994; X. (1/2). *Los Reinos Cristianos en los Siglos XI y XII. Economías. Sociedades. Instituciones*, Madrid 1992
- Sánchez-Albornoz, Claudio, *España, un enigma histórico*, Buenos Aires 1948; zuletzt Barcelona 1991

### *Das Zusammenleben der Kulturen; Arabische und hebräische Literatur*

- Bosson, Georg, *Die Sepharden: Geschichte und Kultur der spanischen Juden*, München 2008
- Bosson, Georg, *Das maurische Spanien*, München 2010
- Corriente, Federico, *Romania árabe. Tres cuestiones básicas, arabismos, »mozárabe« y »jarchas«*, Madrid 2008
- Dodds, Jerrilynn D. / Glick, Thomas F. / Mann, Vivian B. (Hg.), *Convivencia. Jews, Muslims and Christians in Medieval Spain*, New York 1992
- Grundriß der Arabischen Philologie. Bd. 2. Helmut Gätje (Hg.), *Literaturwissenschaft*, Wiesbaden 1987
- Handbuch der Orientalistik / Handbook of Oriental Studies. Bd. 12: Salma Khadra Jayyusi (Hg.), *The Legacy of Muslim Spain*, New York, Köln 1992
- Hottinger, Arnold, *Die Mauren. Arabische Kultur in Spanien*, München 1995
- López-Baralt, Luce, *Huellas del Islam en la literatura española: de Juan Ruiz a Juan Goytisolo*, Madrid 1985
- Mayer, Annemarie C., *Drei Religionen – ein Gott? Ramón Llull's interreligiöse Diskussion der Eigenschaften Gottes*, Freiburg 2008
- Menéndez Pidal, Ramón, *España, eslabón entre la cristiandad y el Islam*, Madrid 1957

### *Frühe Epik und Lyrik*

- Bosson, Georg, *Poesía y convivencia: estudios sobre la lírica árabe, hebrea y romance en la España de las tres religiones*, Gijón 2010
- Deyermond, Alan, *El Cantar de Mío Cid y la épica medieval española*, Barcelona 1985
- Fletcher, Richard, *El Cid. Leben und Legende des spanischen Nationalhelden. Eine Biographie*. Weinheim/Berlin 1999
- Menéndez Pidal, Ramón, *Poesía juglaresca y orígenes de las literaturas románicas*, Madrid 1957
- Saugnieux, Joël, *Berceo y las culturas del siglo XIII*, Logroño 1982
- Smith, Colin, *The making of the »Poema de mío Cid«*, Cambridge 1983
- Stern, Samuel S., *Les Chansons mozarabes: les vers finaux (kharjas) en espagnol dans les muwashshas*, Oxford 1964

### *Die Literatur des 13. und 14. Jahrhunderts*

- Alvar, Carlos, *Traducciones y traductores. Materiales para una historia de la traducción en Castilla durante la Edad Media*, Alcalá de Henares 2010
- Ayerbe-Chaux, Reinaldo, *El Conde Lucanor. Material tradicional y originalidad creadora*, Madrid 1975
- Gil, José S., *La escuela de traductores de Toledo y los colaboradores judíos*, Toledo 1985
- Hayword, Louise de (Hg.), *A Companion to the »Libro de Buen Amor«*, Rochester 2004
- Lope, Monique de, *Traditions populaires et textualité dans le »Libro de Buen Amor«*, Montpellier 1984
- Menéndez Peláez, Jesús, *El »Libro de Buen Amor«: ficción literaria o reflejo de una realidad?*, Gijón 1980
- Perry, Theodore Antony, *The Moral Proverbs of Santob de Carrión: Jewish Wisdom in Christian Spain*, Princeton 1987

### *Der Romancero*

- Alvar, Manuel, *El Romancero: tradición y pervivencia*, Barcelona 1974
- Aubrun, Charles Vincent, *Les vieux romances espagnols, 1440–1550*. Paris 1986
- Bénichou, Paul, *Creación poética en el romancero tradicional*, Madrid 1968
- Menéndez Pidal, Ramón, *Romancero hispánico (hispano-portugués, americano y sefardí). Teoría e historia*, 2 Bde., Madrid 1968
- Piñero, Pedro M. / Atero, Virtudes, *Romancero de la tradición moderna*, Sevilla 1987

### *Die Dichtung des 15. Jahrhunderts*

- Battesti-Peigrin, Jeanne, *Lope de Stúñiga: recherches sur la poésie espagnole au XV<sup>e</sup> siècle*, 3 Bde., Aix en Provence 1982
- Beltrán Pepió, Vicente, *La canción de amor en el otoño de la Edad Media*, Barcelona 1988
- Boase, Roger, *The Troubadour Revival: A Study of Social Change and Traditionalism in Late Medieval Spain*, London 1978
- Gómez Moreno, Ángel, *El »Prohemio e carta« del Marqués de Santillana y la teoría literaria del s. XV*, Barcelona 1990
- Lida de Malkiel, María Rosa, *Juan de Mena, poeta del prerrenacimiento español*, Mexico <sup>2</sup>1984
- Rodríguez Puértolas, Julio (Hg.), *Poesía de protesta en la Edad Media castellana. Historia y antología*, Madrid 1988
- Salinas, Pedro, *Jorge Manrique o tradición y originalidad*, Barcelona 1974
- Saugnieux, Joël, *Les danses macabres de France et d'Espagne et leurs prolongements littéraires*, Lyon 1979
- Whinnom, Keith, *La poesía amorosa de la época de los Reyes Católicos*, Durham 1981

### *Frühformen des Theaters und Celestina*

- Bataillon, Marcel, *La Celestina selon Fernando de Rojas*, Paris 1961
- Castro, Américo, *La Celestina como contienda literaria (castas y casticismos)*, Madrid 1965
- Deyermund, Alan, *The Petrarchan Sources of »La Celestina«*, Connecticut <sup>2</sup>1975
- Gilman, Stephen, *La España de Fernando de Rojas, panorama intelectual y social de La Celestina*, Madrid <sup>2</sup>1978
- Gómez Moreno, Ángel, *El teatro medieval castellano en su marco románico*, Madrid 1991
- Lida de Malkiel, María Rosa, *La originalidad artística de La Celestina*, Buenos Aires <sup>2</sup>1970
- Maravall, José Antonio, *El mundo social de La Celestina*, Madrid 1964

