

Szenenverzeichnis

Szene 1: Buch anschauen	3
Szene 2: Buch anschauen	9
Szene 3: Vorlesen	19
Szene 4: Vorlesen	26
Szene 5: Kneten	35
Szene 6: Kneten	44
Szene 7: ErzVorbereitung	53
Szene 8: ErzVorbereitung	58
Szene 9: Angeleitete Lernspiele	63
Szene 10: Angeleitete Lernspiele	67
Szene 11: Erzieherin hat Zeit	73
Szene 12: Erzieherin hat Zeit	77
Szene 13: Essen	84
Szene 14: Essen	91
Szene 15: Erzählkreis	98
Szene 16: Erzählkreis	104
Szene 17: Spielkreis	111
Szene 18: Spielkreis	121
Szene 19: Gespräche über Bilder	129
Szene 20: Gespräche über Bilder	136
Szene 21: Gespräche beim Malen	141
Szene 22: Gespräche beim Malen	149
Szene 23: Angeleitetes Basteln	157
Szene 24: Angeleitetes Basteln	166
Szene 25: Rollenspiel	172
Szene 26: Rollenspiel	179
Szene 27: Konflikte	188
Szene 28: Konflikte	191
Szene 29: Trösten	194
Szene 30: Trösten	202

Szene 1: Buch anschauen

Szene:	1
Kategorie:	Buch anschauen
Dauer:	4,5 Minuten
Zeit:	morgens
Kameraposition:	Von seitlich oben auf den Tisch. Gesichter von 1, 2 und 3 sind ganz zu sehen, die Erzieherin von der Seite.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt am Tisch, zwei Jungen (1, 2) direkt neben ihr. Neben den Jungen sitzt ein Mädchen (3). Links neben der Erzieherin befindet sich ein weiteres Mädchen, das aber nicht an der Interaktion beteiligt ist. Im Raum befinden sich eine weitere Erzieherin, ca. sechs andere Kinder und die Mutter eines Mädchens, das sich in der Eingewöhnungsphase befindet. Anfangs ist es relativ laut im Raum. Ein Kind schreit/weint. Die laute Stimme der zweiten Erzieherin ist zu hören. Später ist es ruhiger.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder		
			1 Ki 1	2 Ki 2	3 Ki 3
1	Jungs schauen ins Buch. 1 greift sich an die Stirn. Erz beobachtet Jungs, sitzt leicht abseits.	D+I	D+I	D+I	
2	2: <i>Das ist lustig, gäl?</i> (zeigt auf Buch)			W+K, D+I, Z	
3	1: <i>Ja schau mal, Erz.!</i>		W+E/Z, D+I, Z		
4	Erz: (beugt sich vor) <i>Der macht Flugstücke! Des ist ein kleiner Flieger. Schau mal, der...</i> (gibt Erklärung, unverständlich)	PR-, E, AS, D+I, D+V, D+F, St			
5	2: <i>Schau mal da, Erz!</i> (zeigt mit freudigem Gesicht auf das Buch,			W+E/Z, W+..., D+I, D+F, Z	
6	1 (beugt sich auch über das Buch)		D+I		
7	Erz: (beugt sich über das Buch) <i>Das waren die ersten Flugzeuge, die es gegeben hat. Da hat der... der Lilienthal das ausprobiert, wie man fliegen kann.</i> (Erz zeigt noch immer ins Buch). Liest: <i>Und da steht: Auf dem Kopf liegend überquert der Kunstflieger Geffroy Gibson 1934 den Ärmelkanal.</i> (1 und 2 schauen gebannt ins Buch) <i>Auf dem Kopf liegend</i> (Stimme hebt sich) <i>ist er von Deutschland nach England geflogen.</i> (macht Handbewegung zum Fliegen. 1 und 2 schauen gebannt zu Erz.)	PR-, E, AS, D+I, D+V, D+F, St	D+I; D+I, D+F	D+I; D+I, D+F	
8	1: <i>Aha.</i> (Sein Blick geht ins Buch.) <i>Schau, ein Zeppelin!</i>		A-, W+E/Z, W+..., D+I, Z		
9	Erz: <i>Ja genau, das ist ein Zeppelin.</i>	PR+, AS, E, D+I, D+F, AZ, SP ohne Beitrag			
10	1: <i>Schau, ich hab beim Penni schon mal einen Zeppelin gesehen.</i> (steht auf) <i>Der war soo breit!</i> (zeigt es mit seinen Armen, Augen weit auf, Stimme hebt sich).		W+E/Z, W+..., D+I, D+F, D+A, L		
11	Erz: <i>Oh!</i> (Blick auf 1)	PR+, AS, E, D+I, D+F			
12	2: (schaut auch auf 1)			D+I	
13	1: <i>Und und ...</i>		W+..., D+I, D+F, D+A, L		

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder		
			1 Ki 1	2 Ki 2	3 Ki 3
14	2: (zeigt eine Breite mit seinen Armen) <i>Aber nicht so breit.</i>		W+..., W+K, D+I, D+F, L	W+..., W+K, D+I, D+F, L	
15	Erz: (Blick ruht auf den beiden Jungen)	D+I		W+..., W+K, D+I, D+F, L	W+..., W+K, D+I, D+F, L
16	1 und 2: (unterhalten sich über die Größe)				
17	Erz: <i>Der ist sogar sehr groß. Da passen sogar viele Leute rein.</i>	PR+, E, AS, D+I, D+V, D+F, St		W+..., W+K, D+I, D+F, L;	W+..., W+K, D+I, D+F, L;
18	1 und 2: (erklären weiter, Erz nickt, Jungs gehen in eine andere Ecke des Raums, 1 vorher, 2 hinterher, 1 zeigt 2 ein Foto)	PR+, E, D+I;			
19	3: (fällt – schon vorher- ins Wort, ist erst unverständlich)				W+E/Z, D+I, L
20	Erz: <i>Wo?</i> (gespitzte Lippen, Oberkörper nach vorne, Blick auf dem Mädchen)	PR+, E, D+I, Fr offen			
21	3: <i>Wo ich einmal hingegangen bin.</i> (puzzelt während dessen)			Af, D+I	Af, D+I
22	Erz: <i>Wo? Und wo war des?</i> (noch immer nach vorne gebeugt)	PR+, E, D+I, Fr offen			
23	3: <i>Das weiß ich nicht mehr.</i> (kurzer Blickkontakt, puzzelt)				
24	Erz: <i>Seid ihr damit geflogen mit dem Flugzeug?</i> (Kopf schief, Blick ruht auf 3)	PR+, E, D+I, Fr geschlossen		A-, W+..., D+I, L	A-, W+..., D+I, L
25	3: <i>Ja und dann ...</i> (Blick auf Puzzle, puzzelt)				
26	Erz: <i>Wahrscheinlich nach Frankreich.</i> (unterbricht 3, Blick ruht auf 3)	ZSR, KE, D+I,		A-, W+..., W+x, D+I, L	A-, W+..., W+x, D+I, L
27	3: <i>Ja und da ...</i> (puzzelt)				
28	Erz: <i>Zur Oma.</i> (unterbricht 3, Blick ruht auf 3)	ZSR, KE, D+I,		Af, W+..., D-Abg, L, D+I	Af, W+..., D-Abg, L, D+I
29	3: <i>Nein, woanders. Ich weiß ...</i> (Blick auf Puzzle, puzzelt, 2 kommt zurück, schaut auf 3)				
30	Erz: <i>Urlaub.</i> (unterbricht 3, Blick ruht auf 3)	ZSR, KE, D+I		A-, W+..., W+x, D+I, L	A-, W+..., W+x, D+I, L
31	3: <i>Ja</i> (leicht genervt: Kopf und puzzelnder Arm „rucken“ nach unten, Stimme genervt). <i>Und da hab ich...</i> (puzzelt noch immer)				
32	Erz: <i>Ja.</i> (Blick auf 3, Kopf geneigt)	PR+, D+I, E			

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder		
			1 Ki 1	2 Ki 2	3 Ki 3
33	3: <i>weißt du, ein Flugzeug gesehen.</i> (beugt sich vor, intensiver Blickkontakt mit Erz, unterbricht Puzzle) . <i>...und ganz lang ..ins Flugzeug rein gegangen</i> (unverständlich)				W+..., W+x, D+I, L
34	Erz: <i>Ist ganz lang, gell?</i> (weiterhin stark zugewandte Haltung)	PR+, E, D+I, SP			
35	3: <i>Ja. Und das war ganz schön groß.</i> (Blickkontakt, vorgebeugt)				A-, W+..., D+I, L
36	Erz: <i>Ja. Und was habt ihr da gemacht in dem Flugzeug?</i> (immer noch vorgebeugt)	PR+, E, D+I, D+V, St, Fr offen			
37	3: <i>Da haben wir so gesitzt.</i> (Blickkontakt, vorgebeugt)				Af/AL, D+I
38	2: <i>Nein.</i>			W+K, D+I	
39	3: (Blickkontakt, vorgebeugt) <i>Da haben wir gewartet, bis das Essen kommt.</i> (wendet sich Puzzle zu)				W+..., D+I, L
40	Erz: (leicht geöffneter Mund, weit geöffnete Augen, hochgezogene Augenbrauen): <i>Habt ihr gewartet, bis das Essen kommt.</i> (lehnt sich zurück) <i>Und dann?</i> (beugt sich vor, Blick offen auf 3) (keine Antwort von 3, zeigt 2.Erz ihr fertiges Puzzle)	PR+, E, D+I, SP; D+I, St, Fr offen;			D-sa
41	2: <i>Gä, Erz...</i> (zeigt auf das Buch) <i>Guck, wenn der da runter fällt.</i>			W+E/Z, D+I, D+F, K	
42	Erz: (Blick auf 2, kritischer Blick ins Buch)	PR+, D+I, E			
43	2: <i>Der hält sich da bloß fest.</i>			W+..., D+I, D+F, K	
44	Erz: <i>Ja, der sitzt. Der muss sich da festhalten. Da waren noch gar keine Türen beim ersten Flugzeug.</i> Liest: <i>Vor über 100 Jahren flog der Otto Lilienthal als erster mit dem Gleitflieger, mit Gleitfliegern.</i> <i>Er erkannte, wie wichtig die Flügelform ist.</i> (Finger im Buch, Köpfe mit 2 zusammen gesteckt. 1 kommt zurück. Steht hinter Erz und 2 und schaut über die Schultern der beiden) <i>Und da hat er immer weiter dran gebaut und immer wieder weiter. Und dann waren noch andere. Die haben da so einen kleinen Doppeldecker gebaut.</i> (Finger und Blick im Buch, 1 und 2 blicken auch ins Buch). <i>Der hieß Flyer, Flyer hieß das Flugzeug. Und des hier, der ist auch über den Ärmelkanal gefahren.</i> (1 stützt seinen Arm auf Erz's Schulter, geht auf die andere Seite) <i>Der</i>	PR+, E, D+I, D+V, D+F, St; D+I, D+V, D+F, St; D+I, D+V, D+F, St;	D+I, D+F; D+I, D+F; D+I, D+F	D+I, D+F; D+I, D+F;	

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder		
			1 Ki 1	2 Ki 2	3 Ki 3
	<i>Franzose, des war - der war aus dem gleichen Land wie 3's Mama. Und der ist auch nach England geflogen. (ihr Blick geht zu 1)</i>	D+I, D+V, D+F, St; D+V			
45	2: (zeigt ins Buch) <i>Und da verbrennen die Flugzeuge.</i>		W+E/Z, W+..., D+I, D+F, K		
46	Erz: (zeigt auch auf die Stelle) <i>Nee, die Flugzeuge brennen nicht. Da unten ist ein Waldbrand. (3 kommt hinzu) und die Flugzeuge.. (1 legt seinen Arm und Erz's Schulter. Schaut aufs Buch)</i>	PR-, E, D+I, D+V, D+F, Fwb, St	D+I		D+I
47	3: (fragt viermal, schon im Kommen, erst leise, dann laut, beugt sich über das Buch) <i>Wo ist Mama?</i>				W+?, D+I, FI, L
48	Erz: <i>Ne, das ist ein Mann, der ist aus dem gleichen Land wie deine Mama. (Blick auf 3) Aus Frankreich, ein Franzose. (Blick zurück ins Buch, zeigt auf etwas) Und des hier, das ist ein Waldbrand. Und die Flugzeuge, die haben drinnen, so zum Löschen, eine eine (Blick auf 1 und 2, 3 geht) eine Flüssigkeit, oder manchmal auch ein Pulver. Und dann (Handbewegung zur Verdeutlichung) fliegen die da drüber weg und lassen des raus. Und des geht dann über den Brand und löscht dann die Flammen. (Blick auf 1)</i>	VR, E, D+I, D+V, Fbw, St	D+I	D+I	D+I; D-sa
49	1: <i>Ja. – Erz, und ich kenne noch einen Waldbrand. Bei der Biene Maja. Und da war auch mal ein Brand. Und da (redet aufgeregt mit heftigen Armbewegungen) war so ein Schatten und da war ein Zündholz hingeschmissen. Und da war da ein Waldbrand.</i>		W+E/Z, W+..., D+I, D+F, D+A, L		
50	Erz: (Blick ruht auf 1. Intensiver Blickkontakt, nicken, Mund leicht geöffnet, Augen weit geöffnet) <i>Oh, da hat jemand sein Zündholz weggeschmissen. Oh, das darf man nicht machen, gell. (Augenbrauen ziehen sich zusammen)</i>	PR+, E, AS, D+I, D+V, D+F, St			
51	1: (Intensiver Blick zu Erz) <i>Ja und dann hat der Willi gegessen ... (geht um den Tisch, behält Blickkontakt mit Erz) ... und des ist auch eine Biene. Und dann, und dann (unverständlich) Und dann, und dann ist der zur Maja geflogen. Und dann und dann ...</i>		W+..., D+I, D+F, D+A, L		
52	Erz: (rutscht weg mit dem Stuhl, kurzer Abbruch des Blickkontakts, holt ein Taschentuch, gibt es 1, stellt Blickkontakt wieder her)	PR+, D+I, E			

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder		
			1 Ki 1	2 Ki 2	3 Ki 3
53	1: (als Erz Taschentuch holt) <i>und dann und dann - und dann hat er gezeigt</i> (unverständlich, nimmt Taschentuch) ... <i>und da hat die Biene Maja gesagt: Ja! Da sind die Flammen!</i> (Stimme hebt sich gleichzeitig mit Arm, reißt ihn hoch)		W+..., D+I, D+F, D+A, L		
54	Erz: <i>Ja.</i> (Mund gleichzeitig weit geöffnet) <i>Ooh.</i> (lang gezogen)	PR+, E, D+I, D+F, AS, SP Ton imitieren			
55	1: <i>Und dann sind die gleich wieder weggeflogen.</i>		W+..., D+I, D+F, D+A, L		
56	Erz: <i>Und da ist ihnen nix passiert?</i>	PR+, E, AS, D+I, D+F, Fr geschlossen			
57	1: <i>Nein.</i> (putzt seine Nase)		D+I, A-		
58	Erz: <i>Ah, zum Glück.</i>	PR+, E, AS, D+I			
59	2 schaut während der Geschichte von 1 weiter ins Buch, Erz wendet sich beim Naseputzen von 1 wieder 2 zu.		D+I		

Szene 2: Buch anschauen

Szene:	2
Kategorie:	Buch anschauen
Dauer:	6,5 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Auf die Erzieherin gerichtet, Gesicht von 1 und 2 zu erkennen
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit vier Jungen am Tisch, zwei Jungen schauen mit ihr ins Buch, zwei weitere bauen mit Klötzen. Eine weitere Erzieherin ist mit ca. sechs anderen Kindern im Raum. Im Zimmer herrscht etwas Lärm und Unruhe. Inmitten der Szene betritt eine dritte Erzieherin den Raum und fragt die gefilmte Erzieherin nach einem Buch. Ein längeres Gespräch der beiden Erzieherinnen unterbricht die Szene.

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			div.	1 Ki1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 Ki 5	6 Ki 6
1	Erz: <i>Das ist ein Hamster ...Der sammelt Körner.</i> (greift sich an die Wangen, wendet sich Kindern zu, kurzer Blickkontakt, hat Tüte in der Hand)	D+I							
2	2: (stehend über das Buch gebeugt) <i>Kurz</i> (unverständlich)			W+..., D+I					
3	Erz: <i>Ach!</i> (winkt mit der Hand ab, dreht den Kopf weg, schüttelt den Kopf) <i>Das weiß ich jetzt nicht!</i> (genervt)	PR-, KE, US, D-Geh, S?-							
4	2: (setzt sich, nimmt bunte Würfel in die Hand)			D-sa					
5	1: <i>Ein Rehtier!</i> (zeigt ins Buch)			W+E/Z, D+I, D+A, K					
6	2: <i>Ein Rehtier! Ein Rehtier!</i> (ruft dazwischen)			W+E/Z, D+I, D+A, K					
7	Erz: <i>Ein Reh, ein Reh, ne. Ein Rehbaby.</i> (dazwischen, Blickkontakt mit 1)	PR+, E, D+I, AZ, SP							
8	1: <i>Ich hab das hier geguckt!</i> (Blick geht ins Buch, zeigt darauf)			W+E/Z, W+..., D+I, K					
9	Erz: (Blick geht zu 1, langer Blickkontakt, Hände auf dem Buch, Blick ins Buch) <i>Mh.</i>	PR+, RE							
10	2: <i>Ich hab auch!</i>			W+E/Z, W+..., D+I, D+A, K					
11	Erz: (Zu 1) <i>Hast du denn schon mal eins gesehen?</i>	PR+, E, KR, KE, US bei 2, D+I, Fr geschlossen.							
12	1: <i>Jaa.</i>			A-, D+I					
13	Erz: (Blick ins Buch, nimmt mit einer Hand 1's Hand aus dem Buch. Hält die Seite selbst fest.) <i>Hier ganz vorsichtig blättern!</i>	KR, KE; Anweisung							
14	1: (schaut weg, als Erz seine Hand wegnimmt, 2 schaut in die Luft) <i>Der Reh hat ein Hörner!</i> (verdeutlicht mit Händen die Hörner am eigene			D-sa, W+x, D+I, D+A, S/E	D-abw				

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder					
			div.	1 Ki 1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 Ki 5
	Kopf, wiederholt es)							
15	2: (ruft) <i>Ich auch! Das hab ich schon mal gesehen.</i>		W+K, D+I, D+A, L					
16	Erz: (kein Blickkontakt mit 1 und 2, ihre Hand im Buch, unbewegtes Gesicht)	KR, KE, IS, D-Abw, D-G						
17	2: <i>Ein Reh, ein Reh, ein Reh!</i> (Stimme laut und aufgeregt)		W+..., W+x, D+I, D+F, D+A, S/E					
18	Erz: (Blick langsam zu 2) <i>So!</i> (Kurzes Nicken, Blick wieder ins Buch, Tüte ist abgenommen)	SVR, KE, US, D-G						
19	1: <i>Der Rehtier hat ein Hörner!</i>		W+x, D+I, D+F, S/E					
20	2: <i>Eheh!</i>							
21	Erz: <i>Guck mal, das ist jetzt schon ganz nah, ne.</i> (kurzes Zuwenden, steht dann auf, um Mädchen Tesafilm zu geben.)	KR, KE, D-I, D-F, D-Abg	W+K, D+I					
22	2: <i>Eheh!</i>							
23	1: <i>Doch, du weißt ...</i>		W+K, D+I					
24	2: <i>Nein!</i>							
25	1: <i>Doch!</i>		W+K, D+I					
26	2: <i>Nein!</i>							
27	Erz: (kommt zurück) <i>Ach!</i>	KR, KE, IS, D-Geh, Sabw, SGabb	W+K, D+I					
28	1: <i>Doch!</i>							
29	2: <i>Nein!</i>		W+K, D+I					
30	Erz: <i>So wir blättern jetzt ...</i> (Hand im Buch, Blick zu 1 u 2 u Buch)	KR, KE, IS, D-Geh, SGabb						
31	1: <i>Gell, der Rehtier hat Hörner?</i> (kein Blickkontakt mit Erz)		W+?, D+I, FI					