### *Die Zeit des Übergangs zur Moderne*

- Bennassar, Bartolomé, *Inquisición española: Poder político y control social*, Barcelona 1981
- García de la Concha, Víctor (Hg.), *Nebrija y la introducción del Renacimiento en España*, Salamanca 1983
- Pérez, Joseph, *Ferdinand und Isabella. Spanien zur Zeit der Katholischen Könige*, München 1989
- Pérez, Joseph, *Historia de una tragedia. La expulsión de los judíos de España*, Barcelona 1993

### **Siglo de Oro**

#### *Allgemeines*

- Arellano, Ignacio/Vitse, Marc (Hg.), *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro*, 2 Bde., Madrid/Frankfurt/M. 2007
- Bataillon, Marcel, *Erasmus y España*, Mexiko 1966 (<sup>1</sup>1937)
- Bennassar, Bartolomé, *La España del Siglo de Oro*, Barcelona 1994 (<sup>1</sup>1983)
- Bennassar, Bartolomé / Vincent, Bernard, *Spanien. 16. und 17. Jahrhundert*, Stuttgart 1999 (franz. *Le siècle d'or de l'Espagne. 16/17<sup>e</sup> siècles*, Paris 1999)
- Bethencourt, Francisco, *L' inquisition à l' époque moderne. Espagne, Portugal, Italie XV<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris 1995
- Borchmeyer, Florian, *Die Ordnung des Unbekannten. Von der Erfindung der Neuen Welt*, Berlin 2009
- Brown, Jonathan, *The Golden Age of Painting in Spain*, New Haven-London 1991
- Brown, Jonathan / Elliott, J.H., *Un palacio para el rey. El Buen Retiro y la corte de Felipe IV*, Madrid 2003
- Caro Baroja, Julio, *Las formas complejas de la vida religiosa. Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid 1985 (<sup>1</sup>1978)
- Castro, Américo, *De la edad conflictiva*, Madrid <sup>3</sup>1972

- Chevalier, Maxime, *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid 1976
- Defournaux, Marcelin, *Spanien im Goldenen Zeitalter. Kultur und Gesellschaft einer Weltmacht*, Stuttgart 1986 (<sup>1</sup>1964)
- Esteve Barba, Francisco, *Historiografía Indiana*. Madrid 1964. Zweite, über arb. und erw. Auflage 1992
- Gállego, Julián, *Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro*, Madrid 1972
- Gewecke, Frauke, *Wie die neue Welt in die alte kam*, München <sup>2</sup>1992
- Hatzfeld, Helmut, *Estudios sobre el barroco*, Madrid <sup>2</sup>1966
- Heine, Hartmut, *Geschichte Spaniens in der frühen Neuzeit 1400–1800*, München 1984
- Jacobs, Helmut C., *Divisiones philosophiae. Spanische Klassifikationen der Künste und Wissenschaften im Mittelalter und Siglo de Oro*, Frankfurt/M. 1996
- Johnson, Christopher D., *Hyperboles. The Rhetoric of Excess in Baroque Literature and Thought*, Cambridge, 2010
- Jung, Ursula, *Autorinnen des spanischen Barock. Weibliche Autorschaft im weltlichen und religiösen Kontext*, Heidelberg 2010
- Kamen, Henry, *Spain 1469–1714. A Society of Conflict*, London 1991
- Maravall, José Antonio, *La cultura del barroco*, Madrid 1975
- Orozco Díaz, Emilio, *El teatro y la teatralidad del Barroco*, Barcelona 1969
- Orozco Díaz, Emilio, *Introducción al Barroco*, Granada 1988
- Paz, Octavio, *Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la fe*, Barcelona 1982 (dt. Frankfurt/M. 1994)
- Pfandl, Ludwig, *Geschichte der spanischen Nationalliteratur in ihrer Blütezeit*, Hildesheim 1967
- Puccini, Dario, *Una mujer en soledad. Sor Juana Inés de la Cruz, una excepción en la cultura y la literatura barroca*, Madrid 1996
- Simson, Ingrid, *Das Siglo de Oro: spanische Literatur, Gesellschaft und Kultur des 16. und 17. Jahrhunderts*, Stuttgart u. a. 2001 u. ö.
- Simson, Ingrid, *Amerika in der spanischen Literatur des Siglo de Oro. Bericht, Inszenierung, Kritik*, Frankfurt/M. 2003
- Strosetzki, Christoph, *Literatur als Beruf. Zum Selbstverständnis gelehrter und schrifstellerischer Existenz im spanischen Siglo de Oro*, Düsseldorf 1978
- Teuber, Bernhard, *Sacrificium litterae. Allegorische Rede und mystische Erfahrung in der Dichtung des heiligen Johannes vom Kreuz*, München 2003
- Todorov, Tzvetan, *Die Eroberung Amerikas. Die Frage nach dem anderen*, Frankfurt/M. 1983

### Lyrik

- Alonso, Dámaso, *Góngora y el »Polifemo«*, Madrid 1971
- Alonso, Dámaso, *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos. Garcilaso, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Góngora, Lope de Vega, Quevedo*, Madrid <sup>5</sup>1987
- Arellano, Ignacio, *Poesía satírica burlesca de Quevedo*, Pamplona 1984
- Bénassy-Berling, Marie-Cécile, *Humanisme et religion chez Sor Juana Inés de la Cruz. La femme et la culture au XVIIe siècle*, Paris 1982
- Cancelliere, Enrica, *Góngora. Itinerarios de la visión*, Córdoba 2006 (it. 1990)
- Domínguez Caparrós, José, *Métrica española*, Madrid 2000
- Egido, Aurora, *Fronteras de la Poesía en el Barroco*, Barcelona 1990
- Gallego Morell, Antonio (Hg.), *Garcilaso de la Vega y sus comentaristas*, Madrid 1972
- Herrera, Fernando de, *Anotaciones a la poesía de Garcilaso*, ed. de Inoria Pepe y José María Reyes, Madrid 2001
- Jammes, Robert, *La obra poética de don Luis de Góngora y Argote*, Madrid 1987
- Leopold, Stephan, *Die Erotik der Petrarkisten. Poetik, Körperlichkeit und Subjektivität in romanischer Lyrik Früher Neuzeit*, München 2009
- López Bueno, B., *La poética cultista de Herrera a Góngora*, Sevilla 1987
- Manero Sorolla, María Pilar, *Introducción al estudio del petrarquismo en España*, Barcelona 1987