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			div.	1 Ki1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 Ki 5	6 Ki 6
32	Erz: <i>Ja, aber nur, wenn das ganz groß ist und wenn das ein Mann wird, ne! Nur dann.</i> (Blick zu 1, dann ins Buch, nimmt 1 Hand weg, blättert um)	PR+, E, D+I, D+V, St; D-Geh	W+..., D+I, S/E; W+E/Z, D+I, Z D+I D+I W+?, W+..., D+I, FI W+..., W+?, D+I, FI D-Abg, W+NA, D+I W+..., W+x, W+NA, W+E/Z, D+I						
33	1: <i>Mh. – Aber Babys können nicht kein Mann ...</i> (zeigt etwas im Buch, benennt es, unverständlich)								
34	Erz: (unterbricht 1) <i>Nee. Guck mal, jetzt ist es aufgestanden, ne. Jetzt will´s mal gucken. Will mal gucken, wo seine Mama ist.</i> (schaut auf andere Buchseite)	ZSR, RE, D+I, STK							
35	(3. Erz kommt rein, Erz blickt zu 3. Erz., spricht sie an)	D-Abg							
36	1: (will umblättern)								
37	3: <i>Hier.</i>					D+I			
38	Erz: (nimmt Buchseite, schlägt mit um, schaut ins Buch)	D+I							
39	1: (Hand aufgestützt, zeigt dann ins Buch) <i>Was will der Rehtier?</i>								
40	Erz: <i>Ja der sucht seine Mama.</i> (Blick zu anderen Seite)	PR-, E, D+I, STK, D-Abg							
41	1: <i>Und die Enten?</i> (zeigt ins Buch, blickt danach zur Erz)								
42	Erz: (Blick auf 3. Erz, die etwas sagt, gibt keine Antwort)	KR, KE, D-Abg							
43	1: (Blick zur 3. Erz, legt seine Hand auf Erz´s Arm)								
44	Erz: (keine Antwort. Blick auf 3. Erz und spricht mit ihr/lang)	KR, KE, D-Abg							
45	1: (zeigt trotzdem ins Buch, blickt und spricht sie an) <i>Ich ...</i>								
46	Erz: (Gespräch mit 3. Erz/längerer Dialog)	KR, KE, D-Abg							

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			div.	1 Ki1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 Ki 5	6 Ki 6
47	1: (Blick auf 3. Erz, dann in den Raum, wartet, Blick ins Buch, dann in den Raum, wieder ins Buch)		D-Abg, D-sa, D+I W+?, W+..., W+x, W+NA, D+I, FI D-sa, D+I W+..., W+x, W+NA, W+E/Z, D+I W+?, W+..., D+I, FI W+?, W+..., D+I, FI W+?, W+..., D+I, FI AB, D+I						
48	1: <i>Erz, Erz, was will ...</i> (zeigt auf das Buch, Blick auf Erz, berührt ihre Hand, die sie am Kinn hat)								
49	Erz: (Gespräch mit 3. Erz, keine Reaktion)	KR, KE, D-Abg							
50	1: (blickt in den Raum und ins Buch)								
51	(anderer Junge fragt, ob er frühstücken kann)								
52	1: <i>Erz, Erz</i> (berührt wieder ihre Hand)								
53	Erz: (keine Antwort, nimmt 1s Hand, antwortet anderem Jungen) <i>So, und jetzt macht sich das Reh wieder auf den Weg.</i> (Kopf zu 1 geneigt)	PR- nonv., KE, D-Abg; SVR, KE einfach etwas sagen, D+I							
54	1: <i>Erz, was will die Ente machen?</i> (fällt Erz ins Wort, Blick auf Erz, hält noch immer ihre Hand, Augen weit geöffnet)								
55	Erz: <i>Ja, die Enten schauen auch nach dem Reh und sagen, was macht denn das Reh hier?</i> (Stimme wird sanfter, Kopf geht dichter runter zu 1, hält seine Hand, blättern gemeinsam um)	PR+, E, D+I, D+V, STK							
56	1: <i>Und der? Und was will der fragen?</i>								
57	Erz: <i>Das ist ne Gans.</i>	PR+, E, D+I							
58	1: <i>Was will der Reh fragen den?</i>								
59	Erz: <i>Die Gans, die sagt auch, du bist ja ganz alleine unterwegs. Wo ist denn deine Mama?</i> (Blick auf 1 gerichtet, blättern um)	PR+, E, D+I, D+V							
60	<i>Aha. Wer kommt denn da ... mh?</i> (Blick auf Buch)	D+I, Fr offen, St -							
61	1: <i>Rehtier.</i>								
62	Erz: <i>Ja, und das hier?</i> (zeigt auf die Stelle)	PR-, KE, D+I, AkL, St-							

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder					
			div.	1 Ki1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 Ki 5
63	2: <i>Kinder, Kinder!</i> (aufgeregte Stimme)		AB, D+I, D+A W+?, W+..., D+I, FI W+..., W+?, D+I, D+A, D+F, FI, K W+?, W+..., D+I, FI W+..., D+I, K W+?, W+..., D+I, FI W+E/Z, D+I, D+A W+?, D+I, FI					
64	1: <i>Und was will der Kinder machen?</i>							
65	Erz: <i>Die haben bestimmt Waldtag.</i>	PR-, E, D+I, STK						
66	1: <i>Will der den Rehtier suchen?</i>	W+?, W+..., D+I, FI						
67	Erz: <i>NEIN. Die wollen da spielen. Die haben ja gar nicht gewusst, dass das Rehlein da liegt.</i> (blättert um, Blick wenig involviert) <i>Das hat sich versteckt.</i>	PR-, E, D+I, STK; D-Abw, D+I						
	68	1: <i>He, da ist der Rehtier!!</i> (ruft, zeigt) <i>Hat sich das da versteckt?</i>						
69	Erz: <i>Das Reh hat sich da versteckt. Das hat jetzt Geräusche gehört und ein bisschen Angst gekriegt.</i> (blättert um)	PR-, E, D+I, SP						
70	1: <i>Was hat der?</i>							
71	Erz: <i>Das hat ein bisschen Angst. Hat immer noch nicht die Mama gefunden.</i> (schüttelt zum Unterstreichen den Kopf, Blick geht weg, 2. Erz kommt rein, Blick wieder zum Buch)	PR-, E, D+I; D-Abg, D+I						
	72	1: <i>Der Rehtier schläft.</i>						
73	Erz: <i>Ist wieder eingeschlafen, ne.</i> (Blick geht im Raum herum, wieder zum Buch)	PR-, E, D+I, SP D-Abw						
74	1: <i>Ist der aufgestanden?</i>							
75	Erz: (beim Umblättern) <i>Nicht so schnell!</i> (hält 1's Hände zurück)	KR, KE, Anweisung						
76	1: (ruft) <i>He!!</i>							
77	Erz: <i>1, bleib mal in der Ruhe!</i> (bestimmt, kein Blickkontakt, hält seine Hände)	PR-, KE, US, Fm						
78	3: <i>Was ist das?</i>							
79	Erz: (keine Antwort, blättert um, schaut ins Buch)	KR, KE						

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder					
			div.	1 Ki1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 Ki 5
80	1: <i>He, was macht der denn?</i> (ruhiger, 3 schaut ins Buch)		W+?, W+..., D+I, FI, D+I					
81	Erz: <i>Das ist eine Libelle. Haben wir auch draußen am Teich manchmal.</i>	PR-, E, D+I, D+V, St						
82	1: <i>Was will der von die machen?</i>							
83	Erz: <i>Gar nichts, gar nichts. Ist nur mal da gelandet. Was ist das denn hier?</i> (macht kreisende Handbewegungen über dem Buch)	Pr-, E, D+I, D+V, Fr offen, STK, St-, D+V	W+?, W+..., D+I, FI					
84	4: (neu hinzugekommen) <i>Frosch.</i> (schaut ins Buch)							
85	Erz: <i>Na, guck mal ganz genau L.</i> (hält ihm das Buch höher)	PR+, E, D+I, D+V, Fwb						
86	1: <i>He! Ein, ein ...</i> (zeigt ins Buch)		W+E/Z, D+I, D+A, Z					
87	4: <i>Eine Schildkröte!</i>							
88	Erz: <i>Eine Schildkröte ist das.</i>	PR-, E, D+I, SP						
89	3: <i>Aber der sieht alt aus!</i>		W+E/Z, D+I, D+F, S/E					
90	Erz: <i>Ja, aber die ist vielleicht auch schon ganz alt. Schildkröten können ganz ganz alt werden.</i> (kurzer Blickkontakt)	PR+, E, D+I, D+V, AS, AZ, St						
91	(Kinder reden durcheinander, jedem fällt etwas dazu ein)							
92	4: <i>Die können 100 Jahre alt werden.</i>							
93	Erz: (Blick zu 4) <i>Ich glaube sogar noch älter.</i> (nickt dabei, Blick wieder ins Buch)	PR+, E, D+I, AZ, St						
94	1: <i>Der, der</i> (Blick zu Erz) <i>ist schon grün geworden.</i>		W+E/Z, W+..., D+I, K					
95	6: <i>Ist die tot?</i> (Kinder schauen an die Stelle)							
96	Erz: <i>Nee, guck mal, die hat doch hier noch ihren Kopf draußen.</i> (zeigt auf die Stelle, stützt ihren	PR+, E, D+I, D+V, St, D+Er						

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder					
			div.	1 Ki1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 Ki 5
	Kopf auf die Hand auf, blättert)							
97	1: <i>He, der Rehtier ist aufgestanden.</i> (zeigt ins Buch)		W+..., D+I, D+A, K					
98	Erz: <i>Das Reh ist aufgewacht, ne.</i> (kein Blickkontakt)	PR+, E, D+I, SP, D+Er						
99	1: <i>Was hat der Rehtier?</i>		W+?, W+..., D+I, FI					
100	Erz: <i>Gar nix. Das guckt so</i> (Kopf und Hände gehen in die Höhe) <i>und staunt.</i>	PR+, E, D+I, D+V, STK						
101	6: (von oben stehend runtergebeugt) <i>Und da ist die Eule.</i> (zeigt darauf)		W+E/Z, D+I, K					
102	Erz: <i>Da ist die Eule.</i> (Kopf aufgestützt)	PR+, E, D+I, SP, D+Er						
103	1: <i>Guckt die, guckt die die Mama?</i>		W+?, W+..., D+I, FI					
104	Erz: <i>Ja, ne, das guckt. Die Eule hat jetzt gerufen: „huhu“. (zeigt ins Buch) Und das Reh, das denkt „nanu“, wo kommt das denn her?</i> (Kopf aufgestützt)	PR-, E, D+I, D+V, D+Er						
105	1: (blättert um)		D+I					
106	Erz: <i>Da ist sie ja wieder.</i> (Kopf aufgestützt)	D+I, D+Er						
107	1: <i>Ist das die Mutter von der Rehtier?</i>		W+?, W+..., D+I, FI					
108	Erz: (Kopf immer noch aufgestützt) <i>Das ist die Mutter von dem Reh.</i>	PR-, E, D+I, D+Er						
109	6: <i>Guck mal!</i> (zeigt auf etwas im Buch)		W+E/Z, D+I, D+A, Z					
110	Erz: <i>Siehste.</i> (Kopf nicht mehr aufgestützt, blickt ins Buch)	PR+, RE, D+I						
111	1: <i>Erz, warum hat der kein ...</i>		W+?, W+..., D+I, FI					
112	4: (gleichzeitig) <i>Iih!</i>		D+I					
113	Erz: <i>Das ist doch nicht iih! Das ist doch die Mama!</i> (Blick auf 4)	PR+, E, IS, D+I						

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder					
			div.	1 Ki1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 Ki 5
114	6: <i>Ich weiß, was die Mama vom Reh machen. Die machen die sauber damit.</i>		W+..., D+I, S/E W+K, D+I, K W+?, W+..., D+I, FI W+..., D+I, K W+?, W+..., D+I, FI D+I W+..., D+I, D+A, K W+..., D+I, D+A, L					
115	Erz: <i>Mh.</i> (Blickkontakt, ohne emotionale Beteiligung)	PR+, RE, D-G, AkL						
116	4: <i>Weiß ich.</i>							
117	Erz: <i>I, sag noch mal.</i>	VR, E, D+I						
118	1: <i>Warum hat der Rehtier keine schwarzen Punkte?</i> (zeigt ins Buch, Augenbrauen fragend zusammen gekniffen)							
119	Erz: <i>Das sind weiße Punkte. Die haben nur die Babys. Wenn es sich dann versteckt, dann findet man die nicht so leicht, weißte.</i> (zeigt mit ausgestrecktem Arm in das Buch)	PR-, E, D+I, D+V, St						
120	1: (nickt, blättert weiter, Blick ins Buch) <i>Da schläft der schon wieder.</i>							
121	Erz: (Blick ins Buch) <i>Ja die Mutter ist wieder jetzt unterwegs.</i>	PR-, E, D+I						
122	1: (Blick ins Buch, dann zur Erz) <i>Ist der Mutter weg?</i>							
123	Erz: <i>Ja, die Mutter sagt: Bleib liegen. Ich gehe los und hole Futter.</i> (Blick ins Buch, dann in andere Ecke)	PR-, E, D+I, D-abw						
124	1: (blättert um, blickt ins Buch)							
125	6: (Blick ins Buch, aufgeregt) <i>Ein ein Waschbär!</i>							
126	Erz: (Blick ins Buch) <i>Ein Waschbär.</i> (Blick zu 6)	PR+, E, D+I, SP nüchtern, US						
127	6: <i>Weißt du was, wir haben einen toten Waschbär bei Vissmann gesehen.</i> (Blick zur Erz) <i>Auf der Straße.</i>							

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			div.	1 Ki 1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 Ki 5	6 Ki 6
128	Erz: <i>Ehrlich? Als ihr in der Schule wart?</i> (Blick zu 6, dann ins Buch)	PR+, E, D+I, Fr (geschlossen)	W+E/Z, W+NA, D+I, D+A, Z, K						Af, D+I
129	6: <i>Nein, ich bin noch net in der Schule.</i>								
130	Erz: <i>Ja, aber ihr seid doch mit den Schulanfängern bei Vissmann vorbei gekommen.</i> (Blick auf Buch)	PR-, E, D+I, D-Abw							
131	1: <i>Hey, hey, der Rehtier hat der Himbeeren gesucht!</i> (schaut ins Buch, dann zur Erz, berührt sie an der Hand) <i>Erz!</i>								
132	6: (Blick ins Buch) <i>Nein, nein! Das haben Mama und ich und C gesehen.</i> (kurze Blickabstimmung mit Erz)								
133	Erz: <i>Ach so.</i> (kurzer Blickkontakt, nickt, wendet sich 1 zu) <i>Ja guck mal, die treffen sich jetzt, der Waschbär und das Rehkitz.</i>	PR+, RE, D+I; VR, KE, D+I							
134	6: (lacht laut und schaut zur Erz)								
135	Erz: <i>Guck mal, wie die sich angucken.</i> (ohne Blickkontakt)	D+I							
136	6: (zeigt ins Buch) <i>Der Waschbär hat keine Angst.</i> (Blick zur Erz)								
137	1: (Blick ins Buch) <i>Ist der böse?</i>								
138	Erz: (Blick schweift ab in andere Ecke, keine Antwort)	KR, KE, D-Abg, D-Abw	W+?, D+I, FI						

Szene 3: Vorlesen

Szene:	3
Kategorie:	Vorlesen
Dauer:	8 Minuten
Zeit:	Morgens
Kameraposition:	Von außen auf den Kreis gerichtet. Die Erzieherin ist deutlich zu erkennen, ein Teil der Kinder nur von hinten.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit zunächst 10 Kindern auf dem Fußboden im Kreis. In der Mitte des Kreises befindet sich eine selbst gebastelte, orientalische Laterne. Es geht um das Märchen Aladin und die Wunderlampe. Auffällig ist die große Ruhe in der Situation. Im Raum sind keine weiteren Kinder oder Erzieherinnen. Die Erzieherin arbeitet nach dem Prinzip von Triple P.

[illegible]

[illegible]

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder														
			div.	1 Ki 1	2 L1	3 N	4 Ki 2	5 Ki 3	6 Ki 4	7 Ki 5	8 Ki 6	9 ?	10 L2	11 M	12 M2	13 N2	14 C
42	Erz: <i>Die Kinder, die dran denken und die des auch dürfen. Ihr müsst natürlich erst fragen.</i> (Blick zu allen Kindern, dann zurück ins Buch, blättert erste Seite auf) <i>Dieses Buch hier..</i>	PR+, E, D+I, D+V, org; D+I, D+V															
43	Ki 2: (unterbricht Erz) <i>Oder wenn Spielzeugtag ist, bring ich's mal mit.</i>																W+E/Z, D+I, V
44	Erz: (Blick zu Ki 2, zeigt zustimmend mit der Hand) <i>Ja Montag. Du darfst es aber. Ich könnte es aber auch heute Mittag schon der Mutti sagen. Auch wenn kein Spielzeugtag ist: Bücher, Kassetten und CDs dürft ihr immer mitbringen, ne.</i> (Blick geht in die Gruppe) <i>Aber so Spielsachen, wie zum Beispiel</i> (überlegende Handbewegung) <i>ein Auto oder</i> (überlegende Handbewegung) ...	PR+, E, D+I, D+V, org, St															
45	Ki 4: <i>Bagger.</i>																AE, D+I
46	Erz: <i>Ein Bagger</i> (Blick geht in die Gruppe, mehrere Kinder melden sich, zeigt mit der Hand eines auf)	PR+, E, D+I, D+V, SP; PR+, E, D+I															W+NA, D+I,
47	Ki 5: <i>Barbie</i>																AE, D+I
48	Erz: (Blick zu Ki 5) <i>Barbie und so was, diese Sachen kommen nur montags her.</i> (Blick ins Buch) <i>Also: Aladin und die Wunderlampe.</i> (Blick zu Kindern) <i>Wenn ihr die Geschichte schon kennt, dann brauch ich sie ja gar nicht mehr vorlesen. Oder?</i>	PR+, E, D+I, D+V, SP; St; Fr rhetorisch															
49	Ki 2: <i>Aber vielleicht ist das ein anderes Teil.</i>																AE, D+I
50	Erz: (Blick zu Ki 2, lächelt, zustimmende Handbewegung) <i>Das stimmt. Es könnte eine andere Geschichte von Aladin sein, als die, die du kennst. Ich möchte sie am liebsten mit euch zusammen erzählen.</i> (blättert um, Kinder schauen ins Buch)	PR+, E, D+I, D+V, AZ;St															D+I
51	Ki: <i>Die kenn ich auch nicht. Ich auch nicht.</i> (durcheinander)																W+E/Z, D+I, S/E
52	Erz: (blickt in die Runde) <i>Die kennt ihr nicht?</i> (schüttelt dabei mit dem Kopf, unterstreichend, Blick zu Kindern)	PR+, E, D+I, D+V, SP, Fr rhetorisch															
53	Ki 6: <i>Nein.</i>																A-, D+I
54	Ki 1: <i>Ich hab die Nr. 1. Des ist die Nr. 2.</i> (zeigt auf das Buch)																W+E/Z, D+I, K

[illegible]

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder													
			div.	1 Ki 1	2 L1	3 N	4 Ki 2	5 Ki 3	6 Ki 4	7 Ki 5	8 Ki 6	9 ?	10 L2	11 M	12 M2	13 N2
		SP, AS														
69	L1: <i>Nee. Wenn man nix zu essen und zu trinken hat.</i>		W+..., D+I, D+E, L													
70	Erz: <i>Ach so. Du hast auch Sorge, dass du verdurstest und verhungerst.</i> (abstimmendes Nicken mit L1; Zwischenruf eines Kindes: <i>Aber bei der Pizzeria.</i> nicht zu sehen, Reaktion auch nicht)	PR+, E, D+I, D+V, SP, AS; KR, KE.														
71	M: (meldet sich)		W+NA, D+I													
72	Erz: (Blick zu M) <i>M.</i>	PR+, E, D+I														
73	M: <i>Der kann auch mal einen töten.</i>		W+..., D+I, D+E, L													
74	Erz: <i>Hast du Sorge, dass er dich töten könnte?</i> (unterstreichende Armbewegung bei dich, Blickkontakt mit M)	PR+, E, D+I, D+V, SP, AS, Fr geschlossen														
75	M: <i>Ja.</i>		A-, D+I													
76	Ki: <i>Jaa. Nein.</i> (durcheinander)		W+..., D+I, A-													
77	Erz: <i>Weiß ich ja nicht. Oder einen anderen? Das es ein böser Mensch wäre.</i> (intensiver Blickkontakt mit M) <i>Ein Fiesling.</i> (Abstimmung mit M) <i>Ja, OK.</i> (Blick zu anderen Kindern) <i>M hat Sorge, er könnte jemanden töten, es wäre ein Fiesling. Ein Mörder.</i> (Blick in die Gruppe) <i>Was wäre deine Idee, M2?</i> (Blick zu M2, L1 meldet sich)	PR+, E, D+I, D+V, AS, Fr geschlossen; D+I, AS, Fr offen	W+N A, D+I													
78	M2: <i>Ehm. Das er einen töten kann.</i>		AL, D+I, D+E													
79	Erz: <i>Das er ein Fiesling ist. Das er was ganz Schlimmes tut.</i> (Blick in die Gruppe) <i>L1</i>	PR+, E, D+I, D+V, AS, SP; VR, E, D+I														
80	L1: <i>Oder man ... oder man nix zu essen hat und dann ein Mörder kommt. Aber der hat was zu essen, oder er nimmt es weg, was zu essen oder zu trinken.</i>		AL, D+I, D+E													
81	Erz: (Blick zu L1) <i>Mh, gut.</i> (Blick zu N2, die sich meldet) <i>N2.</i> (L1 blickt zu N2)	PR+, RE, US, PR+, D+I	D+I													
82	N2: <i>Ob ich auch trinken hab.</i>		AL, D+I													
83	Erz: (Blick zu N2) <i>Ja, das wäre für dich auch schlimm, dass du nichts zu trinken hast.</i> (Blick ins Buch) <i>Zum Glück ist das hier ja nicht echt, oder?</i> (Blättert um) <i>Was ist denn das hier? Sind das Fotos oder... ?</i>	PR+, E, D+I, D+V, AS, SP; St-, Fr offen														
84	Ki: <i>Geschichte!</i>		AB, D+I													
85	Erz: <i>Das ist eine Geschichte.</i> (beschwichtigt ein Kind – evtl. sich meldende L1 - mit Handbewegung: <i>kleinen Moment</i>)	PR+, E, D+I, D+V, SP; PR+, KE														
86	Ki: <i>ausgedacht</i>		W+..., D+I, S/E													

Szene 4: Vorlesen

Szene:	4
Kategorie:	Vorlesen
Dauer:	8 Minuten
Zeit:	Morgens
Kameraposition:	Auf die Erzieherin gerichtet. Die Kinder sind teilweise von der Seite, manchmal aber auch nur von hinten oder gar nicht zu erkennen.
Rahmensituation:	Die Erzieherin ist mit einer zweiten Erzieherin im Turmraum, um einer großen Kindergruppe ein Buch vorzulesen. Die vorlesende Erzieherin kniet auf dem Boden. Von den Knien an ist sie gerade aufgerichtet, so dass sie etwas höher ist, als die Kinder. Sieben Kinder sitzen oder stehen direkt um sie herum, etwa acht Kinder sitzen etwas abseits mit der zweiten Erzieherin auf einer Bank. Weder für die kleinere Kindergruppe noch für die Kinder auf der Bank ist das Buch gut zu sehen, da die Erzieherin es sehr schnell herum zeigt. Im Raum ist es relativ ruhig, die Kinder auf der Bank sind sehr leise. Die Kinder um die Erzieherin werden manchmal etwas unruhig, wechseln ihre Sitzpositionen, laufen herum, schauen weg, etc.