- Martínez Arancón, Ana (Hg.), *La batalla en torno a Góngora (Selección de textos)*, Barcelona 1978
- Molho, Mauricio, *Semántica y poética (Góngora, Quevedo)*, Barcelona 1978
- Morales Saravia, José (Hg.), *Garcilaso de la Vega, Werk und Nachwirkung*, Frankfurt/M. 2004
- Müller, Bodo, *Góngoras Metaphorik*, Wiesbaden 1963
- Navarrete, Ignacio, *Los huérfanos de Petrarca. Poesía y teoría en la España renacentista*, Madrid 1997
- Novo, Yolanda, *Las »Rimas sacras« de Lope de Vega. Disposición y sentido*, Santiago de Compostela 1990
- Orozco Díaz, Emilio, *Estudios sobre San Juan de la Cruz y la mística del Barroco*, Granada 1994
- Palomo, María del Pilar, *La poesía en la Edad de Oro (Barroco)*, Madrid 1987
- Ponce Cárdenas, Jesús, *Góngora y la poesía culta del siglo XVII*, Madrid 2001
- Pozuelo Yvancos, J. M., *El lenguaje poético en la lírica amorosa de Quevedo*, Murcia 1979
- Prieto, Antonio, *La poesía española del siglo XVI*, Madrid 1984–1987
- Puccini, Dario, *Una mujer en soledad. Sor Juana Inés de la Cruz, una excepción en la cultura y la literatura barroca*, Madrid 1996
- Rodríguez-Moñino, Antonio, *La transmisión de la poesía española en los Siglos de Oro*, Barcelona 1976
- Terry, Arthur, *Seventeenth-Century Spanish Poetry. The Power of Artifice*, Cambridge 1993
- Teuber, Bernhard, *Sacrificium litterae. Allegorische Rede und mystische Erfahrung in der Dichtung des heiligen Johannes vom Kreuz*, München 2003
- Thompson, Colin P., *The Strife of Tongue: Fray Luis de León and the Golden Age of Spain*, Cambridge 1988 (span. Salamanca 1995)
- Vossler, Karl, *Fray Luis de León*, München 1946 (span. Madrid 1960)
- Vossler, Karl, *Poesie der Einsamkeit in Spanien*, München 1950 (span. Madrid 2000)
- Wardropper, Bruce W., *Historia de la poesía lírica a lo divino en la cristianidad occidental*, Madrid 1958

### Prosa und Roman

- Ayala, Jorge M. (Hg.), *Baltasar Gracián, Selección de estudios. Investigación actual y documentación*, in: *Anthropos-Suplementos* 37 (1993)
- Canavaggio, Jean, *Cervantes. Biographie*. Zürich/München 1989
- Castro, Américo, *El pensamiento de Cervantes*, Barcelona 1980 (1925)
- Damiani, Bruno M., *Jorge de Montemayor*, Roma 1984
- Egido, Aurora, *Las caras de la prudencia y Baltasar Gracián*, Madrid 2001
- Ehrlicher, Hanno, *Zwischen Karneval und Konversion. Pilger und Pícaros in der spanischen Literatur der Frühen Neuzeit*, München 2010
- Endress, Heinz Peter, *Don Quijotes Ideale im Umbruch der Werte vom Mittelalter bis zum Barock*, Tübingen 1991
- Felten, Hans, *María de Zayas y Sotomayor. Zum Zusammenhang zwischen moralistischen Texten und Novellenliteratur*, Frankfurt/M. 1978
- Fernández, Jaime, *Bibliografía del Quijote. Por unidades narrativas y materiales de la novela*, Alcalá de Henares 1995
- Fernández Montesinos, José F., *Ensayos y estudios de literatura española*, Madrid 1970
- Folger, Robert, *Picaresque and Bureaucracy. »Lazarillo de Tormes«*, Newark 2009
- Franzbach, Martin, *Cervantes*, Stuttgart 1991
- González Rovira, Javier, *La novela bizantina de la edad de oro*, Madrid 1996
- Güntert, Georges, *Cervantes. Novelar el mundo desintegrado*, Barcelona 1993
- Hinz, Manfred, *Die menschlichen und die göttlichen Mittel. Sieben Kommentare zu Baltasar Gracián*, Berlin 2004
- Krauss, Werner, *Miguel de Cervantes, Leben und Werk*, Neuwied/Berlin 1966
- Maravall, José Antonio, *La literatura picaresca desde la historia social*, Madrid 1986



- Meyer-Minnemann, Klaus / Schlickers, Sabine (Hg.), *La novela picaresca. Concepto genérico y evolución del género (siglos XVI y XVII)*, Madrid 2008
- Nerlich, Michael, *Le ›Persiles‹ décodé ou ›La divina comedia‹ de Cervantes*, Clermond-Ferrand 2005
- Neuschäfer, Hans-Jörg, *Der Sinn der Parodie im Don Quijote*, Heidelberg 1963
- Neuschäfer, Hans-Jörg, *La Etica del Quijote. Función de las novelas intercaladas*, Madrid 1999
- Neuschäfer, Hans-Jörg (Hg.), *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Selección*, Stuttgart 2007
- Rallo Gruss, Asunción, *La prosa didáctica en el siglo XVII*, Madrid 1988
- Rico, Francisco, *La novela picaresca y el punto de vista*, Barcelona <sup>3</sup>1986
- Rico, Francisco (Hg.), *Cervantes, Don Quijote de la Mancha*, Edición del Instituto Cervantes, 2 Bde., Barcelona 2004 (reich kommentiert und mit umfassender Bibliografie)
- Riley, Edward C., *Teoría de la novela en Cervantes*, Madrid 1966
- Riley, Edward C., *Don Quixote*, London 1986 (span. *Introducción al Quijote*, Barcelona 1990)
- Roetzer, Hans-Gerd, *Der europäische Schelmenroman*, Stuttgart 2009
- Rubio, Fanny (Hg.), *El ›Quijote‹ en clave de mujer*, Madrid 2005
- San Miguel, Ángel, *Sentido y estructura del Guzmán de Alfarache de Mateo Alemán*, Madrid 1971
- Schmauser, Caroline, *Die »Novelas ejemplares« von Cervantes: Wahrnehmung und Perspektive in der spanischen Novellistik der Frühen Neuzeit*, Tübingen 1996
- Siebenmann, Gustav, *Über Sprache und Stil im »Lazarillo de Tormes«*, Bern 1953
- Sobejano, Gonzalo (Hg.), *Francisco de Quevedo*, Madrid 1978
- Strosetzki, Christoph, *Miguel de Cervantes. Epoche – Werk – Wirkung*, München 1991
- Strosetzki, Christoph (Hg.), *Miguel de Cervantes' ›Don Quijote‹. Explizite und implizite Diskurse im Don Quijote*, Berlin 2005
- Wehr, Christian, *Geistliche Meditation und poetische Imagination. Studien zu Ignacio de Loyola und Francisco Quevedo*, Paderborn 2009
- Weich, Horst, *Cervantes' ›Don Quijote‹*, München 2001