Nr	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder													
				div.	1 J	2 I	3 L	4 M	5 Ki 1	6 Ki 2	7 Ki 3	8 E	9 A	10 Ki 4	11 Ki 5	12 S	13 D
1	Ki: <i>Geburtstag!</i> (durcheinander, einige Kinder wirken abwesend)			D+I, D+A, Af, D-abw													
2	Erz: (durch den Raum) <i>Schön I, dass du J heißt.</i> (strenger Blick und Ton, Reaktion von I nicht ersichtlich) – <i>und</i> (lang gezogen) <i>was war das Problem? Warum hat sie nicht gefeiert? K?</i> (zeigt das Buch schnell, auf ihrer Höhe, herum)	PR+, KE, Abl; ST-, Fr offen; D-Geh D-V		AE, D+I													
3	J: <i>Weil sie die Katze suchen muss.</i>																
4	Erz: (gespitzter Mund, lächelnd, Blickkontakt mit Mädchen, Buch herumzeigen ohne Blickkontakt) <i>Gut J, dass du K heißt. Aber sehr schön. War richtige Antwort.</i> (Blick ins Buch, einige Kinder sind interessiert, einige abwesend) <i>Genau.</i> (blättert um) <i>I, wo war die Katze?</i> (Stille) <i>Wo war die denn versteckt die Katze?</i> (Blick zu dem Mädchen, Lippen fragend zusammen gekniffen, schnelles Herumzeigen des Buches ohne Blickkontakt mit den anderen Kindern, nicht alle Kinder schauen zum Buch)	PR+, E, Abl freundlich, AuL, AZ; St-, Fr offen; D-Geh, D-V															
5	I: <i>Bei den ... Tieren</i> (sehr leise, unverständlich, nicht im Bild)			Af													
6	Erz: <i>L, stimmt das? War die Katze im Tierladen?</i> (Blick zu L und ins Buch, Buch herum zeigen ohne Blickkontakt, nicht alle Kinder schauen zum Buch)	KR, KE, STK, ST-, Fr geschlossen; D-V		D+I, D-Abw		D+I,											
7	Ki: <i>Ja, ja.</i> (leise und durcheinander)			A-, D+I													
8	L: (schüttelt den Kopf, nuschelt etwas, schaut zur Erz)					A-, D+I											
9	Erz: (Blick zu L, dann ins Buch)	KR, KE															
10	2. Erz: (gleichzeitig) <i>Wo hat denn die Hexe überall gesucht?</i>		PR+, E, D+I, ST-, Fr offen														
11	L: (Blick zur 2. Erz)					D+I											
12	M: <i>Im Tierladen.</i>					Af, D+I											
13	Kinder laufen durcheinander, sind zwar ruhig aber z.T. abwesend, einige hören zu			D-Abw; D+I													
14	Erz: <i>Im Tierladen, genau. E, wo noch?</i> (Herumzeigen des Buches mit minimalem Blickkontakt) <i>Was war des hier für ein Laden? Ein ganz komischer?</i> (hält Buch hoch)	PR+, E, SP, AZ, ST-, Fr offen, D-V; D+V															
15	1 Ki: (ruft) <i>Ein Tierladen!</i>			Af, D+I													
16	2. Erz: <i>Ne, da sind ja keine Tiere drin.</i>		PR+, E,														

Nr	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder													
				div.	1 J	2 I	3 L	4 M	5 Ki 1	6 Ki 2	7 Ki 3	8 E	9 A	10 Ki 4	11 Ki 5	12 S	13 D
			Fwb														
17	Erz: (hält Buch hoch in Richtung der Bank) <i>Was ´n da?</i>	Fr offen, St-, D-V		A-													
18	1. Ki: (sagt etwas Unverständliches, nicht im Bild)																
19	Erz: (hält Buch wieder zu der sie direkt umgebenden Kindergruppe)	KR, KE, D-V															
20	2. Ki: <i>Ein Trödellden!</i>			Af, D+I													
21	Erz: <i>Ja, super! Genau!</i> (Stimme hebt sich) <i>Und</i> (schaut ins Buch) <i>was war ´n – des für ´n Laden? Ach, des war auch en doofer, en doofes Wort eigentlich.</i> (verzieht das Gesicht, zeigt Buch schnell herum, kurze leise Abstimmung mit 2. Erz, Kinder teils dabei, teils abwesend) <i>Wisst ihr, es war der Dorfladen.</i> (mit verzogenem Gesicht) <i>Gell, da kann man, was konnt´ man da kaufen?</i> (Buch schnell herumzeigen, Blick ins Buch, Buch Kindern vor sich hinhalten)	PR+, E, D+I, AZ, LKL; St-, Fr offen; D-V; STK; St-, Fr offen, D-V; D+V	D+I, D- Abw														
22	3. Ki: (geht zum Buch) <i>Tür auf.</i> (will das Türchen im Buch öffnen)			W+E/Z, D+I, B													
23	Erz: <i>Ne, die Tür lassen wir grad mal zu.</i> (3. Ki geht zurück, schaut zu E) <i>Was konnt´ man da kaufen? E, guck mal drauf, was kannst´en kaufen?</i> (hält das Buch hoch in seine Richtung, Blickkontakt mit ihm über den Raum hinweg, Kinder vor ihr, teils dabei, teils abwesend, sehen schwer)	PR+, KE, Sabsch; St-, Fr offen, D-V	D+I, D- Abw														
24	E: <i>Ehm, da kann man Obst kaufen.</i>			AE, D+I													
25	Erz: (Blickkontakt) <i>Genau.</i> (nimmt Buch wieder runter) <i>Und Spinnen und so Zeugs.</i>	PR+, E, D+I, AZ															
26	2. Erz: <i>Und Gemüse.</i>		D+I	D+I; D+I, D- Abw, D-sa													
27	Erz: (blättert schnell, zwei Mädchen versuchen, mit ins Buch zu schauen) <i>Genau. Und da warn mer zuletzt im Tierladen. Da war sie auch nicht</i> (macht das Buch zu, blickt in die Gruppe, ein Mädchen guckt, ein Mädchen wendet sich ab) <i>die Katze. Wo soll sie jetzt noch suchen? A?</i> (Hände fragend ausgestellt, Blick zu A, Mädchen imitiert sie)	D-V, D+I; KR, KE, D-V; Fr offen, St-															
28	A: <i>Auf´m Flohmarkt! Auf´m Flohmarkt!</i>																

[illegible]

Nr	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder													
				div.	1 J	2 I	3 L	4 M	5 Ki 1	6 Ki 2	7 Ki 3	8 E	9 A	10 Ki 4	11 Ki 5	12 S	13 D
40	L: <i>Und ich hab ... aber meine anderen zwei Freundinnen die, die...</i>			W+..., D+I, D+E, L													
41	Erz: ... <i>die waren da.</i> (geht auf die Knie runter zu L, Blickkontakt zu L) <i>Des war schon mal was.</i>	ZSR, E, D+I, H		W+..., D+I, D+E, L													
42	4. Ki: (rein gerufen, nicht im Bild) <i>Der B, der ist gekommen.</i>																
43	Erz: (Blick zu 4. Ki, dann sofort ins Buch, dann zu L) <i>Du kannst verstehen, L, du kannst verstehen, dass die Lisbeth jetzt traurig ist, weil ihre beste Freundin</i> (geht runter auf die Knie, kurz unterbrochener Blickkontakt mit L) <i>die Katze gar nicht da ist, gell.</i> (sitzt jetzt direkt neben L, Kopf zu L gewandt, L nickt) <i>Die L kann des verstehen.</i> (Blick ins Buch, blättert, L schaut ins Buch, anderes Mädchen zeigt ins Buch, will Türchen öffnen) <i>Du kannst mal die Tür zu lassen!</i> (nimmt Buch weg und hält es hoch in die andere Richtung kurz zu L, geht wieder auf die Knie nach oben, Mädchen dreht sich nach kurzem Zögern weg) <i>So. In der Tür ist was drin. Vielleicht kann das jemand erkennen. Ich weiß noch nicht, was es ist.</i> (hält das Buch hoch und zeigt es herum, Türchen ist geöffnet)	PR+, KE, IS, US, D+V; AS; PR+, KE, Sabsch; D-V/D+V; St, D+V, Aufforderung		AN, D+I, W+N D+E, A, D+I, B; D-sa													
44	Ki: <i>Geschenke.</i> (durcheinander)			AB, D+I													
45	Erz: <i>Geschenke.</i>	PR+, E, SP		W+..., D+I, S/E													
46	L: <i>Ne, ich weiß, was es ist. Wolle.</i>																
47	Erz: <i>Wolle?</i>	PR+, E, SP															
48	Ki: (schauen zum Buch) <i>Geschenke.</i>			AB, D+I													
49	Erz: <i>Ich kann's nicht erkennen.</i> (zeigt Buch herum, flüchtiger Blickkontakt) <i>Geschenke meinen einige, andere meinen Wolle.</i> (hält den Kinder das Buch näher hin, wartet länger)	PR+, E, D+V		AB, D+I													
50	Ki: (schauen ins Buch) <i>Wolle. Geschenke. Wolle.</i> (durcheinander)																
51	Erz: <i>Wir werden's gleich hören. Und</i> (Stimme wird lauter) <i>Lisbeth fliegt wieder nach hause. Ganz allein ohne die</i> (Hände fragend ausgestellt, Blick in die Gruppe)	PR+, RE; St--		AE, D+I													
52	Ki: <i>Katze.</i> (im Chor)																

Nr	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder													
				div.	1 J	2 I	3 L	4 M	5 Ki 1	6 Ki 2	7 Ki 3	8 E	9 A	10 Ki 4	11 Ki 5	12 S	13 D
53	Erz: <i>Aber vielleicht hat sie sich im Haus versteckt und wartet schon auf mich, denkt Lisbeth.</i> (Blick ins Buch, Hände fragend ausgebreitet, Blick in die Gruppe) <i>Vielleicht.</i>	KR, KE, Akl; Vorlesen; D+I, D+V		A-, D+I, D-Abw													
54	Ki: (einige schauen zu ihr, einige nicht) <i>Vielleicht.</i>																
55	Erz: <i>Und wer glaubt, dass die Katze jetzt zu hause ist, der hebt mal die Hand.</i> (Blick in die Gruppe mit weit geöffneten Augen) <i>Wer glaubt des?</i> (einige Kinder melden sich, Erz schaut in die Gruppe) <i>Und wer – Hände wieder runter – und wer glaubt nicht, dass die Katze im Haus ist?</i> (einige Kinder melden sich, Junge will wieder ins Buch gucken, Erz nimmt es weg) <i>Darf ich mal bitte zeigen? Setz dich bitte. Dann wirst du's auch sehen. Ich weiß, du bist ein wenig ungeduldig.</i> (Junge gehorcht, schaut ins Buch) <i>So jetzt gucken wir mal weiter.</i> (zeigt Buch herum, relativ schnell) <i>Kann jemand die Katze schon entdecken?</i> (Blick in die Gruppe, einige Kinder rufen ja, kritischer Blick zu K, nicht im Bild) <i>K, du hast sie doch noch gar nicht gesehen.</i>	D+I, STK; D+I, STK, Fr geschlossen; D+I, STK, Fr geschlossen; PR+, E/KE, Sabsch, Fm, D-V, STK; D+I, Sabw; PR+, E; Abl		AN, D+I; AN, W+N D+I; A, D+I, B, D+I A-, D+I,													
56	Ki: <i>Versteckt sich.</i> (durcheinander)			AB, D+I													
57	5. Ki: <i>Hat sich im Sessel versteckt.</i>			AB, D+I													
58	Ki: (wollen wieder ins Buch schauen, greifen auch danach, wollen es auf ihre Augenhöhe ziehen, Erz lässt es leicht und kurz herunter, Junge greift es, Erz wartet, schaut mit hinein)	PR+, E, D+I; PR+, E, D+I		W+N A, D+I, W+NA, D+I, B B													
59	Erz: (Buch noch unten bei Junge) <i>Also, ich les noch mal vor. Im Haus ist es mucksmäuschen still.</i> (nimmt Finger an die Lippen) (Blick in die Gruppe, Ki sind ruhig und hören zu) <i>Hier wird's jetzt auch mucksmäuschen still.</i> (zu den Mädchen neben sich, direkter Blickkontakt, Mädchen nickt) <i>Weil in dem Haus, in dem Hexenhaus, (erst zu Mädchen, dann Blick in die Gruppe) ist es auch mucksmäuschen still.</i> (wird ganz leise, Augen weit geöffnet, Kinder sind ruhig, hören zu) <i>Alles sieht noch genauso aus wie vorher.</i> (betont, Blick in die Gruppe) <i>Bevor die Hexe ins Dorf geflogen ist. Oder doch nicht?</i>	Vorlesen, D+I, D+V; D+I, D+V; D+I, D+V; D+I, D+V; St -, Fr geschlossen		D+I; D+I													
60	Ki: (sind ganz ruhig und hören aufmerksam zu) <i>Nein.</i> (durcheinander und ganz leise, es ist still im Zimmer)			A-, D+I													
61	Erz: <i>Ha! Was seht ihr?</i> (betont, hält Buch ganz hoch)	D+I, St, Fr offen															

Nr	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder																											
				div.	1 J	2 I	3 L	4 M	5 Ki 1	6 Ki 2	7 Ki 3	8 E	9 A	10 Ki 4	11 Ki 5	12 S	13 D	14 K													
62	Ki: (schauen ins Buch) <i>Ne Hexe.</i>			AB, D+I																											
63	Erz: <i>Könnt ihr noch gar nicht sehen.</i> (schaut von oben ins Buch) <i>Kann ich des so lesen? Nee.</i>	PR+, E/KE, Aabw, D-V		W+E/Z, D+I, B																											
64	Ki: <i>Ich kann´s nicht sehen.</i> (durcheinander)																														
65	Erz: (hält das Buch dem Mädchen neben sich näher hin, das es festhält und sagt, dass sie es nicht sehen kann)	PR+, E, D+I, D+V																													
66	Ki: <i>Ich kann´s auch nicht sehen. Ich will´s auch sehen.</i> (durcheinander)			W+E/Z, D+I, B																											
67	Erz: (hält das Buch in die eine Richtung, der Blick geht in die andere) <i>Und jetzt eine riesen Party.</i> (singt) <i>Hoch soll sie leben, hoch soll sie leben, drei mal hoch, hoch, hoch!</i> (Arme gehen mit, Kinder heben auch die Arme, singen mit) <i>Ja das ist ja eine Überraschung!</i> (überstark betont) <i>Alle Hexen sind gekommen.</i> (Blick ins Buch, Kinder um sie herum schauen auch hinein, müssen dazu stehen) <i>Und sie haben viele Geschenke mitgebracht.</i> (Blick in die Gruppe) <i>Sarah, was haben die Hexen mitgebracht?</i> (Blick durch den Raum zu S)	KR, KE auf andere Ki; D+I, D+V, D+F;		D+I, D+F; D+I, D+F St-, Fr offen, Fv																											
		D+I, D+F;																													
		D+I, D+F, D+V;																													
68	S: <i>Geschenke.</i>			Af																											
69	Erz: <i>Geschenke.</i> (Blick zu S) <i>Genau.</i> (nickt unterstreichend) <i>Ganz viele Geschenke. Ganz ganz viele.</i> (stark betont, Blick in die Gruppe, dann ins Buch) <i>Einen Hexenumhang.</i>	PR+, E, SP, AZ; D+I, D+V		D+I, D-Abw																											
70	Ki: (schauen teilweise zu ihr, teilweise auch nicht)																														
71	D: (kommt und will ins Buch schauen) <i>Ich seh nix auch.</i>																	W+E/Z, D+I, B													
72	Erz: <i>Wieso siehst du nix?</i> (kein Blickkontakt, obwohl D direkt neben Erz steht, dann kurzer Blick)	PR-, E/KE, D-V, Sabsch																													
73	D: <i>Weil...</i>			AE, D+I																											

[illegible]

Nr	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder													
				div.	1 J	2 I	3 L	4 M	5 Ki 1	6 Ki 2	7 Ki 3	8 E	9 A	10 Ki 4	11 Ki 5	12 S	13 D
87	Erz: <i>Na endlich. Wirklich toll. Gut, dass ihr zugehört habt.</i> (legt Buch weg, kein Blickkontakt während des Satzes) <i>Jetzt werden wir nämlich auch demnächst Geburtstag feiern. Von welchem Kind?</i>	PR+, KE, Aabw, Sger; D+I, St-, Fr geschlossen		Af, D+I, D-Abw, D-U													
88	Ki: <i>Von der K.</i> (durcheinander, einige sind abwesend und unruhig)																
89	Erz: <i>Genau.</i> (lächelt in die Gruppe)	PR+, E, D+I, AZ															

Szene 5: Kneten

Szene:	5
Kategorie:	Kneten
Dauer:	6,5 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Seitlich von oben auf den Tisch. Das Gesicht von der Erzieherin ist meist von der Seite, manchmal auch von vorne zu sehen. Einige Kinder sieht man von vorne, einige von der Seite und manche nur von hinten.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit ca. sieben Kindern am Tisch. Alle Kinder kneten. Eine zweite Erzieherin steht neben dem Tisch, ist aber nicht involviert. Es sind keine weiteren Kinder im Raum.