### Theater

- Arellano, Ignacio, *Historia del teatro español del siglo XVII*, Madrid, Cátedra, 1995
- Aubrun, Charles V., *La comédie espagnole (1600–1680)*, Paris 1966 (span. *La comedia española 1600/1680*, Madrid 1981)
- Béhar, Pierre / Watanabe-O'Kelly, Helen: *Theatre and Spectacle in Europe. Histoire du spectacle en Europe (1580–1750)*, Wiesbaden 1999
- Casa, Frank P. u. a. (Hg.), *Diccionario de la comedia del Siglo de Oro*, Madrid 2002
- Cotarelo y Mori, Emilio, *Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro en España*. Edición facsímil. Estudio preliminar e índices José Luis Suárez García. Granada 1997 ('1904)
- Cruikshank, Don William, *Don Pedro Calderón*, Cambridge 2009
- Díez Borque, José María (Hg.), *Teatro y Fiesta en el Barroco. España e Iberoamérica*, Madrid 1986
- Díez Borque, José María, *Teatros del Siglo de Oro: Corrales y Coliseos en la Península Ibérica*, Madrid 1991
- Ferrer Valls, Teresa, *Diccionario biográfico de actores del teatro clásico español (DICAT)*. Edición digital, Kassel 2008
- García Lorenzo, Luciano (Hg.), *La construcción de un personaje: el Gracioso*, Madrid 2005
- González Maestro, Jesús, *La escena imaginaria: poética del teatro de Miguel de Cervantes*, Madrid 2000
- Grünnagel, Christian, *Klassik und Barock – Pegasus und Chimäre. Französische und spanische Literatur des 17. Jahrhunderts im Dialog*, Heidelberg 2010
- Huerta Calvo, Javier (Hg.), *Historia del Teatro Español*. Bd. 1–2, Madrid 2003
- Huerta Calvo, Javier / Urzáiz Tortajada, Héctor (Hg.), *Diccionario de personajes de Calderón*, Madrid 2002



- Jeske, Claire-Marie, ›Letras profanas‹ und ›letras divinas‹ im Widerstreit. *Die Debatte um die moralische Zulässigkeit des Theaters im spanischen Barock*, Frankfurt/M. 2006
- Kluge, Sofie, *Baroque – Allegory – Comedia. The Transfiguration of Tragedy in Seventeenth-Century Spain*, Kassel 2010
- Küpper, Joachim, *Diskurs-Renovatio bei Lope de Vega und Calderón: Untersuchungen zum spanischen Barockdrama*, Tübingen 1990
- Maravall, José Antonio, *Teatro y literatura en la sociedad barroca*, Madrid 1990
- McKendrick, Melveena, *Theatre in Spain: 1490–1700*, Cambridge 1989
- Neumeister, Sebastian, *Mythos und Repräsentation. Die mythologischen Festspele Calderóns*, München 1988 (span. *Mito clásico y ostentación*, Kassel 2000)
- Nitsch, Wolfram, *Theater als Spielraum. Studien zu Lope de Vega und Tirso de Molina*, Tübingen 2000
- Oehrlein, Josef, *Der Schauspieler im spanischen Theater des Siglo de Oro (1600–1681). Untersuchungen zu Berufsbild und Rolle in der Gesellschaft*, Frankfurt/M. 1986
- Pedraza Jiménez, Felipe B., *Lope de Vega. Vida y literatura*, Valladolid 2008
- Pedraza Jiménez, Felipe B. u.a. (Hg.), *El »Arte Nuevo de hacer comedias« en su contexto europeo*, Cuenca 2010
- Poppenberg, Gerhard, *Psyche und Allegorie. Studien zum spanischen »auto sacramental« von den Anfängen bis zu Calderón*, München 2003
- Reichenberger, Kurt und Roswitha, *Spanisches Drama im Goldenen Zeitalter. Ein bibliographisches Handbuch. El teatro español en los Siglos de Oro. Inventario de bibliografías*, Kassel 1989
- Ruano de la Haza, José María, *La puesta en escena en los teatros comerciales del Siglo de Oro*, Madrid 2000.
- Shergold, Norman D. / Varey John E. (Hg.), *Fuentes para la historia del teatro en España*, Bd. 1 ff, London: 1982 ff
- Strosetzki, Christoph, *Calderón*, Stuttgart/Weimar 2001
- Vitse, Marc, *Éléments pour une théorie du théâtre espagnol du XVIIe siècle*, Toulouse 1987

## 18. Jahrhundert

### Allgemeines

- Aguilar Piñal, Francisco (Hg.), *Historia literaria de España en el siglo XVIII*, Madrid 1996
- Amalric, Jean Pierre, *La España de la Ilustración (1700–1833)*, Barcelona 2001
- Bolufer Peruga, Mónica, *Mujeres e Ilustración: la construcción de la feminidad en la Ilustración española*, Valencia 1998
- Bolufer Peruga, Mónica, *La vida y la escritura en el siglo XVIII. Inés Joyes: Apología de las mujeres*, Valencia 2008
- Doménech, Fernando, *Leandro Fernández de Moratín*, Madrid 2003
- Domínguez Ortiz, Antonio, *Sociedad y estado en el siglo XVIII español*, Barcelona 1990
- Ertler, Klaus-Dieter, *Kleine Geschichte der spanischen Aufklärungsliteratur*, Tübingen 2003
- Frank, Christoph / Hänsel, Sylvaine (Hg.), *Spanien und Portugal im Zeitalter der Aufklärung*, Frankfurt/M./Madrid 2002
- Gelz, Andreas, Tertulia. *Literatur und Soziabilität im Spanien des 18. und 19. Jahrhunderts*. Frankfurt/M. 2006
- Herr, Richard, *España y la revolución del siglo XVIII* Madrid 1990
- Jacobs, Helmut C., *Schönheit und Geschmack: Die Theorie der Künste in der spanischen Literatur des 18. Jahrhunderts*, Frankfurt/M. 1996
- Juretschke, Hans (Hg.), *Zum Spanienbild der Deutschen in der Zeit der Aufklärung: eine historische Übersicht*, Münster 1997
- Jüttner, Siegfried (Hg.), *Spanien und Europa im Zeichen der Aufklärung*, Frankfurt/M. u. a. 1991
- Krauss, Werner, *Die Aufklärung in Spanien, Portugal und Lateinamerika*, München 1973