Nr	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder						
				div.	1 T	2 M	3 Ki 2	4 Ki 3	5 Th	6 H
1	T: (lacht)			D+I, D+F	D+I, D+F					
2	M: <i>leben hoch, leben hoch!</i> (hebt die Arme, pustet „Kerzen“)									
3	Erz: <i>Des passt zu dem Lied.</i> (Blickkontakt mit T, singt) <i>Sitzt ein Igel unterm Baum, ganz versteckt, man sieht ihn kaum...</i>	PR+, E, D+I, D+F, KR, KE bei M								
4	M: <i>hoch soll er leben, drei mal hoch!</i> (hebt die Arme)									
5	Erz: (Blick zu M) <i>Hoch soll er leben? Geburtstagskuchen!</i> (Stimme hebt sich)	PR+, E, SP, D+I, D+F, St								
6	M: <i>Ja!</i>									
7	Erz: (singt) <i>Hoch soll er leben, hoch soll er leben, drei mal hoch, hoch, hoch!</i> (Kinder stimmen mit ein)	PR+, E, D+I, D+F, St								
8	M: (Blick zur Erz, dann zum Kuchen) „ <i>Hoch!</i> “									
9	2 Ki: <i>Mit dem Kuchen.</i>									
10	Erz: (Blickkontakt zu 2 Ki, lächelt, nickt) <i>Ja.</i> (zu 2. Erz) <i>Hat er selber angefangen: Hoch soll er leben. Hast´es gehört?</i> (lächelt zu M)	PR+, E, AZ, D+I, D+F, LWErz, LKL								
11	T: <i>Schau, Erz!</i>									
12	Erz: (Blick zu T, lächelt)	PR+, E, D+I, LKL								
13	M: <i>Schau, ein Kuchen!</i>									
14	Erz: (Blick zu M) <i>Der ist schön, Geburtstagskuchen!</i> (beugt sich vor) <i>Wer hat denn Geburtstag, M?</i>	PR+, E, D+I, D+F, LW; D+I, St, Fr offen								
15	M: <i>Ehmm, Th.</i> (Blick zur Erz)									
16	Erz: <i>Die Th.</i> (Blick zu M, dann zu Th, dann zu M) <i>Und wie alt wird sie?</i> (vorgebeugt)	PR+, E, SP, D+I, St, Fr offen								
17	M: 2. (zeigt es mit den Fingern)									

Nr	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder							
				div.	1 T	2 M	3 Ki 2	4 Ki 3	5 Th	6 H	
18	Erz: 2. 2 Jahre.. (kurzer Blick zu Th) <i>Aber jetzt, sie ist neulich 3 Jahre geworden, gä.</i> (zeigt es mit den Fingern, Blickkontakt mit M, lehnt sich zurück) <i>Letzte Woche ist sie 3 Jahre geworden, die Th.</i> (Blick und Nicken zu Th, M macht mit Kuchen weiter)	PR+, E, SP, D+I, Fwb; D+V		W+K, D+I, D+F, K	A-, D+I, D+F, D+Z	W+..., D+I, S/E	W+..., D+I, S/E	AE, D+I	AN, D+I	AN, D+I	D-Abg
19	3. Ki: <i>Ne, dann wird sie heute eben 4.</i>										
20	Erz: (Blick zu 3.Ki, kritischer Gesichtsausdruck) <i>Na ja, ist sie aber noch nicht ganz. Spielen kann man's ja.</i> (Blick zu 3. Ki u Th, nicken)	PR+, E, D+I, Fwb; D+V, SA									
21	Th: 2.										
22	Erz: (Blick zu Th) <i>2 warst du vorher.</i> (mit Fingern zeigen) <i>Und jetzt bist du drei. Und nächstes Jahr?</i> (intensiver Blickkontakt)	PR+, E, D+I, Fwb, D+V; St, Fr offen									
23	Th: <i>Und dann hat die V gesagt, morgen werd ich so.</i> (Blick zur Erz)										
24	Erz: (Blick zu Th) <i>Morgen noch nicht. Aber nächstes Jahr wirst du dann 4 Jahre alt.</i> (zeigt es mit den Fingern)	PR+, E, D+I, Fwb, D+V									
25	Th: (schaut auf ihre eigenen Finger)										
26	Erz: <i>Zeig mal, wie viel sind denn vier?</i>	D+I, St, Fr offen									
27	Th: (schaut auf ihre Finger)										
28	Ki: (fangen an, Happy Birthday to you, Marmelade im Schuh zu singen, Th schaut zu anderen Kindern)										
29	Erz: (Blick erst zu Th, dann zu den anderen Kindern, offenes Lächeln) <i>Das sieht aus wie ein Sputnik!</i> (zu M, den man pusten hört) <i>Bläst du die Kerzen aus?</i> (Blick zu M und lächeln)	PR+, E, D+I, D+F, LW; D+I, St, Fr offen									
30	M: (Blick zu Erz und lacht) <i>Ja!</i>										
31	Erz: (sagt lachend) <i>Och, ja so was!</i> (tut auch so, als würde sie blasen)	PR+, E, D+I, D+F, LKL									
32	Th: <i>Welche Kerzen?</i> (unverständlich)										
33	Erz: (schaut zu Th, lächelt)	PR+, D+I, RE									
34	M: <i>Hoch soll er leben, drei mal hoch!!</i> (hebt die Arme)			W+..., D+I, D+F, K							

Nr	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder							
				div.	1 T	2 M	3 Ki 2	4 Ki 3	5 Th	6 H	
35	Erz: (Blick und lachen zu M) <i>Schau, brauchst du noch ne Kerze? Kannst noch mehr Kerzen reinstecken.</i> (Gibt ihm Holzstäbchen) <i>Die Th braucht nur drei Kerzen.</i> (zeigt es mit den Fingern)	PR+, E, D+I, LKL, St, Fr geschlossen; St (Vorschlag); D+V		Af, D+I	A-, D+I W+..., D+I, S/E <						

Nr	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder						
				div.	1 T	2 M	3 Ki 2	4 Ki 3	5 Th	6 H
103	Erz: <i>Spaghetti</i> . (legt Kopf leicht schief, Blickkontakt) <i>Spaghetti ist kein Gemüse. Gemüse ist, äh, Kohlrabi oder Paprika oder</i>	PR+, E, D+I, SP, Fwb, D+V		D+I		W+..., D+I, D+F, K	W+..., D+I, L	W+K, D+I, D+F, K	W+..., D+I, FI	W+..., D+I, S/E
104	3. Ki: (ruft rein) <i>oder Gurke</i>									
105	Erz: <i>Blumenkohl oder Gurke, des ist Gemüse.</i>	PR+, E, D+I, D+V, St								
106	H: (noch immer über den Tisch gebeugt) <i>Und Spaghetti?</i>									
107	Erz: <i>Spaghetti. Spaghetti des ist Teigware ist des.</i> (gibt Knete zurück, Blickkontakt mit H)	PR+, E, D+I, SP, D+V, St								
108	Ki: (wiederholen) <i>Teig.</i>									
109	M: <i>Burtstag. Ein Burtstag.</i>									
110	H: (sagt gleichzeitig etwas Unverständliches)									
111	Erz: (Blick zu M, dann zu H, nickt wertschätzend) <i>Ah, in die Spaghetti tut er's Gemüse rein, des ist gut. Und wer macht des? Dein Papa?</i>	PR+, E, KE, D+I, SP, LW								
112	H: <i>Ja.</i> (richtet sich auf, betrachtet ihre Knete)									
113	Erz: (nickt, schaut dann zu M, der immer noch von Geburtstag spricht und hoch ruft)	PR+, E, D+I								
114	H: <i>Hoch soll erleben, hoch soll er leben...!</i>									
115	M: (stimmt ein)									
116	Erz: (beobachtet lächelnd die Kinder)	D+I, D+F								
117	T: <i>Erz, des ist für die, des ist für dich.</i> (reicht ihr die Knete)									
118	Erz: <i>Des ist für mich?</i>	PR+, E, D+I, SP, Fr geschlossen								
119	T: <i>Des ist eine Kerze.</i> (noch über den Tisch gebeugt)									
120	Erz: (betrachtet sich die Kerze, Blickkontakt) <i>Und warum krieg ich des?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen								

Nr	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder						
				div.	1 T	2 M	3 Ki 2	4 Ki 3	5 Th	6 H
121	T: (über den Tisch gebeugt) <i>Weil, du hast Geburtstag.</i>			div. <						

Szene 6: Kneten

Szene:	6
Kategorie:	Kneten
Dauer:	8 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Seitlich von oben auf den Tisch. Das Gesicht von der Erzieherin ist hauptsächlich von vorne zu sehen. Ein Kind sieht man von vorne, eines von der Seite und eines nur von hinten.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit drei Kindern am Tisch. Alle Kinder und die Erzieherin kneten. Es kommen immer wieder andere Kinder an den Tisch, die aber nicht unbedingt mit kneten. Im Raum sind ca. 10 weitere Kinder und es herrscht ein sehr hoher Lärmpegel. Die Erzieherin ist allein mit den Kindern im Raum. Kurz vor der Szene rief sie drei Jungen in einer anderen Ecke des Raums zur Ordnung.

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			1 F	2 J	3 Ki 1	4 Ki 2	5 Ki 3	6 L	7 M
1	F: <i>Weißt du waas, wenn ich immer äh kleine Stückchen mache, mache ich immer so.</i> (Blick zur Erz, zeigt, wie sie die Knetschlange zusammenlegt)		W+E/Z, D+I, Z, K						
2	Erz: (Blick zu F) <i>Joa, ist gut.</i> (Blick zu den Jungs in der Ecke)	PR+, E, LKL, D-Abg	W+?, D+I, B						
3	J: (reicht Erz Knetkugel über den Tisch) <i>Kannst du mir auch so eine Kugel machen?</i> (teilweise unverständlich)								
4	Erz: (Blick zu J) <i>So aus, so viel Knet eine Kugel?</i> (schaut fragend) <i>Oder eine Schlange?</i> (Blick zu J)	PR+, E, D+I, Fr geschlossen/Org.							
5	J: <i>Eine Kugel.</i>		Af, D+I						
6	Erz: <i>Das probier ich jetzt mal. Jetzt muss ich erst ein bisschen weich kneten.</i> (Blick in die andere Ecke) – <i>Fühl mal. Ist es so schön weich?</i> (reicht J die Kugel, Blickkontakt)	PR-, E, D+I, D-Abg; D+I, Fr geschlossen/Org.	W+..., W+?, D+I, Z, K						
7	J: <i>Guck einmal, so eine Kugel.</i> (befühlt erst die große und zeigt ihr dann eine kleine Kugel)								
8	Erz: (Blick zu J) <i>Des ist aber eine kleine Kugel. Willst du eine kleine oder eine große Kugel haben?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen/Org.							
9	1. Ki: (von der Seite, lächelt) <i>Guck e´mal! Des hab ich gemalt, wo ich klein war!</i>		W+E/Z, D+I, D+Z, Z, L						
10	Erz: (dreht sich zur Seite, Blick auf das Gemalte und das Mädchen, lächelt) <i>Toll! Heute kannst du ganz anders malen, gell.</i> (Blick zurück zur Knete, J wartet auf Erz, schaut sie an)	PR+, E, D+I, LW; D-Abg	D+I						
11	2. Ki: (kommt auch mit ihrer Mappe) <i>Ich zeig dir mal, wo ich... Erst mal muss ich es wieder aufmachen.</i>		W+E/Z, D+I, D+Z, Z						
12	Erz: (schaut zu ihr rüber, dann wieder auf die Knete) <i>Ja.</i>	PR+, RE, D-Abg	W+..., W+x, D+I, D+Z, Z						
13	2. Ki: <i>Das ist en Drache.</i> (sie blättert in der Mappe, schaut hinein)								

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			1 F	2 J	3 Ki 1	4 Ki 2	5 Ki 3	6 L	7 M
14	Erz: (macht J die Kugel, gibt sie ihm, hält Mappe mit fest, schaut kurz hinein, lächelt, Blick zu den Jungs)	VR, RE, LKL, D-Abg							
15	3. Ki: (kommt mit Papierschlange) <i>Frau G., guck doch mal.</i>								W+E/Z, D+I, Z
16	Erz: (hält noch immer die Hand in der Mappe, Blick in den Raum, Blick zu 3. Ki, leise zu 3.Ki) <i>Was hast du da gemacht?</i> (wartet Antwort nicht ab, Blick schnell zu 2. Ki, lacht sie an)	PR+, E/KE, Fr offen, D-Abg; D+I, LKL							
17	2.Ki: <i>Des hier!</i> (lacht)								W+E/Z, D+I, D+F, D+Z, Z
18	Erz: (erwidert Lachen, Blickkontakt mit 2. Ki) <i>Lustig!</i>	PR+, E, D+I, D+F, LKL							
19	3. Ki: <i>Jetzt muss ich nur noch den Knödel..</i> (ist nicht zu sehen, nicht ganz verständlich)								W+E/Z, D+I, K
20	2. Ki: (Mädchen blättert weiter, lächelt)								D+I
21	Erz: (Blickkontakt mit 2. Ki) <i>Oah, guck mal, wie du da guckst, ganz grimmig!</i>	D+I							
22	2. Ki: (lacht und geht dann)								D+I, D+F, D-sa
23	Erz: (Blick zu 3. Ki, streckt ihm Arm entgegen) <i>Und was machst du? Was ist das? Was bastelst du da?</i>	D+I, Fr offen							
24	3. Ki: (schaut auf seine Papierschlange) <i>Ein Knödel.</i>								AB, D+I
25	Erz: <i>Ne!</i> (bestimmt, Blick auf Tisch) <i>Ein Knödel ist was Rundes. Das ist ein Knödel.</i> (zeigt einen auf dem Tisch, kein Blickkontakt) <i>Aber das ist kein Knödel.</i> (nimmt eine Mappe und bindet sie zu. Blick zu 3. Ki) <i>Des ist ne Wurst, en Schlauch, ne Schlange</i> (Blick auf die Mappe) ...	PR-, E, SPM-, LM; D+V; D-Abg; D+V							
26	3. Ki: (betrachtet sich seinen Knödel)								W+NA, D+I, D+E?
27	Erz: (Blick zu 3. Ki)	D+I							
28	3. Ki: (ein anderes Kind steht mit bei ihm, sie betrachten gemeinsam das Werk. Ein Kind sagt: <i>Eine große Schlange.</i> Nicht klar, wer, 3. Ki bleibt neben dem Tisch)								D+I, D+E; W+K, D+I, K, D+I
29	Erz: (streckt Arm aus zu Knete von J) <i>Machen wir da auch noch mal eine Kugel draus oder genug?</i>	KR, KE bei 3.Ki, D+I, Fr geschlossen							

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			1 F	2 J	3 Ki 1	4 Ki 2	5 Ki 3	6 L	7 M
30	J: (nimmt eine kleine Kugel, zeigt sie hoch) <i>Aber eine kleine.</i>		Af (Willen), D+I						
31	Erz: <i>Gut. Aber so eine.</i> (nimmt Knete und formt sie zur Kugel, Blick zu den Jungs)	PR+, E, STK, D-Abg							
32	F: (Blick zur Erz, knetet weiter)		W+NA, D+I						
33	Erz: (beugt sich zu J) <i>So. Guck mal, wenn du das da drauf setzt, wie sieht des aus?</i> (J antwortet nicht, F kommt ihm zuvor)	D+I, Fr offen, St-							
34	F: (fröhlich) <i>Wie ein Schneemann!</i>		AB, D+I, D+F						
35	Erz: (Blick zu F, lächelt, freut sich) <i>Ja!</i>	PR+, E, D+I, D+F, AZ							
36	F: (lächelt auch, schaut zur Erz)		AN, D+I, D+F, D+Z						
37	3. Ki: (kommt um den Tisch herum)								
38	Erz: <i>Komm, M, komm.</i> (Erz gibt ihm Knete, schaut dann zu F)	PR+, E, D+I, D-Abg	D+I						
39	F: (sagt etwas Unverständliches, kann die Knete wie eine Kette machen oder so ähnlich, legt Knete um den Bauch, lächelt zu Erz)								
40	Erz: (lächelt zurück) <i>Dann hast du bestimmt ..</i> (unverständlich) <i>So, wir können aber auch ein</i> (unverständlich) <i>Machen wir mal ein Brot. Ich mach jetzt mal ein Brot. Wie der Bäcker ein schönes Brot. So mit so Rillen. So, bitteschön. Ein Brot für den Bäcker.</i> (reicht es den Jungen über den Tisch, legt es zwischen sie)	PR+, E, D+I, AZ; D+I, D+F, St, D+V	W+E/Z, D+I, S/E, K						
41	J: <i>Kann ich auch ein Brot haben?</i>								
42	Erz: (kein Blickkontakt) <i>Ja.</i>	PR-, E, D+I	W+?, D+I, B, FO						
43	F: (schaut zur Erz) <i>Ich möchte auch ein Brot haben.</i>								
44	Erz: (zu J) <i>Du machst die Rillen rein mit dem Messer. Hier.</i> (reicht ihm ein Messer) <i>Hier so Rillen rein.</i> (F knetet weiter, Erz wendet sich ihr kurz zu, dann ruft 3. Ki)	KR, KE bei F, STK, D+V; VR, KE	D+I						
45	3. Ki: (ruft) <i>Frau G!</i>								
46	Erz: (schaut kurz, G und Erz kneten weiter, richtet sich an F) <i>So, und was willst du?</i>	PR-, KE, SVR bei F, D+I, Fr offen	D+I						
47	F: <i>Ehm..</i> (Blick zu Erz)								
			A-, D+I						

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			1 F	2 J	3 Ki 1	4 Ki 2	5 Ki 3	6 L	7 M
48	Erz: (Blick zu F): <i>Ein Brot?</i>	D+I, Fr geschlossen	A-, D+I W+E/Z, D+I, B						
49	F: <i>Ehmm... ein</i> (unverständlich)								
50	L: (reicht Erz Knete) <i>Noch ein Brot.</i>								
51	Erz: (zu F): <i>Bitte?</i> (knetet Brot für L, kein Blickkontakt)	PR-, RE bei L, D+I, Fr offen	Af, D+I						
52	F: (Blick zu Erz) <i>Croissant.</i>								
53	Erz: (Blick zu F) <i>Ein Croissant! Oh, wie geht´s das? Das weiß ich nicht.</i> (Blick zur anderen Seite)	PR+, E, D+I, Fr offen, D-Abg							
54	J: (nimmt L das Messer weg) <i>Das brauch ich auch!</i>		W+K, D+I						
55	Erz: (greift sofort ein, nimmt Messer und gibt es L): <i>Ne, jetzt hat´s der L. Nachher Du wieder.</i> (Zeigt auf J´s Brot) <i>Bist du fertig mit deinem Brot?</i>	ZSR, STK; Fr geschlossen Org.	A-, D+I						
56	J: (Blick zur Erz) <i>Ja.</i>								
57	Erz: (Blickkontakt, mit Hand verdeutlichen) <i>Dann kannst du´s ihm geben.</i>	PR+, E, D+I, STK							
58	J: (schaut gemeinsam mit L auf die Knete und das Messer vor sich)		AN, D+I						
59	Erz: (greift wieder ein, nimmt das Messer aus J´s Hand) <i>Nein, das Messer. Damit er auch in sein Brot Messer besser Rillen rein machen kann.</i> (Blick zurück auf ihre Knete; J schaut zu L)	Fm, STK; D+V; D-Abg	W+..., D+I, K, Z						
60	3. Ki: <i>So ist ein Croissant.</i>								
61	F: (sagt etwas Unverständliches, <i>ne, ich mach es anders</i> , oder so)								
62	Erz: (schaute kurz zu 3.Ki u F) <i>Ich mach jetzt mal einen Brezel.</i> (Blick zu den Jungen) <i>Mach erst ein ganz langes Dünnes.</i>	SA, D+I, D+I, D+V	W+K, W+..., D+I						
63	F: <i>Dann mach ich Croissant.</i> (Blick abwechselnd zu Jungs u. Erz)		W+..., D+I, K ... D-Abg						
64	Erz: <i>So, jetzt mach ich so, dann so. Bitteschön, Herr Bäcker, eine Brezel.</i> (formt Brezel und gibt sie dann L) <i>Kann man noch ein bisschen Salz drauf machen, wenn man will.</i> (kein Blickkontakt, dann Blick auf die knetenden Kinder gerichtet, Blick in den Raum, dann zu 3. Ki)	KR, KE, D+I, D+V; St-;D+I, D-Abg, D-Abw; D+I							

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			1 F	2 J	3 Ki 1	4 Ki 2	5 Ki 3	6 L	7 M
65	3. Ki: <i>Guck doch.</i>		W+E/Z, D+I, Z						
66	Erz: (Blick zu 3. Ki, sagt etwas Unverständliches)	PR+, E, D+I							
67	2. Ki: (kommt mit der Mappe) <i>Was ist des?</i>		W+?, D+I, FI						
68	Erz: (wendet sich zu 2. Ki) <i>Die F hat des gemacht.</i>	PR+, E, D+I							
69	L: (fragt Erz) <i>Für mich?</i>		W+?, D+I, FI						
70	Erz: (Blick zu L) <i>Weiß ich nicht. F, für wen hast du es gemacht?</i> (Blick zu F)	PR+, E, D+I, Fr geschlossen							
71	F: <i>Für L.</i>		Af, D+I						
72	Erz: <i>Aha.</i> (wertschätzend, knotet Mappe zu und gibt sie zurück)	PR+, E, D+I							
73	3. Ki: <i>Guck doch mal!</i>		W+E/Z, D+I, Z						
74	Erz: (wendet sich zu 3. Ki, nickt)	PR+, E, D+I							
75	3. Ki: <i>Ich mach noch ´ne Dicke.</i> (knetet eine dicke Schlange)		W+E/Z, D+I, K						
76	Erz: (antwortet nicht, wendet sich ihrer Knete zu)	KR, KE, D-Abg							
77	3. Ki: (knetet weiter, schaut auf 1. Ki)		D+I						
78	1. Ki: (kommt mit Mappe, reicht sie der Erz über den Tisch) <i>Kannst du mir des zumachen?</i>		W+?, D+I, H						
79	Erz: (Blickkontakt) <i>Oh, kann ich nicht. Da ist nur ein Bündel. Musst es so lassen.</i> (gibt Mappe zurück, schaut bedauernd, knetet weiter, schaut zu den Jungs in der Ecke)	PR+, E, D+I, D+V; D+I, D-Abg							
80	3. Ki: (Blick zu Erz) <i>Guck doch mal, wie lang die ist!</i>		W+E/Z, D+I, D+Z, Z						
81	Erz: (gleichzeitig zu J) <i>Das ist gut. Das ist ein schönes Brot.</i> (nimmt es, tut es auf einen Teller) <i>Das können wir ja mal hier alles, was wir an Brot oder Brötchen machen, da drauf legen und dann können wir´s backen.</i> (3. Ki: knetet weiter)	KR, KE bei 3. Ki, D+I, LW, St/STK	D+I						
82	F: (Blick zur Erz) <i>Oder die Brezel draufmachen.</i>		W+..., D+I, V						
83	Erz: (kurzer Blickkontakt, dann weiter kneten) <i>Brezel. Wenn eine Brezel da ist, ja.</i>	PR+, E, D+I, AZ							
84	3. Ki: <i>Backen wir das eecht?</i>		W+?, D+I, FI						
85	Erz: <i>Mh?</i> (Blick zu 3. Ki) <i>Nein, wir spielen nur.</i> (Blick zu F)	PR+, E, D+I, D-Abg							

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			1 F	2 J	3 Ki 1	4 Ki 2	5 Ki 3	6 L	7 M
86	F: <i>Wo ist die Brezel?</i>		W+?, D+I, FO						
87	Erz: <i>Ja, wo ist meine Brezel? Wer hat sie kaputt gemacht?</i> (Kein Blickkontakt) <i>Du?</i> (Blick zu F)	PR-, E, SGer; SGer, Fr geschlossen							
88	F: <i>Ich nicht.</i>								
89	Erz: <i>Die F hat was Neues draus gemacht</i> (unverständlich) <i>So. Ihr könnt mal, eh. Jetzt mach ich mal eine Torte. Oh, das probier ich mal. Habt ihr schon mal eine Torte gesehen?</i> (Blick zu J)	PR+, E, D+I; St/STK, D+I, K, D+V; Fr geschlossen	Af, D+I						
90	J: (Blick zur Erz) <i>Ja.</i>								
91	Erz: <i>Ja.</i> (Blick zu L) <i>Hast du auch schon mal ne Torte gesehen?</i>	PR+, E, SP, D+I, Fr geschlossen							
92	L: (Blick zur Erz) <i>Ja.</i>		A-, D+I						
93	Erz: <i>Was ist denn bei ´ner Torte dabei?</i> (Blick auf ihre Knete, dann zu L)	PR+, E, D+I, Fr offen, St							
94	L: (Blick zur Erz) <i>Kuchen.</i>								
95	Erz: <i>Kuchen. Was noch?</i> (knetet, dann Blick auf J)	PR-, E, D+I, SP, AZ, Fr offen, St	Af, D+I						
96	L: (Blick zur Erz) <i>Salz.</i>								
97	Erz: <i>Na Salz weniger.</i> (Blick auf L)	PR+, E, D+I, FE							
98	L: (Blick zur Erz) <i>Butter.</i>		W+..., D+I, S/E						
99	Erz: <i>Butter, ja. – Sahne ist oft bei ´ner Torte dabei.</i> (Blick zu J)	PR+, E, D+I, SP, AZ							
100	L: (Blick zur Erz) <i>Auf meiner Torte auch.</i>								
101	Erz: (Blick zu L, Augen weit offen) <i>Ja? Du manchmal haben die Torten auch Früchte.</i>	PR+, E, D+I, St	W+..., D+I, K						
102	3. Ki: <i>Frau G., ich hasse Sahne.</i>								
103	Erz: (Blick zu 3. Ki) <i>Och! Ich find Sahne lecker!</i> (Blick zur Knete)	PR+, E, D+I							
104	3. Ki: (Blick zur Erz) <i>Schlagsahne!</i>		W+..., D+I, L						
105	Erz: <i>Mh, find ich lecker!</i> (Blick zu 3. Ki) <i>Magst du nicht?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen							

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			1 F	2 J	3 Ki 1	4 Ki 2	5 Ki 3	6 L	7 M
106	3. Ki: (Blick zur Erz) <i>Ich hasse Schlagsahne. - Schmeckt mir nicht so.</i>		AL, D+I						
107	Erz: (verzieht den Mund, schaut wieder auf ihre Knete, dann zu 3. Ki, dann zu L und J) <i>So, da mach ich jetzt mal ein paar Früchte drauf jetzt.</i> (Blick zurück zu 3. Ki)	PR-, RE, D-Abg; D+I, K, D+I							
108	3. Ki: (Blick zur Erz) <i>Wie lang meine ist!</i> (meint seine Knetschlange)		W+E/Z, D+I, D+F, D+Z, Z						
109	Erz: (schaut nahezu gar nicht zu 3. Ki, 3. Ki knetet weiter,	KR, KE bei 3.Ki, D+I							
110	Erz schaut zu den anderen knetenden Kindern. F sagt etwas Unverständliches) <i>Bitte?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen	D+I,						
111	F: <i>Hast du des gemacht?</i>		W+?, D+I, FI						
112	Erz: <i>Ja.</i> (Blick zu F) <i>Mach ich jetzt ne Torte. Eine Geburtstagstorte, he? Wer hätte denn mal Geburtstag?</i>	PR+, E, D+I, K, Fr offen							
113	F: (ruft und hebt den Arm) <i>Ich!</i> (die anderen Kinder stimmen mit ein)		Af, D+I, D+F						
114	Erz: <i>Ah, alle!</i> (Gesicht hellt sich auf, lächelt, Blickkontakt mit Kindern) <i>So, jetzt mach ich mim Messer so Stücke rein.</i> (Blick auf Knete)	PR+, E, D+I, D+F; K							
115	L: (mehrfach und laut zur Erz) <i>Ich! Ich! Ich!</i>		W+E/Z, D+I, B						
116	F: (dreht sich zu L) <i>Ich hab zuerst aber gerufen!</i>		W+K, D+I						
117	L: (zu F) <i>Ich hab auch zuerst gerufen!</i>		W+K, D+I						
118	Zwei weitere Kinder kommen, stehen vor der Kamera und wollen etwas von der Erz.		W+E/Z, D+I, H						
119	Erz: <i>So, und die M hat gemalt.</i> (Blick zu M, dann zum Bild, anerkennender Blick)	VR, E, D+I, LKL							
120	3. Ki: <i>Frau G, guck doch mal. Ich hab ne Riesenbrezel gemacht.</i>		W+E/Z, D+I, D+F, D+Z, Z						
121	Erz: (kurzer Blick auf 3. Ki) <i>Was denn, M?</i> (Blick zu ihr)	PR+, KE, D-Abg, VR, D+I, E, Fr offen							
122	3. Ki: Blick auf die Kinder		D-Abg						

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			1 F	2 J	3 Ki 1	4 Ki 2	5 Ki 3	6 L	7 M
123	M: <i>Die Z hat gesagt, das das nicht schön ist.</i>		AL, D+I, D+E W+?, D+I, H, FO						
124	Erz: (intensiver Blickkontakt) <i>Ich find´s schön.</i> (nickt zur Unterstreichung)	PR+, E, D+I, AS, D-Abg wg 2. Ki							
125	2. Ki: (kommt von der Seite und greift Erz an der Schulter) <i>Darf ich</i> (unverständlich)								
126	Erz: <i>Ja. Äh, aber hör zu. Ihr habt noch 5 Minuten, weil wir bald essen. Viel Zeit habt ihr nicht mehr.</i>	PR+, E, D+I, D+V							
127	Eine weitere Erzieherin betritt den Raum und fragt die Erz. etwas.	D-Abg							

Szene 7: ErzVorbereitung

Szene:	7
Kategorie:	ErzVorbereitung
Dauer:	4,5 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von oben auf den Tisch. Das Gesicht der Erzieherin ist von der Seite zu sehen. Ein Kind sieht man von vorne, eines von der Seite. Die hinzukommenden Kinder sieht man von vorne oder von der Seite.
Rahmensituation:	Die Erzieherin bereitet gemeinsam mit zwei Kindern eine Kürbissuppe vor. Im Laufe der Szene kommen noch zwei weitere Kinder hinzu. Etwa fünf weitere Kinder befinden sich im gleichen Zimmer, jedoch keine zweite Erzieherin. Es ist relativ ruhig.

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			div.	1 J	2 A	3 Ki 1	4 M
1	Erz: (zeigt J, wie man mit dem Messer schneidet) <i>Ne. Guck mal, immer so. So klein. So richtig ritzen. Versuchs mal. Mit Kraft.</i> (Blick zu J, J versucht es, schneidet) <i>Genau, genau.</i>	D+I, D+V; PR+, E, D+I, LKL	D+I, W+E/Z, D+I, B D+I Af, D+I D+I W+NA, D+I, D+F, D+Z, Z W+E/Z, D+I, Z, K A-, D+I AN, D+I, D+F, W+..., D+I, D+F, K W+?, D+I, D+F, L				
2	J: <i>Noch einmal.</i>						
3	Erz: (reicht ihm neue Petersilie) <i>Schau, hier.</i> (der Junge schneidet) <i>OK.</i> (zu A) <i>Magst du auch mal probieren, A? Schau.</i>	PR+, E, D+I; D+I, Fr geschlossen					
4	A: <i>Schmeckt mir nicht.</i>						
5	Erz: <i>Kannst's mal schön schneiden. Brauchst's nicht essen. Schneiden.</i> (Blick zu A, reicht ihm die Kräuter, beugt sich über den Tisch) <i>Da ist ein Messer.</i> (setzt sich wieder, A setzt sich auch, schneidet)	PR+, E, D+I, SA, D+V, St					
6	J: (reicht Erz Kräuter, schaut sie dabei an, lächelt)						
7	Erz: (Blick zu J, lächelt, nimmt sie, schaut sie sich an) <i>Kannste auch noch ein bisschen mehr schneiden, wenn du Lust hast.</i>	PR+, E, D+I, D+F, LKL, St					
8	J: <i>Eine Pfeife.</i> (Blick zu Erz, etwas unverständlich)						
9	Erz: (Blick zu J) <i>Magst du's haben?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen					
10	J: (leise, Blick zur Erz, nickt) <i>Ja.</i>						
11	Erz: <i>Ja, dann leg's nicht mehr dazu. Das kannst du dann essen. Das tun wir dann nicht mehr in die Suppe. Kannst du essen.</i> (J isst es, Erz schaut zu ihm, J lächelt sie an, Erz lächelt zurück)	PR+, E, D+I, D+V; PR+, E, D+I, D+F					
12	J: (Blick zur Erz, lächelt) <i>Schmeckt lecker!</i>						
13	Erz: (Blick zu J) <i>Schmeckt's dir? Ist auch ganz gesund.</i> (aus der anderen Ecke dringen Stimmen von zwei Jungen: Ja, nein, Erz schaut in diese Richtung) <i>A! (ruhig)</i>	PR+, E, D+I, SP, St; PR+, E, D+I, FhR					
14	J: <i>Rate mal, was ich heute mache?</i>						
15	Erz: <i>Was machst du heute?</i> (Blick zu J)	PR+, E, D+I, SP,					

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			div.	1 J	2 A	3 Ki 1	4 M
		Fr offen					
16	J: (sagt etwas Unverständliches, Blick zur Erz)			AL, D+I			
17	Erz: <i>Fußball spielen.</i> (Blick zu J)	PR+, E, D+I, SP					
18	J: <i>Ja.</i> (Blick zu Erz mit großen Augen)			A-, D+I, D+Z			
19	Erz: <i>Ja? Super.</i> (Blick zu J, lächelt)	PR+, E, D+I, SP, LKL					
20	J: <i>Punktspiel.</i> (Blick zur Erz mit großen, strahlenden Augen)			W+..., D+I, D+Z, L			
21	Erz: <i>Punktspiel?</i> (schaut ihn fragend an)	PR+, E, D+I, SP					
22	J: (Blick zur Erz mit großen Augen) <i>Ja.</i>			A-, D+I			
23	Erz: <i>Worum geht das Punktspiel, erzähl mal.</i> (Blick zu J)	PR+, E, D+I, Fr offen					
24	J: <i>Guck mal, des geht so, wenn man Tore schießt, dann kriegt man 25 Punkte...</i> (schaut beim Erklären umher)			AE, D+I			
25	Erz: <i>Ja.</i> (Blick zu J)	PR+, E, D+I					
26	J: <i>...und wenn die Leute nicht so stark sind wie Bayern.</i> (Nach kurzem Blick nach draußen wieder Blick zur Erz)			AE, D+I			
27	Erz: <i>Ach ja.</i> (Blick zu J) <i>Und hast du schon mal gewonnen?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen					
28	J: (schaut in den Raum und auf seine Kräuter, trotzdem bei der Sache.) <i>Ähäh. Noch Wir haben noch nie</i> – (unverständlich)			Af, W+..., D+I			
29	Erz: <i>Noch nicht.</i> (Blick zu J)	PR+, E, D+I					
30	J: (Blickt ruckartig auf zur Erz, strahlt) <i>Doch!</i>			Af, D+I, D+Z, D+F			
31	Erz: (Blick zu J) <i>Einmal gewonnen?</i>	PR+, E, D+I, SP, LKL					
32	J: <i>Jaa!</i> (Blick zur Erz, Augen leuchten)			A-, D+I, D+Z, D+F			
33	Erz: (Blick zu J) <i>Und? Gab's da en Pokal?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen					
34	J: (schaut aus dem Fenster, schüttelt den Kopf) <i>Ne.</i>			A-, D-Abg			
35	Erz: (Blick zu J) <i>Ne.</i>	PR+, E, D+I, SP					
36	J: (Blick zur Erz, große Augen, strahlt) <i>Ich hatte zwei Tore geschossen.</i>			Af/AL, D+I, D+Z, D+F			
37	Erz: (Blick zu J, lächelt) <i>Oh, klasse! Ist ja super!</i>	PR+, E, D+I, D+F, LKL					

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder					
			div.	1 J	2 A	3 Ki 1	4 M	
38	J: (lächelt, schneidet weiter)		D+I	AN, D+I, D+Z, D+F				
39	A: (zeigt Erz die gehackten Kräuter)			W+NA, D+I, Z				
40	Erz: (Blick zu A) <i>Ja, genau. Kannst du auf deinem Brettchen lassen oder tust es bei mir mit auf den Stapel, wenn's dir zu viel ist.</i> (steht auf) <i>Ich rühr mal schnell die Suppe um.</i>	PR+, E, D+I, LKL, AZ, D+V, D+V						
41	J: (zeigt seine Kräuter A) <i>Mh, lecker! A, du auch essen.</i>			W+K, D+I				
42	1. Ki: (sitzt neben A, hält einen Topfdeckel hoch) ... (unverständlich) <i>noch den Deckel.</i>			W+K, D+I				
43	J: (hält A noch mehr Kräuter hin)			W+K, D+I				
44	1. Ki: (geht mit dem Deckel zur Erz, sagt etwas während dessen)			W+E/Z, D+I, Z				
45	Jungen schneiden weiter, Erz rührt die Suppe.							
46	Erz: <i>M, wenn du möchtest, kannst du des Fleisch jetzt</i> (unverständlich) <i>mitbringen. Des Kürbisfleisch. Magst du mit?</i>	D+I, D+V, Fr geschlossen						
	SCHNITT							
47	Erz: (ist zurück am Tisch mit J, A, 1. Ki, wendet sich an 1. Ki) ... (unverständlich) <i>gewesen?</i>	D+I, Fr geschlossen	D+I					
48	1. Ki: (schüttelt mit dem Kopf)			AN, D+I				
49	Erz: (Blick zu 1. Ki) <i>Ne. Dann kannst Du es essen. Des ist ja Petersilie. Habt ihr des schon mal probiert?</i> (Blick zu den Kindern, setzt sich) <i>Das gibt's im Garten, ne. Das kann man einfach so essen, guckt.</i> (steckt sich etwas in den Mund, die Kinder betrachten sie, auch ein hinzugekommenes Mädchen)	PR+, E, SP, D+I, D+V, Fr geschlossen; D+I, D+V, St						
50	A: <i>Des hab ich schon mal probiert. Aber des schmeckt mir nicht.</i>			W+E/Z, D+I, L				
51	J: (imitiert die Kaubewegungen, spricht gleichzeitig mit A) Guck ich auch.			W+K, D+I				
52	Erz: (zu J) <i>Ja.</i>	PR+, E, D+I						
53	1. Ki: ... (unverständlich) <i>ich auch holen.</i>			W+E/Z, D+I, B				
54	Erz: (Blick zu 1. Ki) <i>Pass auf. Du kannst dir gern eins davon nehmen, aber den Rest müssen wir in die Suppe tun.</i>	PR+, E, D+I, D+V						
55	1. Ki: (nimmt sich etwas)			D+I				
56	A: (während er schneidet) <i>Den Rest müssen wir dann in die Suppe tun.</i>			W+..., D+I, S/E				

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			div.	1 J	2 A	3 Ki 1	4 M
57	Erz: <i>Genau.</i> (kein Blickkontakt, weil jeder gerade beschäftigt ist, Erz steht nach einem kurzen Moment auf, nimmt das Kürbisfleisch, Topfdeckel fällt 1. Ki auf Boden, nur kurze Reaktion der Erz „ups“, M kommt hinzu)	PR-, E, D+I, AZ; Fma	W+K, D+I W+E/Z, D+I, B W+E/Z, D+I, B W+?, D+I, FI				
58	A: (zu M) <i>Nein, nicht des Messer.</i>						
59	Erz: (Blick zu M) <i>So M, hör mal, du wolltest doch das mit dem Kürbisfleisch jetzt machen.</i>	D+I					
60	M: <i>Ja.</i>						
61	Erz: (Blickkontakt) <i>OK. Dann komm.</i>	PR+, E, D+I, org					
62	J: (Blick zu Erz) <i>Ich wollte machen.</i>						
63	Erz: (Blick zu J) <i>Du auch? OK, machen wir's zusammen? Kommt grad mit.</i> (Erz, J, M und das Mädchen gehen zur Kochstelle) <i>So, passt auf. Der Topf ist heiß. M, du auch. Habt ihr euch die Hände gewaschen? Dann könnt ihr jetzt. Nimmst du es einfach von der Hand und dann tun wir's mal (unverständlich) da rein.</i> (Erz hält die Schüssel mit dem Kürbisfleisch, Kinder tun es in den Topf) <i>Genau, super!</i> (als J es hinein gibt)	PR+, E, Fr rhetorisch, D+I, D+V; LKL					
64	M: <i>Ich will auch.</i>						
65	Erz: <i>Und in den Topf rein, Vorsicht, jawoll. Prima. Vorsicht.</i>	PR+, lässt ihn, daher eher E, D+I, D+V, LW					
66	M: <i>Ist das Fleisch?</i>						
67	Erz: <i>Ja, das ist Kürbisfleisch. Das schmeckt prima.</i> (Sie geben das Fleisch in den Topf, Erz wechselt „Vorsicht“ und „jawoll“)	PR+, E, D+I, D+V; D+V, LW					

Szene 8: ErzVorbereitung

Szene:	8
Kategorie:	ErzVorbereitung
Dauer:	4 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von vorne auf den Tisch. Das Gesicht von der Erzieherin ist von vorne zu sehen. Zwei Kinder sieht man von vorne. Die hinzukommenden Kinder sieht man von vorne oder von der Seite.
Rahmensituation:	Die Erzieherin bereitet Schilder für die Postkästen der Kinder vor. Zwei bis vier Kinder sitzen mit ihr am Tisch, die aber nicht wirklich in die Tätigkeit involviert sind. Es ist sehr unruhig und laut im Raum. Zwischenzeitlich ist eine weitere Erzieherin zu hören. Durch das offene Konzept herrscht ein reger Durchgang im Zimmer. Die Tür zum Flur ist geöffnet, was den Lärmpegel nochmals erhöht.