- Maravall, José Antonio, *Estudios de la historia del pensamiento español (Siglo XVIII)*, Madrid 1991
- McClelland, Ivy Lillian, *Benito Jerónimo Feijoo*, New York 1969
- McClelland, Ivy Lillian, *Ideological Hesitancy in Spain, 1700–1750*, Liverpool 1991
- Polt, John H. R., *Gaspar Melchor de Jovellanos*, New York 1971
- Rien, Horst, *Leandro Fernández de Moratín: Versuch einer historisch-soziologischen Analyse des autobiographischen, literaturtheoretischen und dramatischen Werks*, Frankfurt/M. 1982
- Sánchez-Blanco, Francisco, *La Ilustración en España*, Madrid 1997
- Santos, José, *El discurso dieciochesco español: pensamiento y paradoja en Jovellanos, Cadalso y Forner*, Lewiston, N. Y. 2002
- Sarrailh, Jean, *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*, Madrid 1979
- Tietz, Manfred (Hg.), *La secularización de la cultura española en el Siglo de las Luces*, Wiesbaden 1992
- Tschilschke, Christian von, *Identität der Aufklärung/Aufklärung der Identität. Literatur und Identitätsdiskurs im Spanien des 18. Jahrhunderts*, Frankfurt/M. 2009
- Tschilschke, Christian von/Gelz, Andreas (Hg.), *Literatura – Cultura – Media – Lengua. Nuevos planteamientos de la investigación del siglo XVIII en España e Hispanoamérica*, Frankfurt/M. 2005

### Lyrrik

- Arce, Joaquín, *La poesía del siglo ilustrado*, Madrid 1981
- Cebrián, José, *La musa del saber: la poesía didáctica de la ilustración española*, Madrid 2004
- Checa, Jorge / Ríos, J. A. / Vallejo, I., *La poesía del siglo XVIII*, Madrid 1992

### Prosa/Roman

- Álvarez Barrientos, Joaquín, *La novela del siglo XVIII*, Madrid 1991
- Álvarez Barrientos, Joaquín, *Ilustración y neoclasicismo en las letras españolas*, Madrid 2005
- Camarero, Manuel, *La prosa de la ilustración: Feijoo y Jovellanos*, Madrid 1996
- Ferreras, Juan Ignacio, *La novela en el siglo XVIII*, Madrid 1987
- Hertel-Messenhöller, Heike, *Das Bild der Frau im spanischen Roman des 18. Jahrhunderts. Im Spannungsfeld von Lebenswirklichkeit und Fiktion*, Frankfurt/M. 2001
- Kilian, Elena, *Bildung, Tugend, Nützlichkeit: Geschlechterentwürfe im spanischen Aufklärungsroman des späten 18. Jahrhunderts*, Würzburg 2002
- Lope, Hans-Joachim, *Die »Cartas Marruecas« von José Cadalso. Eine Untersuchung zur spanischen Literatur des 18. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 1973
- Rueda, Ana, *Cartas sin lacrar. La novela epistolar y la España ilustrada*, Frankfurt/M./Madrid 2001
- Sánchez-Blanco, Francisco, *La prosa del siglo XVIII*, Madrid 1992
- Wolfzettel, Friedrich, *Der spanische Roman von der Aufklärung bis zur frühen Moderne*, Tübingen/Basel 1999

### Theater

- Andioc, René, *Teatro y sociedad en el Madrid del siglo XVIII*, Madrid <sup>2</sup>1988
- Jehle, Peter, *Zivile Helden. Theaterverhältnisse und kulturelle Hegemonie in der französischen und spanischen Aufklärung*, Hamburg 2010

## 19. Jahrhundert

### Allgemeines

- Álvarez Junco, José, *La ideología política del anarquismo español (1868–1910)*, Madrid 1976
- Aranguren, José Luis, *Moral y sociedad. La moral social española en el siglo XIX*, Madrid 1966
- Bernecker, W. L., *Sozialgeschichte Spaniens im 19. und 20. Jh. Vom Ancien Régime zur Parlamentarischen Monarchie*, Frankfurt/M. 1990

- Carr, Raymond, *Spain 1808–1875*, Oxford 1982
- García Nieto, M. C. / Donézar, J. M. / López Puerta, L. (Hg.), *Bases documentales de la España contemporánea*, Madrid 1971 ff
- Juliá, Santos, *Historias de las Dos Españas*, Madrid 2004
- Kreutzer, Winfried, *Grundzüge der spanischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts*, Darmstadt <sup>2</sup>1991
- Krömer, Wolfram, *Zur Weltanschauung, Ästhetik und Poetik des Neoklassizismus und der Romantik in Spanien*, Münster 1968
- Lissorgues, Yvan (Hg.), *Realismo y naturalismo en España en la segunda mitad del siglo XIX*, Toulouse/Barcelona 1988
- López Morillas, Juan, *El krausismo español. Perfil de una aventura intelectual*, México <sup>2</sup>1980
- Llorens Castillo, Vicente, *Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823–1834)*, Madrid <sup>3</sup>1979
- Navas Ruiz, Ricardo, *El romanticismo español. Historia y crítica*, Madrid <sup>3</sup>1990
- Peers, E. Allison, *Historia del movimiento romántico español*, 2 Bde., Madrid <sup>2</sup>1967
- Schmitz, Sabine, *Spanischer Naturalismus. Entwurf eines Epochenprofils im Kontext des »Krausopositivismos«*, Tübingen 2000
- Villacorta Baños, F., *El Ateneo científico, literario y artístico de Madrid (1885–1912)*, Madrid 1985