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder			
			1 A	2 J	3 M	4 K
1	Erz: (zu A, mit Lächeln) <i>Bist du des?</i>	D+I, Fr geschlossen	AN, D+I, D-sa W+?, D+I, FI, W+?, W+x, W+?, W+x, D+I, FI, W+NA, D+I, FI AN, D+I W+K, D+I W+E/Z, D+I, B A?, D+I W+?, D+I, K, W+NA, W+E/Z, D+I Af, D+I W+..., D+I, K			
2	A: (lächelt nur, geht wieder)					
3	J: (schaut sich Fotos an) <i>Von Y bin ich... Ist des auch der Y?</i> (Blick zur Erz, tippt auf das Bild) Ist das auch der Y? (tippt noch mal auf das Bild) Des?					
4	Erz: (klebt, kein Blickkontakt, nach einer Weile wendet sie sich zu J, kein Blickkontakt) <i>Ja, da muss ich jetzt des Schönste raussuchen. Such mir mal des Schönste raus. Was meinst du, was des Schönste für 'n Y ist?</i> (klebt weiter, kein Blickkontakt)	SVR, KE, D-Abg; D+I, Fr offen; D-Abg				
5	J: (zeigt auf eins)					
6	Erz: (kein Blickkontakt) <i>Des find ich auch. En gude Geschmack hast Du.</i>	PR-, E, LPL				
7	A und M halten die Umschläge in den Händen. Sagen etwas Unverständliches.					
8	Erz: (kein Blickkontakt, klebt) <i>Liegen lassen. Auch die M jetzt.</i>	PR-, KE, Fm				
9	A: (hält, wie M, noch Umschlag in der Hand, zur Erz) <i>Weißt du, ich möchte mal halten.</i>					
10	Erz: (kurzer Blick zu A, lächelt) <i>Des kommt doch jetzt gleich ins Postboten.</i> (unverständlich).	PR+, E, D+I, D+V				
11	A: (antwortet etwas Unverständliches, hält Umschlag wie M)					
12	J: (schaut auf die Fotos, zur Erz) <i>Und was? Wen? Ich find das schöner.</i> (zeigt auf ein Bild) <i>Ne, das.</i> (zeigt auf ein anderes und guckt zur Erz, sagt noch etwas Unverständliches)					
13	Erz: (klebt, zu J) <i>Bitte?</i>	VR, E, D+I, Fr offen				
14	J: (hält Foto) <i>Für 'n B.</i>					
15	Erz: (lächelt) <i>Ja.</i>	PR-, E, D+I				
16	J: (betrachtet die Fotos, wählt eins aus, schaut zur Erz) <i>Und für 'n J find ich des schön.</i>					

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder			
			1 A	2 J	3 M	4 K
17	M: (lehnt sich an Erz) <i>B.</i> (Name der Erz)		W+E/Z, D+I, K			
18	Erz: (lächelt) <i>Die.</i> (unverständlich)	KR, KE bei J, PR-, E, D+I	W+..., D+I, S/E			
19	J: (zeigt auf die Fotos) <i>Hier die kommen alle in die</i> (unverständlich)					
20	Erz: (klebt) <i>Wadde mal, wadde mal! Wen hammer? B machen wir jetzt. Gib mir den B. Des Schönste vom B. Und des da findes´te nicht so gut? Welches ist schöner: des oder des?</i> (kein Blickkontakt, schauen aber gemeinsam auf Fotos, zeigen darauf)	SVR, KE/PR-, E, D+I, D+V, org; Fr rhetorisch, D-Abg	A-, D+I			
21	J: (zeigt auf ein Foto) <i>Des.</i>					
22	Erz: (nimmt das Foto und klebt es auf) <i>Gut. Nehm´ich des so</i> (unverständlich) <i>Hoffentlich findet der B des auch.</i>	PR-, E, D+I, SA	W+E/Z, D+I, K			
23	A: (schaut auf den Tisch mit den Fotos und Umschlägen) <i>Ich find des ganz schön.</i>					
24	Erz, J, M und A schauen in die andere Ecke des Raumes)	D-Abg	D-Abg	D-Abg	D-Abg	
25	2. Erz: (kommt rein, sucht nach einem Kind)		AN, D+I			
26	Erz: (antwortet 2. Erz ohne aufzublicken) <i>Nein.</i> (klebt weiter) <i>Jetzt fehlt nur der C. Frechheit, oder?</i> (kein Blickkontakt) – <i>Jetzt brauch ich noch S. Welches ist das Schönste von der S?</i>	D-Abg, KR, KE bei A, D-Abg; D+I, Fr rhetorisch; D+I, Fr offen				
27	J: (sucht ein Foto heraus, zeigt es der Erz)		W+?, D+I, B			
28	Erz: (wirft einen kurzen Blick auf das Foto, klebt weiter)	PR-, KE, D-Abg				
29	J: (hält Foto) <i>Kann ich des kleben?</i>		W+x, D+I, K			
30	Erz: (ohne Blickkontakt, klebt) <i>Ne. Des mach ich jetzt mal schön. Des muss ganz schnell fertig werden. Du kannst gleich eins aussuchen.</i>	PR-, E, Sabsch, D+V; D-Geh, D+I				
31	J: (zeigt auf andere Fotos) <i>Da sind auch noch welche.</i>		W+?, D+I, FI			
32	Erz: (schaut kurz auf) <i>Ne, die sind aber alle von der anderen Gruppe.</i>	PR-, E, D+I, D+V				
33	J: (Blick zur Erz) <i>Vom M?</i>		W+..., D+I, K			
34	Erz: (antwortet etwas Unverständliches, klebt)	PR-, E				
35	J: (nimmt sich eine Schachtel und schaut hinein) <i>Ich guck mal, wo ich bin.</i>		KR, KE, D+I, Fr offen, SA			
36	Erz: (schaut kurz auf, kein direkter Blickkontakt) <i>So, welches nehmen wir jetzt für die S, was meint ihr?</i>					

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder			
			1 A	2 J	3 M	4 K
37	M: (beugt sich zu den Fotos, schaut) <i>Ehm..</i>		A-, D+I			
38	J: (schaut auf und fällt M ins Wort) <i>In welcher Gruppe ist die A?</i> (schaut zur Erz)		W+?, D+I, FI			
39	M: <i>Die is in der</i> (unverständlich)		W+K, D+I			
40	J: (reicht der Erz ein Foto) <i>Dann bitte.</i> (schaut zu Erz)		W+E/Z, D+I, K			
41	Erz: (ohne Blickkontakt) <i>A hammer schon. Kann weg.</i> (wendet sich zu A, gibt ihr das Foto) <i>A, da des schenk ich dir. Brauchen mer net.</i> (klebt und faltet weiter)	PR-, E, Sger; D-Abg				
42	J: (sucht weiter Fotos in der Schachtel)		D+I			
43	K: (unverständlich, zeigt auf etwas, beugt sich über Tisch) <i>Darf ich das haben?</i> (oder so ähnlich)		W+?, D+I, B			
44	Erz: (ohne aufzuschauen, klebt) <i>Wenn de mogst, wenn's d' mogst.</i>	PR-, E, D+I				
45	K: <i>Yeah! Ich will!</i>		W+..., D+I, D+F			
46	M: (zeigt auf etwas) <i>Brauchst du des?</i>		W+?, D+I, FO			
	Erz: (ohne aufzuschauen, klebt) <i>Ja. Da muss noch die S drauf. Was is 'n das für 'n Lärm?</i>	PR-, E, D+I, D+V, Fr offen (org), D-Abg				
47	M: (schaut in die andere Ecke)		D+I, D-Abg			
48	J: (schaut in die Schachtel) <i>Wer ist des?</i>		W+?, D+I, FI			
49	Erz: (klebt, reagiert nicht)	KR, KE				
50	J: (schaut in die Schachtel, dann zur Erz) <i>Wer ist des?</i>		W+?, W+..., W+x, D+I, FI			
51	Erz: (schaut zu J) <i>Zeig mal. Der Y noch mal.</i> (J schaut auf das Foto) <i>Jetzt kommt der Y. Welches nehm' ich vom Y? Haste mir schon hingelegt. Gell, des da.</i> (klebt) <i>Wisst ihr, wofür des ist? Was ich da mach?</i>	VR, E, D+I; D+I, D+V, SA; D+I, D+V, Fr offen	D+I			
52	J: (findet ein Foto, schaut zur Erz) <i>Da bin ich.</i>		W+E/Z, D+I, Z, K			
53	Erz: (stupst ihn am Arm, kein Blickkontakt) <i>J, weißte, wofür des is, was wir da machen?</i>	PR+, KE, Fr offen, D+I, D+V				
54	J: (schaut zur Erz) <i>Nein.</i>		A-, D+I			
55	Erz: <i>Nö?</i> (kein Blickkontakt) <i>Für 'n Flur. Für die Poströhrchen.</i>	PR-, E, SP, D+I, D+V				

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder			
			1 A	2 J	3 M	4 K
56	A: (kommt mit beklebtem Umschlag und hält ihn in die Höhe)		W+NA, D+I, D+F, D+Z, Z			
57	Erz: (schaut auf den Umschlag, macht ein entgeistertes Gesicht, ruft laut) <i>Oh nein!!</i> (reißt ihr den Umschlag aus der Hand, lacht, entgeisterte Stimme) <i>Nein!! Nein, nein, nein, nein! Des brauch ich doch noch!</i> (macht das Geklebte ab und gibt es A) <i>Da, des darfst'e auf ein anderes Bild kleben.</i> (entfernt den Kleber auf dem Umschlag, lacht) <i>Mach des wieder weg. Ich glaub's doch wohl net!</i> (schaut A an, die noch immer am Tisch steht und zur Erz schaut) <i>Des brauch ich doch noch. Für die Poströhrchen. Des ist für draußen. Ich zeig's dir A.</i> (schaut A an, A läuft um den Tisch, ihr Gesicht ist nicht zu erkennen, sagt nichts, hält ein Blatt Papier in der Hand und legt es auf den Tisch)	PR+, KE; Fbl; Sger, Fbl; D+V;	D+I			
58	Erz: <i>Wir machen des jetzt mal rein, damit die A weiß, wofür des ist.</i> (steht auf und geht raus)	D+I, D+V				

Szene 9: Angeleitete Lernspiele

Szene:	9
Kategorie:	Angeleitete Lernspiele
Dauer:	4 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von vorne auf den Tisch. Das Gesicht der Erzieherin ist von vorne zu sehen, das des Kindes (K) von der Seite. Das hinzukommende Mädchen (M) sieht man von vorne oder von der Seite.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit einem ca. dreijährigen Mädchen (K) am Tisch. Das Mädchen macht ein Legespiel mit Holzklötzen. Ein älteres Mädchen (M) schaut den beiden zu. Im Hintergrund läuft ruhige Musik, die Stimme einer weiteren Erzieherin ist zu hören. Ansonsten ist es sehr ruhig im Raum. Offensichtlich sind nur noch wenige weitere Kinder im Zimmer (ca. fünf).

Nr	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder	
				1 K	2 M
1	Erz: (Erz legt Klötze, schaut K dabei nicht an, K beobachtet die Erz, M steht hinter Erz und K und schaut zu) <i>Wir könnten mal probieren, wie des ist, wenn man immer die aneinander stellt. Warte mal. Muss ich selber erst mal probieren. Die passen net so schön zusammen. So, es geht, guck, wenn man immer die Spitze einmal dahin und dahin macht, so kriegt man eine Reihe. Siehst´e? Siehst´es? Und dann muss man´s einräumen. Soll mer mal weiter einräumen oder wollen mer hier noch so bauen?</i>	D+I, D+V; D+I, Fr rhetorisch, D+V; D+I, Fr geschlossen org, SA		D+I	
2	K: (sagt etwas Unverständliches) <i>Weiter...</i>			A?, D+I	
3	M: (sitzt inzwischen auf der anderen Seite der Erz und schaut zu, hält auch Klötze in der Hand, beugt sich über den Tisch)				D+I
4	Erz: <i>Weiter hier bauen?</i> (kein Blickkontakt)	D+I, Fr geschlossen org, SA			
5	K: (legt die Klötze auf das dazugehörige Brett)			D+I	
6	Erz: (beobachtet, was K macht) <i>Ja.</i>	D+I, LKL			
7	M: (legt auch einen Klotz an, schaut fragend zur Erz) <i>Mh?</i>				W+?, D+I, H
8	Erz: (zuckt mit den Schultern, kein Blickkontakt) <i>Ich weiß es nicht.</i>	PR-, E, D+I, St			
9	M: (sagt etwas Unverständliches und deutet auf den Klotz)				W+..., D+I, Z
10	K: (nimmt den Klotz und legt ihn richtig hin)			D+I	
11	Erz: (zu M, Kopf zur Seite, aber kein Augenkontakt) <i>Guck mal, die K hat geseh´n, wies geht. Es gibt nämlich, guck mal</i> (nimmt anderen Klotz, erklärt es mit Finger) <i>es gibt eine Spitze, die ist ganz lang. Siehst du des? Und des ist ne kurze Seite. Es hat zwei lange und eine kurze Seite. Und man muss immer die lange Spitze an den Rand stellen.</i> (kein Blickkontakt, Blick auf das Brett)	VR, E, D+I; FaK, D+V; D+I, Fr rhetorisch, D+V			
12	M: (schaut aufmerksam zu)				D+I
13	K: (baut weiter)			D+I	
14	Erz: (beobachtet K)	D+I			
15	M: <i>Du machst ja einen Halbkreis, K.</i>				W+K, D+I, S/E

Nr	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder	
				1 K	2 M
16	2. Erz: <i>Schön, dass sie das macht.</i>		LW	D+I	D+I, D-Abw
17	Erz: (dreht sich mit Verzögerung zur 2. Erz) <i>Sie hat's im Moment besser hingekriegt als ...</i> (meint wohl M, die sie anschaut, Reaktion/Mimik nicht zu sehen)	LWErz, LL-Erz			
18	2. Erz: <i>Mh.</i>				
19	Erz: (dreht sich zurück, wendet sich an K, kein Blickkontakt) <i>Guck mal an der Ecke. Du hast schon gemerkt, da stimmt irgendwas nicht. Soll ich dir noch mal helfen? Guck mal, jetzt hat man hier schon ne Spitze. Da muss wieder ne gerade Seite an den Rand.</i> (zeigt es mit den Klötzen)	D+I, D+V; Fr geschlossen, H; D+V/STK			
20	K: (hört ihr zu, versucht es dann)				
21	Erz: <i>Jetzt kommt die Ecke. Da muss man immer zwei gerade Seiten hinlegen.</i>	D+I, D+V/STK			
22	K: (legt den Klotz, schafft es)				
23	Erz: (beobachtet K) <i>Jawoll!!</i> (mit gehobener Stimme) <i>Gut gewusst!</i> (Blick zu K)	LW			
24	K: (macht weiter)				
25	Erz: (beobachtet K) <i>Mh. Du, des kannst aber gut.</i> (es klopft in anderer Ecke, Blick kurz dahin, dann Blick zur 2. Erz, dann zu K) <i>Sehr gut!</i> (dreht das Brett) <i>Ich dreh's mal ein bisschen.</i>	D+I, LW; D-Abg; D+I, LW, H			
26	M: (sitzt noch immer am Tisch, beobachtet K und schaut in den Raum)				
27	2. Erz: (zu K) <i>Ach jetzt fällt mir noch was ein, K. Nachher müssen wir doch noch Zahlen schreiben. Das wolltest du doch gestern, gä?</i>	D+I, St, SA, Fr rhetorisch			
28	K: (schaut zur Erz, nickt)				
29	2. Erz: <i>Gut.</i>		PR+, E, D+I		
30	K: (legt weiter Klötze)				
31	2. Erz: <i>Des hat se aber gut drauf.</i>		LWErz		
32	Erz: (Blick zu 2. Erz) <i>Ja, ich wunder mich auch.</i>	LWErz/Zutrauen?			
33	2. Erz: <i>Ich weiß, dass sie gut ist. Aber wenn...</i>		LWErz		
34	Erz: (unterbricht 2. Erz, sagt erst etwas Unverständliches) .. <i>aber die konnt's net.</i> (Blick zurück aufs Brett – M nicht im Bild)	LL-Erz			
35	2. Erz: <i>Aber im Moment hat sie auch ein bisschen einen Durchhänger.</i>		LL-Erz		

Nr	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder	
				1 K	2 M
36	Erz: <i>Mh.</i> (Blick aufs Brett) <i>Guck mal, K. Die</i> (will eingreifen, aber K schafft es vorher, Erz macht anerkennende Armbewegung)	D+I, H; LKL		D+I	
37	2. Erz: <i>Gut.</i>		D+I, LKL		
38	Erz: (abstimmender Blickkontakt mit 2. Erz, zu K) <i>Sehr gut gemerkt!</i>	D+I, LKL			
39	K: (legt weiter)		D+I		
40	Erz: <i>Mh. – Jawoll!</i> (beobachtet K, die weiter baut, dreht das Brett) <i>Ich dreh dir's noch ein bisschen. Dann siehst du's vielleicht besser. – Jawoll! – Gut!</i> (mit gehobener Stimme, ohne Blickkontakt)	D+I, LKL; D+I, H; D+I, LKL		D-Abw; W+?, D+I, FO	
41	M: (saß mit aufgestütztem Kopf und abwesendem Blick am Tisch, steht auf und stellt sich hinter K, setzt sich) <i>Bleibt die K noch stehen oder setzt sie sich hin?</i>				
42	Erz: (ohne Blickkontakt) <i>Ich weiß es nicht.</i> (Blick zu K) <i>Bleibst du steh'n oder magst du dich hinsetzen, K?</i>	PR-, E, D+I; Fr geschlossen			
43	K: <i>Stehen.</i> (legt weiter Klötze)			Af, D+I W+NA, D+I, D+E, H	
44	Erz: (schiebt K die Klötze hin, ein weiteres Mädchen kommt zur Erz, Erz dreht sich zu ihr, das Mädchen verzieht das Gesicht) <i>Na, was ist denn mit dir los?</i> (Die Erz tröstet das Mädchen.)	PR+, E, D+I, AS, Fr offen			

Szene 10: Angeleitete Lernspiele

Szene:	10
Kategorie:	Angeleitete Lernspiele
Dauer:	4 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von oben auf den Boden. Das Gesicht der Erzieherin ist bestenfalls von der Seite zu sehen, das der Kinder von vorne bzw. von der Seite. Hinzukommende Kinder sieht man von hinten oder von der Seite.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit einem Mädchen auf dem Boden. Sie versuchen, Zahlen auf Holzwürfeln zu erkennen. Ein Junge und ein Mädchen kommen dazu. Im Raum sind noch einige Kinder, die frühstücken. Es ist unruhig, Geräusche aus dem Flur sind ebenfalls zu hören. Es ist keine weitere Erzieherin im Zimmer.

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			1 M	2 J	3 Ki 1	4 C	5 Ki 2	6 A	7 Ki 3
1	M: (schaut sich den Würfel an, dann die Erz, lächelt) 5.		AE, D+I						
2	Erz: (Stimme nüchtern) <i>Aha</i> .	PR+, RE, D-G, AkL							
3	M: (nimmt einen neuen Würfel, hält ihn hoch)		W+NA, D+I, Z						
4	Erz: (Stimme nüchtern) <i>Und das? Was ist das für eine...</i>	PR+, E, D-G, Fr offen, St							
5	M: (unterbricht die Erz, schaut sie an, hält den Würfel hin) 7.		AE, D+I, Z						
6	Erz: (hält mit dem Kind den Würfel, Blickkontakt, schaut dann auf den Würfel) <i>Ne</i> .	PR+, E, FoE							
7	M: 8.		W+..., D+I, S/E						
8	Erz: <i>Ne. Das ist die 8.</i> (zeigt ihr den Würfel) <i>Das kann die 9 sein oder die 6. Muss mer halt jetzt gucken.</i> (zeigt es ihr am Würfel) <i>Weil hier, guck,</i> (nimmt einen anderen Würfel) <i>Das ist jetzt die 9 und das jetzt die 6.</i> (schaut sie an)	PR+, E, FE; D+I, D+V; D+I, D+V; D+I, D+V							
9	M: (schaut genau zu, zeigt auf die beiden Würfel) 9, 6.		W+..., D+I, S/E						
10	Erz: <i>Genau. Und was hast du hier für ne Zahl?</i> (schaut sie an, dreht ihr den Würfel in der Hand, nimmt ihn) <i>So rum</i> .	PR+, E, D+I, AZ, Fr offen, St, D+I, D+V							
11	M: (schaut auf den Würfel) 5.		AE, D+I						
12	Erz: <i>Ne. Moment. Wo war die 5 eben?</i> (sucht den Würfel) <i>So, hier.</i> (hält ihr den Würfel auch hin)	PR+, E, D+I, D+V							
13	M: (zeigt auf die Würfel)		AN, D+I						
14	J: (kommt hinzu, spielt mit einem Puzzle)		D+I						
15	1. Ki: <i>Ah, was riecht denn hier so gut? – Was riecht denn hier gut?</i>		W+?, D+I, FI						
16	Erz: (schaut in die Richtung) <i>Die Mandarinen</i> .	PR+, E, D+I, D-Abg							
17	C: (ruft) <i>Kann ich ein bisschen Mandarinen von dir?</i>		W+K, D+I						
18	Erz: (schaut auf, trockener Ton) <i>C, du hast dein eigenes Frühstück.</i> (schaut wieder zu M, will mit den Klötzen weiter machen)	PR+, E, Fm, D-Abg; D+I							
19	C: <i>Mama, wann kannst du wieder Mandarinen mitnehmen?</i>		W+?, D+I, B						

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			1 M	2 J	3 Ki 1	4 C	5 Ki 2	6 A	7 Ki 3
20	Erz: (schaut auf) <i>Wenn wir umgezogen sind, dann kriegst du Mandarinen.</i>	PR+, E, D+I, D-Abg	AF, D+I, D+F						
21	C: (schrill) <i>Juhu juhu juhu!</i>								
22	Erz: <i>Weil jetzt in zwei Wochen kauf ich kein Obst mehr.</i>	D+I, D-Abg							
23	C: <i>Juhu!</i>								
24	J: (Blick zur Erz) <i>Wieso?</i>		W+?, D+I, FI						
25	Erz: <i>Weil wir jetzt so gut wie den Kühlschrank jetzt leer machen, damit mer net mehr so viel schleppen brauchen, wenn wir umziehen.</i> (Blick zu J)	PR+, E, D+I, D+V							
26	J: (nickt)		AN						
27	M: (hat die ganze Zeit gewartet, Klotz betrachtet und gehalten, hält Erz neuen Klotz hin)								
28	Erz: (schaut auf den Klotz, nimmt ihn) <i>Was hasten da?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen, St	W+NA, D+I, Z						
29	M: (fasst den Klotz in der Hand der Erz kurz an, schaukelt überlegend hin und her) 9. (Blick zur Erz)	AE, D+I							
30	Erz: (kurzer Blickkontakt) <i>Ne, 7. (schaut nach vorbeilaufendem Kind) Und das? Was hast´e hier? Kennst´e die schon?</i>	PR-, RE, FoE, D-Abg; D+I, Fr offen, St	AE, D+I						
31	M: (kratzt sich überlegend an der Wange, Blick zur Erz) 9.								
32	Erz: (schüttelt mit dem Kopf) <i>Ne, des ist die 4. Die 9 war doch das.</i> (nimmt den 9er Würfel hinzu) <i>Mit dem Haken nach unten.</i> (schaut auf ein hinzukommendes Mädchen A)	PR-, E, FE, D+I, D+V; D-Abg	W+E/Z, D+I, S/E						
33	M: (hält einen neuen Würfel hoch) <i>Des da ist die 2.</i> (Blick zur Erz)								
34	Erz: (nimmt Würfel) <i>Ne. Die 2 ist das. Das ist die 1.</i> (Blickkont.)	PR-, E, FE, D+I, D+V	W+E/Z, D+I, S/E						
35	M: (nimmt einen neuen Würfel) <i>Das ist die 2.</i>								
36	Erz: <i>Ne. Ei, M! Das ist die 3.</i> (zeigt ihr den Würfel) <i>Jetzt legen mer mal alle Zahlen nebeneinander.</i> (A schaut zu) 1, 2, 3 (nimmt M Würfel aus der Hand) 4, 5. <i>Die 5 hab ich eigentlich gesucht.</i>	PR-, E, FoE, D+I, D+V	W+E/Z, D+I, D+F, D+Z, S/E						
37	M: (hält freudig einen Würfel hoch, ruft) 3!								

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			1 M	2 J	3 Ki 1	4 C	5 Ki 2	6 A	7 Ki 3
38	C: (läuft gleichzeitig um die Gruppe, wedelt mit einem Tuch und ruft mehrmals) <i>Wo ist die M, wo ist die M?</i>		W+K, D+I, FI						
39	Erz: (kurzer Blickkontakt mit M) <i>Lass die mal liegen, die 3.</i> (schaut zu C, nimmt ihm Tuch aus der Hand, sagt trocken) <i>C, frühstücke bitte.</i>	PR-, E, AkL; D-Abg, Fm	D+F						
40	C: (hüpft davon)								
41	Erz: (schaut zu Klötzen)	D+I	W+E/Z, D+I, H						
42	2. Ki: (kommt mit Rucksack zur Erz) <i>Kannst du mir mal zumachen?</i>								
43	Erz: <i>Was denn?</i> (schaut dann erst auf, sagt ruppig) <i>Nächstes Mal erst aufstehen, wenn de Mund leer ist.</i> (Macht den Rucksack zu)	VR, E, Fr offen, Fm	D-sa, gehorcht						
44	2. Ki: (geht)								
45	Erz: (stellt Rucksack auf den Boden, schaut auf Klötze) <i>So, M. Hast du A</i> , (stupst A, die neben M sitzt, am Arm, macht eine Armbewegung nach hinten, sagt ruppig ohne Blickkontakt) <i>deine Tasche wegräumen.</i> (meint den Rucksack von 2. Ki)	D+I; D-Abg; Fm	D-sa, gehorcht						
46	A: (steht auf, räumt den Rucksack weg)								
47	Erz: (zeigt auf Klotz, sagt zu M) <i>Was ist das für ne Zahl?</i>	D+I, St, Fr offen	AN, D+I						
48	M: (überlegt, bewegt Oberkörper)								
49	Erz: (beobachtet M) <i>Weißt du 's?</i> (wartet, wendet sich an A, schaut zu ihr) <i>A, weißt du die Zahl?</i>	D+I, Fr geschlossen, STK, D+I, Fr geschlossen, St	AE, D+I, D+F, D+Z						
50	A: (steht, antwortet freudig, Blick zur Erz) <i>Ja, 1.</i>								
51	Erz: (Blick zu A) <i>Die 1.</i> (schaut auf Würfel) <i>Und das?</i>	PR+, E, D+I, Sp, AkL, Fr offen, St	W+NA, D+I						
52	A: (knet sich, betrachtet Würfel, meldet sich)								
53	Erz: (schaut zu A) <i>A.</i>	PR+, E, D+I	AE, D+I						
54	A: <i>6.</i>								
55	M: (gleichzeitig und mit Blick zur Erz) <i>2.</i>		W+..., D+I, S/E						

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder							
			1 M	2 J	3 Ki 1	4 C	5 Ki 2	6 A	7 Ki 3	
76	A: (beugt sich vor, zeigt sie)								AN, D+I	
77	Erz: (keine Reaktion auf A, die weiter auf die Klötze schaut) <i>Die M zeigt mir jetzt mal die 3. Ob sie's noch weiß.</i>	KR, KE, AkL, Fv, D+I, St?							D+I	
78	M: (sucht die 3, tippt auf eine Zahl)								AN, D+I	
79	Erz: (ohne Blickkontakt) <i>Nein.</i>	PR-, RE, FoE								
80	M: (noch immer suchend über Würfel gebeugt, tippt auf eine neue Zahl)								AN, D+I	
81	Erz: (zu M gewandt) <i>Aha. Nicht raten. Richtig gucken. Jetzt zeigt mir mal die A die 8. (Blick auf A)</i>	PR-, E, Aabw, STK (Abfrage)/St, D+I								
82	A: (sucht)									AN, D+I
83	2. Ki: (kommt gerannt, nimmt Rucksack) <i>Ich komm jetzt, M, OK?</i>									W+K, D+I
84	Erz: (beobachtet A, schaut sie an) <i>Die kennst du auch noch nicht die 8.</i>	Fr geschlossen, D+I								
85	M: (meldet sich, Blick zur Erz) <i>Ich aber!</i> (zeigt Würfel)								W+E/Z, D+I, K	
86	Erz: (schaut zu M) <i>Ne. Das ist die 9.</i>	PR-, E, D+I, FE								
87	3. Ki: (kommt vorbei, zeigt auf eine Zahl) <i>Ich kenn die. Da.</i>					W+E/Z, D+I, S/E				
88	Erz: (ohne Blickkontakt) <i>Das is se, genau. Jetzt zeigt mir mal die A die 4. (A beugt sich vor, zeigt sie) Genau. A, welche Zahlen kennst'en du davon? (kurzer Blick zu A, zeigt auf Würfel)</i>	PR-, E, D+I, AZ, Abfrage; PR-, E, AZ, D+I, Fr offen, Abfrage				AN, D+I				
89	A: (zeigt auf die Zahlen) <i>Die, die, die.</i>					Af, D+I				
90	Erz: <i>Ja, ich möchte auch gerne hören, wie se heißen.</i>	PR-, E, D+I, Abfrage								
91	A: <i>Die 1, die 2, die 3,...</i>					AE, D+I				

Szene 11: Erzieherin hat Zeit

Szene:	11
Kategorie:	Erzieherin hat Zeit
Dauer:	5,5 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von oben und seitlich auf die Gruppe. Das Gesicht der Erzieherin ist von vorne zu sehen, das der Kinder von vorne bzw. von der Seite. Hinzukommende Kinder sieht man von hinten oder von der Seite.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt auf einer Couch. Um sie herum sind bis zu sieben Mädchen, die alle eine „Haarsträhne“ zwirbeln wollen. Die Mädchen wuseln um die Erzieherin herum, die anwesenden Jungen schauen zu, beschäftigen sich mit anderen Dingen oder laufen unter dem gespannten Wollfaden hindurch. Ca. 12 Kinder befinden sich im Zimmer. Es ist nicht sonderlich laut, trotzdem wie im Bienenstock. Es ist keine weitere Erzieherin im Raum.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder										
			div.	1 Á	2 B	3 ?	4 Ki 1	5 Ki 2	6 Ki 3	7 Ki 4	8 Ki 5	9 J	10 2 J
1	Erz: <i>Oh Gott, oh Gott, die hängt ja bis zum Boden runter.</i> (kurzer Blick zu A, dann auf Seil in ihrer Hand)	D+I, D+F											
2	A: (schaut zur Erz) <i>Ne. Die will ich. Nach der H will ich.</i> (klettert mit dem Faden in der Hand über die Beine der Erz)			W+K, D+I, D+F, B									
3	B: (aus anderer Ecke) <i>Eheh. Nach der H bin ich.</i>			W+K, D+I, D+F, B									
4	Erz: (zu A, nimmt den Faden) <i>Gut. Dann musst du da rüber gehen.</i> (zeigt dorthin) <i>Des Sofa ist gar nicht so lang.</i> (fängt an zu zwirbeln)	PR+, E, D+I, D+V											
5	?: <i>Des Sofa ist gar nicht so lang.</i>			W+E/Z, D+I, S/E									
6	A: (zwirbelt, zeigt auf eine Seite, Blick zur Erz) <i>Ich dreh nach diese, ich dreh nach diese.</i>			W+E/Z, D+I, D+F, K									
7	Erz: (Blick zu A) <i>Wart mal, des Seil ist ein bisschen kurz hier. – Dahin?</i> (zeigt mit dem Finger, Blick zu A)	PR+, E, D+I, D+V, Fr geschlossen											
8	A: (zeigt in die Richtung, Blick zur Erz, nickt) <i>Ja, ich dreh dahin.</i>			Af, D+I									
9	Erz: (dreht mit A, Blick geht kurz hoch zu den anderen Kindern im Raum)	D+I, D+Abg											
10	1. Ki: <i>Die E hat überhaupt keine Haarspange.</i>												W+K, D+I, L
11	Erz: (zu L, die gerade neben A steht) <i>Gell, nicht zu eng drum wickeln.</i>	D+I, D+V											
12	1. Ki: <i>Die L hat auch ne Haarspange.</i>												W+E/Z, D+I, L
13	Erz: (lang gezogen) <i>Jaa.</i> (Blick zu den Mädchen)	PR+, E, D+I											
14	2. Ki: (kommt mit Faden, schaut zur Erz) <i>Ich will auch. Ich auch.</i>												W+E/Z, D+I, B
15	1. Ki: (zeigt auf ihre Haare, Blick zur Erz) <i>Erz, ich auch.</i>												W+E/Z, D+I, B
16	Erz: (zu 1. Ki) <i>Ja, ihr könnt euch Wolle abschneiden. Dann machen wir welche zusammen.</i> (Blick auf Faden)	PR+, E, D+I, D+V											
17	3. Ki: (zur Erz) <i>Guck mal, ich brauch längere Haare. Erz, ich brauch längere Haare.</i>												W+E/Z, D+I, Z, K
18	Erz: (Blick zu 3. Ki, lächelt)	PR+, E, D+I											
19	4. Ki: <i>Pass doch mal auf!</i>												W+K, D+I, org
20	3. Ki: (zu anderem Kind) <i>Ich brauch längere Haare. Ich brauch längere Haare.</i> (lacht)												W+K, W+..., D+I, K; D+F

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder											
			div.	1 Á	2 B	3 ?	4 Ki 1	5 Ki 2	6 Ki 3	7 Ki 4	8 Ki 5	9 J	10 2 J	11 Ki 6
21	Erz: (zu 5 Ki., das ihr einen langen Faden zeigt) <i>Ohh.</i> (lacht) (zu A) <i>So, komm her mit dem Ding.</i> (nimmt die Fäden) <i>Dann bitte halten.</i> (Mädchen halten, sie legt die Fäden zusammen) <i>Oh. Bisschen weiter rüber. Ähä.</i> (faltet die Fäden zusammen, die Mädchen schauen zu, A hilft ihr)	PR+, E, D+I; D+I, D+V, org; D+I, D+V, org	D+I; D+I	D+I										W+NA, D+I, Z
22	3. Ki: <i>Woher weißt du, wie Haarsträhnen gehen?</i>													W+?, D+I, FI
23	Erz: (Blick auf Faden) <i>Das hab ich mal irgendwo gelernt. Ich weiß gar nicht mehr genau, wo. Ich glaub, in der Schule hab ich des gelernt. Als ich noch zur Schule gegangen bin.</i> (kurzer Blickkontakt mit 3. Ki) <i>Da hab ich des gelernt. So.</i> (Blick zu A) <i>Wo soll ich's, wo sollen wir die jetzt hinhängen?</i>	PR-, E, D+I, D+V; D+I, Fr offen org, SA		D+I						D+I				
24	A: (zeigt auf ihren rechten Zopf)			AN, D+I										
25	Erz: (befestigt die Strähne dort, lächelt den Mädchen zu, zu 2. Ki, Blickkontakt) <i>So, 2. Ki, du warst noch gar nicht dran, ne?</i> (zu 5. Ki, Blickkontakt) <i>Jetzt ist erst die 2. Ki dran, ne.</i> (zu 2. Ki, Blickkontakt) <i>Guck, geh mal da rüber.</i> (kurze Unterbrechung durch zweite Erz, dann wendet sie sich 2. Ki zu) <i>So, hast du deine beiden Enden schon</i> (unverständlich, guckt nach den Enden) <i>Genau. Dann nimmst du sie mal in die Hand.</i> (intensiver Blickkontakt) <i>Weißt du, wies geht? Oder soll ich dir's noch mal erklären? Geh mal bis dahinten hin, bis die Schnur richtig spannt.</i> (zeigt es ihr mit einer Armbewegung, Blick auf den Faden, lächelt) <i>Weiter, noch weiter, noch weiter. Noch weiter. So. Stopp.</i> (2. Ki macht, was Erz sagt)	PR+, E, D+I, SA; D+I, Fr rhetorisch; D+I, D+V; D-Abg; D+I, D+V, Fr rhetorisch; D+I, D+V; Fr rhetorisch, Fr geschlossen, D+I, D+V; D+I, D+V; D+I, D+V; D+I, D+F, D+V	D+I				D+I; D+I; D+I; D+I; D+I			D+I				
26	A: (zur Erz) <i>Meine kleine Haarspange hab ich verloren.</i>			W+E/Z, D+I, H										
27	Erz: (Blickkontakt) <i>Oh. Die liegt ja bestimmt hier irgendwo rum.</i> (schaut auf den Boden, ruft dann 2. Ki zu, Blickkontakt, spitzt den Mund, hebt den Kopf) <i>So, in welche Richtung drehst du? Guck mal, drehst du nach da, so?</i> (demonstriert es mit Faden, Arm und Körperhaltung, Blickkontakt, dann zu A) <i>Zeigt ihr mal, wie's geht, ihr beide. Geht mal hin, zeigt ihr's mal.</i> (zeigt mit dem Arm, A u 5. Ki gehen hin, zu 2. Ki) <i>Und du musst die zwei zusammen halten. So zwirbeln.</i> (Blick zu 2. Ki) <i>Genau, so, ja. Mh. Gut, dann dreh ich in die andere Richtung. Ja, (nickt) so ist gut.</i>	PR+, E, D+I, H; D+I, D+V; Fr offen, org; D+I, D+V, D+I, D+V, St; D+I, D+V; PR+, E, D+I, AZ, LW; D+I, D+V, LW	D+I;					AN, D+I; AN, D+I		D+I;				
28	J: <i>Und jeder einmal unten durch.</i> (nicht ganz verständlich, zeigt auf das Seil)													W+K, D+I, D+F, K
29	Erz: (lächelt ihn an, zu 2. Ki) <i>Wir können's ja ein bisschen höher halten, 2. Ki. Dann können die Kinder auch unten drunter durch gehen.</i> (hält den Faden höher)	PR+, E, D+I, H												
30	5. Ki: (läuft unten durch)													D+I, D+F

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder													
			div.	1 Ä	2 B	3 ?	4 Ki 1	5 Ki 2	6 Ki 3	7 Ki 4	8 Ki 5	9 J	10 2 J	11 Ki 6		
31	Erz: (lächelt)	PR+, E, D+I, D+F														
32	2. J: <i>Und ich?</i> (will durch, ragt aber mit dem Kopf über das Seil, geht wieder zurück)														W+?, D+I, D+F, H	
33	Erz: (lächelt) <i>Oh.</i>	PR+, RE, D+I,														
34	J: <i>Ne, ihr müsst hier und dann da rum.</i> (zeigt auf einen Weg über die Couch und hinter der Erz herum)														W+..., W+K, D+I, S/E	
35	5. Ki: (klettert über die Couch, bleibt aber am Seil stehen)														D+I	
36	J: (befühlt das Seil)														D+I	
37	Erz: (zu 2. Ki) <i>Jetzt wird's aber toll, ne. Wird schon ganz gut.</i>	D+I, D+F, LWK														
38	5. u 6. Ki: (kommen zur Erz, halten ihr neue Fäden hin, wollen auch zwirbeln)														W+NA, D+I, B	W+NA, D+I, B
39	Erz: (Zu 5. u 6. Ki) <i>Ja, aber grade noch nicht. Jetzt bin ich grad an 2. Ki's.</i> (Blick auf Faden)	PR+, E, D+I, D+V														
40	5. Ki: (sagt etwas Unverständliches)														A?, D+I	
41	Zwei weitere Kinder kommen zur Erz.														D+I	
42	Erz: <i>L, bitte bitte, tu mir den Gefallen und mach das wieder ab.</i> (gibt ihr eine Erklärung, warum der Faden zu eng um den Finger gewickelt ist, Blickkontakt) <i>Da hab ich Angst. Der wird ja schon ganz blau vorne.</i> – <i>So.</i> (wendet sich anderem Kind zu, das gefragt hat, was sie hier machen, Blickkontakt) <i>Wir machen so Haarsträhnchen.</i> (wiederholt für ein anderes Kind, das nachgefragt hatte) <i>Haarsträhnchen, ja.</i> (zu 2. Ki) <i>So, 2. Ki, komm mal zu mir hier her.</i> (faltet die Fäden während 2. Ki kommt) <i>Noch nicht loslassen.</i> (hält den Faden in die Höhe) <i>Jetzt müssen wir's runter ziehen. Streich mal so runter.</i> (neues Kind kommt und fragt, Erz nickt ihr zu, zu 2. Ki) <i>Genau. Ja, wir haben's geschafft!</i>	PR+, E, D+I, D+V, FhR; VR, E, D+I, D+V; PR+, E, D+I, SP, D+V; D+I, D+V; D+I, D+V; PR+, E, D+I; D+I, LW													W+?, D+I, FI; W+?, D+I, FI; W+?, D+I, B,	D+I