### Lyrik

- Díaz, J. P., *Gustavo Adolfo Bécquer. Vida y Poesía*, Madrid <sup>3</sup>1971
- López Casanova, Arcadio, *La poesía romántica*, Madrid 1991
- Marrast, Robert, *José de Espronceda et son temps. Littérature, politique et société au temps du romantisme*, Paris 1974

### Prosa/Roman

- Bravo-Villasante, Carmen, *Vida y obra de Emilia Pardo Bazán*, Madrid 1973
- Caudet, Francisco, *Clío y la mágica peñola. Historia y novela (1885–1912)*, Madrid 2010
- Fernández Montesinos, José, *Galdós*, 4 Bde., Madrid 1968–73
- Fernández Montesinos, José, *Introducción a una historia de la novela en España en el siglo XIX*, Madrid <sup>3</sup>1972
- Fernández Montesinos, José, *Costumbrismo y novela. Ensayo sobre el redescubrimiento de la realidad española*, Madrid <sup>3</sup>1972
- Ferreras, Juan Ignacio, *La novela por entregas (1840–1900)*, Madrid 1972
- Ferreras, Juan Ignacio, *El triunfo del liberalismo y de la novela histórica (1830–1870)*, Madrid 1976
- Gilman, Stephen, *Galdós and the Art of the European Novel*, Princeton 1981
- Gullón, Germán, *El narrador en la novela del siglo XIX*, Madrid 1976
- Hinterhäuser, Hans, *Die Episodios Nacionales von Benito Pérez Galdós*, Hamburg 1961
- Matzat, Wolfgang (Hg.), *Peripherie und Dialogizität. Untersuchungen zum realistisch-naturalistischen Roman in Spanien*, Tübingen 1995
- Matzat, Wolfgang (Hg.): *Espacios y discursos en la novela española del realismo a la actualidad*, Madrid 2007
- Rodríguez Puértolas, Julio, *Galdós: burguesía y revolución*, Madrid 1975
- Sobejano, Gonzalo, *Clarín en su obra ejemplar*, Madrid 1985
- Stenzel, Hartmut / Wolfzettel, Friedrich, *Estrategias narrativas y construcciones de una »realidad«. Lecturas de las »Novelas contemporáneas« de Galdós y otras novelas de la época*, Las Palmas 2003
- Varela, José Luis, *Larra y España*, Madrid 1983
- Wolfzettel, Friedrich, *Der spanische Roman von der Aufklärung bis zur frühen Moderne*, Tübingen/Basel 1999
- Zavala, Iris M., *Ideología y política en la novela española del siglo XIX*, Salamanca 1971

### Theater

- García Templado, José, *El teatro romantico*, Madrid 1991  
 Gies, David T., *The Theatre in Nineteenth-Century Spain*, Cambridge 1994  
 Klotz, Volker, *Operette. Porträt und Handbuch einer unerhörten Kunst*, München 1991  
 Lentzen, Manfred, *Carlos Arniches. Vom »género chico« zur »tragedia grotesca«*, Genf 1966

### Vom 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart

#### Allgemeines

- Altmann, Werner / Dreytmüller, Cecilia / Gimber, Arno (Hg.), *Dissidenten der Geschlechterordnung. Schwule und lesbische Literatur auf der iberischen Halbinsel*, Berlin 2001  
 Bauer-Funke, Kerstin, *Spanische Literatur des 20. Jahrhunderts*, Stuttgart 2006  
 Bernecker, Walter L., *Spaniens Geschichte seit dem Bürgerkrieg*, München <sup>2</sup>1988  
 Bernecker, Walter L. / Dirscherl, Klaus (Hg.), *Spanien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur*, Frankfurt/M. <sup>5</sup>2008  
 Bernecker, Walter L. / Brinkmann, Sören, *Kampf der Erinnerungen. Der spanische Bürgerkrieg in Politik und Gesellschaft 1936–2006*, Nettersheim 2006  
 Haubrich, Walter, *Spaniens schwieriger Weg in die Freiheit. Von der Diktatur zur Demokratie*, 4 Bde., Berlin 1995–2005  
 Hoffmann, Bert / Joan i Tous, Pere / Tietz, Manfred (Hg.), *Las tradiciones culturales del anarquismo español*, Frankfurt/M. 1995  
 Juliá, Santos, *Historias de las Dos Españas*, Madrid 2004  
 Krauss, Werner, *Spanien 1900–1965. Beitrag zu einer modernen Ideologieggeschichte*, München/ Salzburg 1972  
 Schiffrin, André, *Verlage ohne Verleger. Über die Zukunft der Bücher*, Berlin 2000  
 Strausfeld, Michi (Hg.), *Spanische Literatur*, Frankfurt/M. 1991  
 Teuber, Bernhard / Weich, Horst (Hg.), *Iberische Körperbilder im Dialog der Medien und Kulturen*, Frankfurt/M. 2002  
 Umbral, Francisco, *Diccionario de literatura. España 1941–1995: de la posguerra a la posmodernidad*, Madrid 1995

#### Lyrik

- Delgado, Teresa (Hg.), *ZAS. Schnitte durch die spanische Lyrik 1945–1990*, München 1994  
 Friedrich, Hugo, *Die Struktur der modernen Lyrik*, Hamburg 1956 (u. ö.)  
 García de la Concha, Víctor, *La poesía española de 1935 a 1975*, 4 Bde., Madrid 1987  
 García Martín, José Luis, *Treinta años de poesía española*, Sevilla/Granada 1996  
 García Sánchez, Jesús (Hg.), *El último tercio del Siglo (1968–1998). Antología consultada de la poesía española*, Madrid 1999  
 Lyrik Kabinett München (Hg.), *Namenlose Liebe. Homoerotik in der spanischen Lyrik des 20. Jahrhunderts. Eine zweisprachige Anthologie* (mit Autorenportraits von Horst Weich), München 2000  
 Sesé, Bernard, *Antonio Machado. El hombre, el poeta, el pensador*, 2 Bde., Madrid 1980  
 Siebenmann, Gustav / López de Abiada, M.J., *Spanische Lyrik des 20. Jahrhunderts*, Stuttgart <sup>5</sup>2003  
 Siebenmann, Gustav, *Die moderne Lyrik in Spanien*, Stuttgart 1965 (span.: *Los estilos poéticos en España desde 1900*, Madrid 1973)  
 Tietz, Manfred (Hg.), *Die spanische Lyrik der Moderne. Einzelinterpretationen*, Frankfurt/M. 1990  
 Tietz, Manfred / Cano Ballesta, Juan (Hg.), *Die spanische Lyrik der Gegenwart. Einzelinterpretationen*, Frankfurt/M./Madrid 2011  
 Weich, Horst, *Namenlose Liebe* (s. bei Lyrik Kabinett München)

*Prosa/Roman*

- Arnau i Segarra, Pilar / Arnscheidt, Gero / Stegmann, T.D. / Tietz, Manfred (Hg.), *Narrative Neuanfänge. Der katalanische Roman der Gegenwart*, Berlin 2007
- Bodenmüller, Thomas / Scheerer, Thomas M. / Schönberger, Axel (Hg.), *Romane in Spanien* Bd. 1 (1975–2000), Frankfurt/M. 2004
- Bodenmüller, Thomas / Janer, María de la Pau / Scheerer, Thomas (Hg.), *Romane in Spanien* Bd. II (1975–2005), Frankfurt/M. 2009
- Buschmann, Albrecht, *Die Macht und ihr Preis. Detektorisches Erzählen bei Leonardo Sciascia und Manuel Vázquez Montalbán*, Würzburg 2005
- Ciplijauskaitė, Beruté, *La novela femenina contemporánea (1970–1985). Hacia una tipología de la narración en primera persona*, Barcelona 1985
- Felten, Hans / Prill, Ulrich, *La dulce mentira de la ficción. Ensayos sobre narrativa española actual*, Bonn 1995
- Herzberger, David K., *Narrating the Past. Fiction and Historiography in Postwar Spain*, Duke Univ. 1995
- Junkerjürgen, Ralf (Hg.), *Spanische Romane des 20. Jahrhunderts in Einzeldarstellungen*, Berlin 2010
- Nora, Eugenio de, *La novela española contemporánea (1898–1967)*, 4 Bde., Madrid 1973 ff
- Sanz Villanueva, Santos, *Historia de la novela social española (1942–75)*, 2 Bde., Madrid 1980
- Scheerer, Thomas M., *Studien zum sentimentalischen Unterhaltungsroman in Spanien. Pedro Mata, Alfredo Insúa und José María Carretero*, Heidelberg 1983
- Sobejano, Gonzalo, *Novela española de nuestro tiempo*, Madrid 1975
- de Toro, Alfonso / Ingenschay, Dieter (Hg.), *La novela española actual. Autores y tendencias*, Kassel 1995
- Vilanova, Antonio, *Novela y sociedad en la España de la posguerra*, Barcelona 1995

*Theater*

- Floek, Wilfried (Hg.), *Spanisches Theater im 20. Jahrhundert*, Tübingen 1990
- Floek, Wilfried, *Spanisches Gegenwartstheater* (Bd. 1 Einführung; Bd. 2 Anthologie), Tübingen 1997
- Floek, Wilfried / de Toro, Alfonso (Hg.), *Teatro español contemporáneo*, Kassel 1995
- Floek, Wilfried / Vilches de Frutos, María Francisca (Hg.), *Teatro y sociedad en la España actual*, Madrid, Frankfurt/M. 2004
- Fritz, Herbert / Pörtl, Klaus (Hg.), *Teatro contemporáneo español posfranquista*, Berlin 1999
- Kreis, Karl-Wilhelm, *Zur Ästhetik des Obszönen. Arrabals Theater und die repressive Sexualpolitik des Franco-Regimes*, Hamburg 1990
- Rodríguez-Richart, José (Hg.), *A. Casona, Corona de amor y muerte*, Madrid 1986
- Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del teatro español Siglo XX*, Madrid 1986

*Medien*

- Albersmeier, Franz-Josef, *Theater, Film, Literatur in Spanien. Literaturgeschichte als integrierte Mediengeschichte*, Berlin 2001
- Borau, José Luis (Hg.), *Diccionario del cine español*, Madrid 1998
- Hopewell, John, *El cine español después de Franco (1973–1988)*, Madrid 1989
- Link-Heer, Ursula/Roloff, Volker (Hg.), *Luis Buñuel. Film – Literatur – Intermedialität*. Darmstadt 1994
- Walter, Klaus-Peter, *Die spanische Kinokultur der Gegenwart* (in: Bernecker / Dirscherl 2004)

*Spezialthemen I (98, Modernismo, Avantgarde, 27)*

- Albert, Mechthild, *Avantgarde und Faschismus: Spanische Erzählprosa 1925–1940*, Tübingen 1996

- Albert, Mechthild (Hg.), *Vanguardias españolas e intermedialidad. Artes escénicas. Cine y radio*, Frankfurt/M./Madrid 2005
- Bonet, Juan Manuel, *Diccionario de las vanguardias en España (1907–1936)*, Madrid 1995
- Daus, Ronald, *Der Avantgardismus Ramón Gómez de la Sernas*, Wiesbaden 1958
- Díaz-Plaja, Guillermo, *Modernismo frente a 98*, Madrid 1966
- Franzbach, Martin, *Die Hinwendung Spaniens zu Europa. Die generación del 98*. Darmstadt 1988
- Geist, A. L., *La poética de la generación del 27 y las revistas literarias: de la vanguardia al compromiso (1918–1936)*, Barcelona 1980
- Gibson, Ian, *Federico García Lorca*, 2 Bde., Barcelona 1985/1987 (dt. 1991)
- Juan i Tous, Pere, *Das gefesselte Engagement. »El árbol de la ciencia« von Pio Baroja und der Geist der Jahrhundertwende*, Frankfurt/M. 1989
- Kultzen, Peter (Hg.), *Vanguardia y avanzada. Spanische Avantgarde, Texte der 20er und 30er Jahre*, München 1991
- Lentzen, Manfred, *Der spanische Bürgerkrieg und die Dichter. Beispiele des politischen Engagements in der Literatur*, Heidelberg 1984
- Mainer, José-Carlos, *La edad de plata (1902–1939). Ensayos de interpretación de un proceso cultural*, Madrid 1982
- Rodríguez Puértolas, Julio, *El desastre en sus textos. La crisis del 98 vista por los autores coetáneos*, Madrid 1999
- Rogmann, Horst, *García Lorca*, Darmstadt 1981
- Shaw, David L., *The Generation of 1898 in Spain*, London 1975
- Spang, Kurt, *Inquietud y nostalgia. La poesía de Rafael Alberti*, Pamplona 1991

### *Spezialthemen II (Bürgerkrieg, Franquismus, Exil, Zensur)*

- Abellán, José Luis (Hg.), *El exilio español de 1939*, 6 Bde., Madrid 1977/78
- Abellán, Manuel Luis, *Censura y creación literaria en España (1939–1976)*, Barcelona 1980
- Bernecker, Walter L., *Krieg in Spanien 1936–1939*, Darmstadt 1991
- Bertrand de Muñoz, Maryse, *La Guerra Civil Española en la novela. Bibliografía comentada*, 3 Bde., Madrid 1982–87
- Brenan, G., *Die Geschichte Spaniens. Über die sozialen und politischen Hintergründe des Spanischen Bürgerkrieges*, Berlin 1978
- Broué, Pierre / Témime, E., *Revolution und Krieg in Spanien*, 2 Bde., Frankfurt/M. 1982
- Caudet, Francisco, *El Exilio Republicano en México. Las revistas literarias (1939–1979)*, Madrid 1992
- Görling, Reinhold, *»Dinamita cerebral«. Politischer Prozeß und ästhetische Praxis im spanischen Bürgerkrieg*, Frankfurt/M. 1986
- Gracia, Jordi, *La resistencia silenciosa. Fascismo y cultura en España*, Barcelona 2004
- Knetsch, Gabriele, *Die Waffen der Kreativen – Bücherzensur und Umgehungsstrategien im Franquismus*, Frankfurt/M. 2000
- Kohut, Karl, *Die spanische und lateinamerikanische Literatur im französischen Exil*, München 1984
- Mangini, Sergio, *Rojos y rebeldes. La cultura de la disidencia durante el franquismo*, Madrid 1987
- Monleón José, *El Mono azul. Teatro de urgencia y Romancero de la Guerra civil*, Madrid 1979
- Neuschäfer, Hans-Jörg, *Macht und Ohnmacht der Zensur. Literatur, Theater und Film in Spanien (1933–1976)*, Stuttgart 1991 (span.: *Adiós a la España Eterna. La dialéctica de la censura. Novela, teatro y cine bajo el franquismo*, Barcelona 1994)
- Rodríguez Puértolas, Julio, *Literatura fascista española*, 2 Bde., Madrid 1986–87
- Schmigalle, Gunther (Hg.), *Der spanische Bürgerkrieg. Literatur und Geschichte*. Frankfurt/M. 1986
- Schmolling, Regine, *Literatur der Sieger. Der spanische Bürgerkriegsroman im gesellschaftlichen Kontext des frühen Franquismus (1939–43)*, Frankfurt/M. 1990

Teweleit, Horst-Lothar (Hg.), *No pasarán! Romanzen aus dem Bürgerkrieg*, Berlin 1986  
 Thomas, Hugh, *Der spanische Bürgerkrieg*, Frankfurt/M. 1966

### *Nach der transición (1975–2010)*

- Arnscheidt, Gero, *Schreiben für den Markt. Der Erfolgsautor Antonio Muñoz Molina im spanischen Kulturbetrieb*, Frankfurt/M. 2005
- Bierbach, Christine / Rössler, Andrea (Hg.), *Nicht Muse, nicht Heldin. Schriftstellerinnen in Spanien seit 1975*, Berlin 1992
- Cano Ballesta, Juan, *Poesía española reciente (1980–2000)*, Madrid 2001
- Cano Ballesta, Juan, *Nuevas voces y viejas escuelas en la poesía española (1970–2005)*, Granada 2007
- Gómez Montero, Javier, *Memoria literaria de la transición*, Frankfurt/M./Madrid 2007
- Hartwig, Susanne, *Chaos und System. Studien zum spanischen Gegenwartstheater*, Frankfurt/M. 2005
- Hartwig, Susanne / Pörtl, Klaus, *La voz de los dramaturgos. El teatro español y latinoamericano actual*, Tübingen 2008
- Ingenschay, Dieter / Neuschäfer, Hans-Jörg (Hg.), *Aufbrüche. Die Literatur Spaniens seit 1975*, Berlin <sup>2</sup>1993 (span.: *Abriendo caminos. La literatura española desde 1975*, Barcelona 1994)
- Juliá, Santos (Hg.), *La memoria de la transición*, Madrid 1996
- López de Abiada, José Manuel / López Bernasocchi, Augusta (Hg.), *Territorio Reverte. Ensayos sobre la obra de Arturo Pérez Reverte*, Madrid 2000
- López de Abiada, José Manuel / López Bernasocchi, Augusta (Hg.), *Juan Manuel de Prada: De héroes y tempestades*, Madrid 2003
- López de Abiada, José Manuel / Neuschäfer, Hans-Jörg / López Bernasocchi, Augusta (Hg.), *Entre el ocio y el negocio. Industria editorial y literatura en la España de los noventa*, Madrid 2001
- Mainer, José-Carlos / Juliá, Santos, *La cultura de la transición 1973–1986. El aprendizaje de la libertad*, Madrid 2000
- Olmos, Ignacio / Keilholz-Rühle, Nikky (Hg.), *Kultur des Erinnerns. Vergangenheitsbewältigung in Spanien und Deutschland*, Frankfurt/M. 2009
- Reinstädler, Janett, *Stellungsspiele. Geschlechterkonzeptionen in der zeitgenössischen erotischen Prosa Spaniens (1978–1995)*, Bonn 1996
- Resina, Joan Ramón (Hg.), *Disremembering the Dictatorship: The Politics of Memory in Spain since the Transition to Democracy*, Amsterdam 2000
- Silva, Emilio u. a., *La memoria de los olvidados. Un debate sobre el silencio de la represión franquista*, Valladolid 2004
- Steenmeijer, Marten (Hg.), *El pensamiento literario de Javier Marías*, Amsterdam 2001
- Suntrup-Andresen, Elisabeth, *Hacer memoria. Der Bürgerkrieg in der Literatur der Nachgeborenen*, München 2008