W+?, D+I, D+F, H

W+..., W+K, D+I, S/E

D+I

D+I

W+NA,
D+I, BW+NA,
D+I, B

A?, D+I

D+I

W+?,
D+I,
FI;
W+?,
D+I,
FI;
W+?,
D+I,
B,

D+I

Szene 12: Erzieherin hat Zeit

Szene:	12
Kategorie:	Erzieherin hat Zeit
Dauer:	6 Minuten
Zeit:	Vormittags, kurz vor Mittag
Kameraposition:	Von der Seite auf den Tisch. Das Gesicht der Erzieherin ist von der Seite (später von vorne) zu sehen, das der Kinder von der Seite bzw. von nur von hinten.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt an einem Tisch im Gruppenraum. Drei kleine Jungen schreiben zunächst Buchstaben und möchten, dass auch die Erzieherin welche schreibt. Es geht immer wieder ein Kind weg, kommt aber meist zurück. Im Raum ist es sehr laut. Man versteht das eigene Wort kaum. Die Erzieherin ist mit ca. 10 Kindern alleine. Oft wird sie von anderen Kindern oder auch der Leiterin unterbrochen.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder							
			1 Ki 1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 E	6 Ki 5	7 Ki 6	8 D
1	1. Ki: (zur Erz) <i>Mach da mal einen Strich.</i> (zeigt auf den Zettel, geht wieder)		W+E/Z, D+I, B							
2	Erz: (stützt Kopf auf die Hand, verzieht keine Miene, schaut auf den Zettel) <i>Ne, da mach ich nur en Strich, wenn die Kinder abgeholt sind.</i> (1. Ki ist wieder da, erst kein Blickkontakt, dann dreht Erz Kopf zu 1. Ki, Augenlieder sind aber gesenkt)	PR-, E, D-Er/D-G, D+V	D+I							
3	2. Ki: <i>Ich auch.</i>		W+E/Z, D+I, B							
4	Erz: <i>Dann streich ich euch weg. Dann weiß ich, wie viel Kinder da sind.</i> (Blick auf den Zettel, unbewegtes Gesicht, wirkt müde)	PR-, E, D+V, D-Er								
5	1. Ki: (zur Erz) <i>Mach da mal ein U.</i> (zeigt mit dem Finger auf seinen Zettel, geht weg vom Tisch)		W+E/Z, D+I, B							
6	Erz: <i>Soll ich dir mal ein U malen?</i> (kurzer Blickkontakt, wirkt müde)	PR+, E, SP, Fr geschlossen, D-Er								
7	1. Ki: (kommt zurück, schaut zur Erz) <i>Ja.</i>		A-, D+I							
8	Erz: (kurzer Blickkontakt) <i>Dann gib mir mal ein Papier, dann schreib ich dir en U.</i> (1. Ki u 2. Ki gehen und holen es, Erz beobachtet sie, müder, unbewegter Gesichtsausdruck)	PR+, E, org-Auftrag; D+I/D-Er/D-G	Gehorchen, D+I							
9	2. Ki: (kommt mit Blatt zurück)		D+I							
10	Erz: (nimmt es ohne Blickkontakt, noch immer auf Tisch gestützt, reibt sich ein Auge, schaut unbewegt)	PR-, D-Er/D-G								
11	1. Ki: (bringt auch ein Blatt)		D+I							
12	Erz: (Erz nimmt es, schaut aber nicht auf. Kopf noch immer aufgestützt, unbewegtes Gesicht)	PR-, D-Er/D-G								
13	1. Ki: (bringt Blatt von 2. Ki wieder weg, kommt zurück)		D+I							

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder							
			1 Ki 1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 E	6 Ki 5	7 Ki 6	8 D
14	Erz: (mit aufgestütztem Kopf, Blick zu 1. Ki) <i>Was fängt'n mit U an? UUUU, ein Uhu. Oder eine Uhr.</i> (Blick zu 1. Ki, 2. Ki geht)	D+I/D+F/D-Er, STK	D+I, D-sa Af, D+I, D-Abw D+I Af, D+I W+?, D+I, FI D+I D+I KA, D+I							
15	1. Ki: (schaut an der Erz vorbei, dann auf Blatt) <i>Eine Uhr.</i>									
16	Erz: (Blick zu 1. Ki, aufgestützter Kopf, unbewegtes Gesicht) <i>Soll ich eine Uhr malen und ein U? Oder du malst die Uhr und ich mach das U.</i> (Blick zum Blatt; 2. Ki zurück, blickt Erz über Schulter auf das Blatt) <i>Also ich mal dir ein U, und das geht so: runter und wieder hoch.</i> (lang gezogen, dann Blick zu 1. Ki) <i>So geht ein U. Da kannst du jetzt ein Uhu malen oder eine Uhr.</i> (Blick zu 1. Ki) <i>Was willst'e malen?</i>	D-Er; D+F, Fr geschlossen org, D+I, STK; D+I, D+V; D+I, D+V; STK; D+I, Fr offen, SA								
17	1. Ki: (schaut auf das Papier) <i>Uhu.</i>									
18	Erz: (Blick auf 1. Ki, dann aufs Blatt) <i>Uhu. Mal mal einen Uhu. Eine Eule. Eine Eule hat ganz ganz große Augen.</i> (fasst sich mit der Hand ans Auge zur Verdeutlichung, dann stützt sie wieder den Kopf auf)	PR+, E, D+I, SP, St; D+I, D+V; D-Er								
19	1. Ki: (malt und schaut auf das Blatt) <i>Warum?</i>									
20	Erz: <i>Damit die in der Nacht gut sehen.</i> (Blick aufs Blatt, dann zu 1. Ki) <i>Die leuchten dann im Dunkeln.</i> (Erz schaut sich im Raum um, dann zurück zum Tisch, reibt sich das Auge, steht auf und geht)	PR-, E, D+I, St; D-Abw, D-Abg; D-Er, D-Abg								
21	1. Ki: (malt)									
22	3. Ki: (kommt an den Tisch mit einer Tube Kleber, 2. Ki holt Stofftier, kommt sofort zum Tisch zurück)									
23	Erz: (kommt zurück, Blick zu 3. Ki) <i>3. Ki, ne. Du klebst dir den Kittel ein.</i> (setzt sich, stützt Kopf auf die Hand, zu 3. Ki) <i>Ist nix mehr drin. Soll'n mer was rein machen?</i>	FE; D-Er, PR+, E, D+I, Fr geschlossen								
24	3. Ki: (will Kleber auf Blatt von 1. Ki machen)									
25	Erz: (Blick zu 3. Ki, greift mit Hand ein) <i>Ne, ne, ne. Des ist sein Blatt.</i>	FE, STK								

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder							
			1 Ki 1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 E	6 Ki 5	7 Ki 6	8 D
26	4. Ki : (kommt hinzu, Blick zur Erz) <i>Erz, kann ich aufs (unverständlich)</i>		W+?, D+I, FO							
27	Erz: (schaut ihn sofort an, auch an ihm herunter) <i>Wo willst du jetzt hin? Raus oder (unverständlich) drin oder wo?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen/geschlossen org								
28	4. Ki: (antwortet etwas Unverständliches)									
29	Erz: <i>Raus oder</i> (unverständlich)	D+I, Fr geschlossen org								
30	4. Ki: (antwortet etwas Unverständliches)									
31	Erz: (nickt)	PR+, E								
32	4. Ki: (geht)									
33	1. Ki: (schaut aufs Blatt) <i>Der Uhu ist fertig.</i>		W+E/Z, D+I, Z							
34	Erz: (Blick auf das Papier, dann zu 1. Ki)	PR+, RE, D-Er/D-G, LL-								
35	1.Ki: (Blick zur Erz) <i>Der Uhu hat auch (unverständlich Augen) in der Nacht.</i>		W+..., W+x, D+I, S/E							
36	Erz: (Blick auf das Papier, ohne Enthusiasmus) <i>Mh. Der Uhu hat Augen in der Nacht.</i> (dreht sich dabei herum und schaut in die andere Ecke des Raumes, 2. Ki, der die Szene die ganze Zeit beobachtet, sitzt inzwischen auf ihrem Schoß)	PR-, RE, SP, D-G, D-Abw, D-Abg								
37	1. Ki: (sagt etwas Unverständliches, es ist sehr laut, Xylophon)		W+E/Z, D+I							
38	Erz: (beugt sich zu ihm rüber, Blickkontakt mit angestrengten Augen) <i>Was?</i>	PR+, E, D+I, D-Er								
39	1. Ki: (wiederholt es unverständlich)		W+..., D+I							
40	Erz: (fragt wieder nach mit zusammengekniffenen Augen, ist nicht zu verstehen, beugt sich über den Tisch)	PR+, E, D+I, D-Er								
41	1. Ki: (erklärt etwas, nicht zu verstehen)		AE, D+I							
42	Erz: <i>Der Kuckuck? Der Kuckuck, den gibt's auch im Wald, ja.</i> (über den Tisch gebeugt, nickt)	PR+, E, SP, AZ, D+I, D-Er								
43	1. Ki: (sagt etwas Unverständliches)		W+..., D+I, S/E							

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder															
			1 Ki 1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 E	6 Ki 5	7 Ki 6	8 D								
44	Erz: <i>Den gibt's auch im Wald.</i> (erst Blickkontakt mit 1. Ki, aufgestützt, dann rundrehen zur Leiterin, die gerade reinkommt)	PR+, E, AZ, D+I, D-Er, D-Abg	W+E/Z, D+I, S/E															
45	2. Ki: (schaut Erz an) <i>Und die, und die...</i>																	
46	Erz: (stimmt sich mit Blicken mit der Leiterin ab, Blick zu 2. Ki, dann ruft sie wieder die Leiterin, die kommt zurück, kurzes Gespräch)	VR, KE, D-Abg																
47	E: (kommt in die Szene, möchte etwas, Erz streicht nur kurz über den Kopf, redet mit der Erz, er geht wieder)	VR, KE, D-Abg									W+?, D+I, FO; D-sa; D-Abg							
48	1. und 2. Ki: (beobachten Gespräch der Erzieherinnen)																	
49	Erz: (dreht sich zurück zu Kindern am Tisch, schaut über sie hinweg, angestrenzter Blick)	D-Er, D-Abg																
50	1. Ki: (schaut zur Erz) <i>Erz, Erz...</i>		W+E/Z, D+I															
51	Erz: (Blick in den Raum über 1. Ki hinweg) <i>Warte mal kurz.</i> (ruft in den Raum) <i>E! E, was wolltest du mir sagen?</i> (Blick zu E)	VR, KE; SVR, E, D+I Fr offen gerufen																
52	1. Ki: (schaut über den Tisch)		D-sa															
53	E: (nicht zu sehen) <i>Äh, Äh. Dass ich hier</i> (unverständlich)																	
54	Erz: (Blick zu E über den Tisch hinweg, gebeugt) <i>Dass du da spielst? OK .-</i> (ruft laut) <i>Ist der Turnraum jetzt zu, E? E, was is´n mim Turnraum? Sind da jetzt alle Kinder draußen?</i> (E läuft an Erz vorbei, Erz schaut hinterher) <i>Hat die R aufgeräumt?</i>	PR+, D+I, SP, Fr rhetorisch geschlossen org; D+I, Fr geschlossen/offen org; D+I, Fr geschlossen org; D+I, Fr geschlossen org	KA, D-Abw															
55	E: (antwortet nicht)																	
56	2. Ki: (Blick zur Erz) <i>Nein.</i> (dreht sich zur Erz)										A-, D+I							
57	Erz: (Blick zu E) <i>Habt ihr aufgeräumt? Ihr Kinder?</i>	KR, KE bei 2. Ki, D+I, Fr geschlossen org																
58	E: (läuft zurück an Erz vorbei, antwortet nicht)										D-abw							
59	2.Ki: (zur Erz) <i>Die R auch nicht. Die R auch nicht.</i>																	

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder							
			1 Ki 1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 E	6 Ki 5	7 Ki 6	8 D
60	Erz: (schaut zu E, spricht aber mit 2. Ki.) <i>Ja, aber da muss doch aufgeräumt werden, 2.Ki, ne.</i>	PR-, E/RE, D+I, FE, Anweisung								
61	5. Ki: (kommt, zur Erz) <i>Erz, der D hat von uns, hat der was kaputt gemacht.</i>							W+E/Z, D+I, H		
62	Erz: (Blick zu 5. Ki, klingt automatisiert) <i>Und jetzt?</i>	PR+, E, D-F, Fr offen, St								
63	5. Ki: <i>Und jetzt. Wir mögen des nicht, dass der was von uns kaputt macht.</i>							AL, D+I, RE		
64	Erz: (Blick zu 5. Ki, klingt automatisiert) <i>Und was machen wir da jetzt?</i>	PR+, E, D-F, Fr offen, St								
65	5. Ki: (steht am Tisch, schaut auf seine Hände) <i>Guck der D ...</i>							AB, D+I, RE		
66	6. Ki: (kommt gleichzeitig zur Erz, weint)							W+NA, D+I, D+E, H		
67	Erz: (Blick auf 5. Ki, dreht Körper zu 6. Ki, schaut sie an, hält sie an den Armen) <i>Was ist los?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen								
68	6. Ki: (Blick zur Erz, sagt weinend) <i>Wir wollen damit spielen, und der hat es uns abgenommen.</i>							AB, D+E, RE		
69	Erz: (greift sie unter den Armen, nimmt sie auf den Schoß, Blickkontakt) <i>Wer denn?</i>	PR+, E, D+I, AS, Fr geschlossen								
70	6. Ki: (weinend) <i>Der D.</i>							Af, D+I, D+E		
71	Erz: (schmiegt sie an sich, sagt mit komischer, genervter Stimme) <i>D, komm mal her.</i> (D sagt schon etwas Unverständliches) <i>Komm mal her. Was war los?</i>	PR-, E, D-Er, Aufforderung; D+I, Fr offen								
72	D: (im Laufen) <i>Sie hat des einfach steh'n gelassen.</i> (ist jetzt bei Erz) <i>Sie hat des einfach da steh'n gelassen.</i>									AB, D+I, RE
73	Erz: (Blick zu D)	D+I								
74	6. Ki: (mit Blick zu D) <i>Aber der (unverständlich) war mir.</i> (erklärt es weiter, unverständlich)							W+..., D+I, D+E, RE		

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder							
			1 Ki 1	2 Ki 2	3 Ki 3	4 Ki 4	5 E	6 Ki 5	7 Ki 6	8 D
75	Erz: (nach kl Pause und mit Blick zu D) <i>Und wie wollen wir des jetzt lösen, des Problem? Das beide glücklich sind. Was machen wir da? Was kann man da jetzt machen?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen, St	<div>AN</div> <div>AB, D+I, RE</div> <div>AB, D+I, RE</div> <div>Gehorchen</div>							
76	D: (schaut erst unter sich, zuckt mit den Schultern, schaut zur Erz, dann wieder auf die Sache, die er in der Hand hält)									
77	Erz: (nach kurzer Pause mit Blick auf D) <i>Sind nicht genug Sachen für alle da?</i>	D+I, Fr geschlossen/rhetorisch								
78	6. Ki: (Blick zu D) <i>Ja, und die Sachen, die hatten wir alle. Die dürfen die nicht mehr.</i>									
79	Erz: (Kopf zu 6. Ki gewandt) <i>Aber man kann doch mal was abgeben, oder?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen, STK								
80	6. Ki: (Blick zur Erz) <i>Nein, die (unverständlich) die haben des kaputt gemacht.</i>									
81	Erz: (Blick auf D) <i>So, D, dann zeigst du ihm mal, was kaputt ist. Und der D baut´s wieder auf, was er kaputt gemacht hat.</i> (Blick zu D, 6. Ki klettert vom Schoß, sie gehen gemeinsam in die andere Ecke)	PR+, E, D+I/D-Er, STK Lösung vorweg greifen/Aufforderung								
82	Erz: (reibt sich über das Gesicht)	D-Er								

Szene 13: Essen

Szene:	13
Kategorie:	Essen
Dauer:	5 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von oben auf den Tisch. Das Gesicht der Erzieherin ist von der Seite zu sehen, das der Kinder von der Seite, von vorne und von hinten.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt gemeinsam mit drei Kindern an einem Tisch im Gruppenraum und frühstückt. Später kommt ein weiterer Junge zu ihr und zeigt ihr ein Buch. Im Raum sind eine weitere Erzieherin und ca. 10 Kinder, die alle frühstücken. Es ist relativ ruhig.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder			
				1 A	2 B	3 C	4 D
1	Erz: (zu A, Blickkontakt) ... (Anfang unverständlich) <i>4. Jahre. Kannst dir des vorstellen, A?</i>	D+I, Fr geschlossen		<div>A-, D+I</div> <div>W+E/Z, D+I, D+Z, S/E, L</div> <div>W+..., D+I, S/E, L</div> <div>AN, D+I</div> <div>AL, D+I, D+A, D+F</div> <div>W+NA, D+I</div>			
2	A: (schaut zur Erz) <i>Oh.</i>						
3	Erz: (Blickkontakt mit A) <i>Oh.</i>	PR+, E, D+I, SP					
4	A: (hebt Hände in die Höhe, schaut über den Tisch hinweg) <i>Wenn ich ganz groß bin, dann kann ich ja auch in die Schule gehen.</i>						
5	Erz: (macht unterstreichende, leicht übertriebene Kopfbewegung zur Unterstreichung) <i>Ja, da haste recht.</i> (schaut A wieder an) <i>Aber da ...</i>	PR+, E, D+I, AZ; D+I					
6	A: (unterbricht Erz, schaut in andere Richtung, betrachtet sich seine Finger, die wie zum Zählen aufgestellt sind) <i>Da wär' ich ja noch klein, wenn ich in der Schule bin.</i>						
7	Erz: (schaut zu A) <i>Ja. In zwei Jahren, gell?</i>	PR+, E, AZ, D+I, Fr geschlossen					
8	A: (nickt, schaut in andere Richtung)						
9	Erz: (schaut zu B) <i>Du hast bald Geburtstag, B, gell. Ich glaub nächste Woche irgendwann, gell.</i> (Blickkontakt) <i>Freust dich schon?</i>	D+I; Fr geschlossen					
10	B: (wedelt ganz aufgeregt mit den Armen, redet erst unverständlich mit vollem Mund, Blick zur Erz) <i>Wegen den ganzen Leuten, hat die Mama noch die Lampen sauber gemacht.</i>						
11	Erz: (schaut zu B) <i>Die Mama hat die Lampen sauber gemacht, weil die ganzen Leute kommen.</i> (Blickkontakt, klopft zum Unterstreichen leicht auf den Tisch)	PR+, E, SP, D+I, D+F, AiG?					
12	C: (tippt sie mehrfach am Knie) ... (schaut in der Folge zwischen Erz und B hin und her, sagt und tippt nicht mehr)						

Nr.	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder			
				1 A	2 B	3 C	4 D
13	Erz: (Blick zu B) <i>Wer kommt'en alles?</i>	KR, KE bei C, D+I, Fr offen		W+E/Z, D+I, L	Af, D+I		
14	B: (sehr leise, Blick zur Erz, lächelnd) <i>Der J.</i>						
15	Erz: (Blick zu B) <i>He?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen					
16	B: (Blick zur Erz, lächelt) <i>Der J.</i>						
17	Erz: (intensiver Blickkontakt, beugt sich vor, lächelt) <i>Der J. Und wer noch?</i>	PR+, E, D+I, D+F, SP, Fr offen					
18	B: (Blick zur Kamera, lächelt) <i>Die Oma.</i>						
19	Erz: (Blick zu B) <i>Die Oma. Und wer noch?</i> (lächelt)	PR+, E, D+I, D+F, SP, Fr offen					
20	B: (Blick zur Erz) <i>Der Opa.</i>						
21	Erz: <i>Der Opa. Drei Leute?</i> (zeigt es mit den Fingern) <i>So viel Leute?</i> (Blickkontakt, noch immer vorgebeugt)	PR+, E, D+I, D+F, SP, D+V, Fr rhetorisch					
22	B: (Blickkontakt) <i>Nein, noch, noch, noch</i> (unverständlich, A fällt ins Wort) <i>noch ein Opa und noch eine Oma.</i>						
23	A: (Blick zur Erz) <i>Ich hab, ich hab, ...</i> (schaut in der Folge zu B)						
24	Erz: (Blickkontakt mit B) <i>Noch ein Opa, noch eine Oma. Uuii.</i>	KR, KE bei A, PR+, E, D+I, SP, LKL					
25	B: (Blick auf seine aufzählenden Finger, dann in den Raum, dann zur Erz) <i>Und dann kommt noch</i> (überlegt länger, sagt dann einen unverständlichen Namen)						
26	Erz: <i>Der C kommt auch noch?</i>	PR+, E, SP, D+I, Fr geschlossen					
27	B: (Blick zur Erz) <i>Mh, und dann kommt noch die Tante P und dann sind's alle.</i>						
28	Erz: (Blick zu B) <i>Der C und die Tante P kommen auch noch. Hee!!</i> (atmet zum Unterstreichen tief ein) <i>Des sind ja ganz viele Leute, die da kommen. Klasse!</i>	PR+, E, SP, D+I, LKL; D+I, D+F, LW					

Nr.	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder			
				1 A	2 B	3 C	4 D
29	A: (fiel ihr bereits ins Wort) <i>Weißt du, Frau M? Weißt du Frau M? Weißt du, Frau M?</i>			W+E/Z, W+x, W+?, D+I D-sa AL, D+I AN, D+I W+E/Z, D+I, Z AN, D+I, D+F D+I D+I			
30	Erz: (Blickkontakt mit A) <i>Ne, ich weiß es nicht. Was soll ich denn wissen?</i> (C steht auf und bringt ihr Geschirr weg)	VR/PR+, E, D+I, Fr offen					
31	A: (sagt etwas Unverständliches, schaut erst unter sich, dann zur Erz) <i>Ich hab...</i>						
32	Erz: (Blickkontakt mit A) <i>Echt?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen					
33	A: (nickt, schaut unter sich) <i>Mh.</i>						
34	Erz: (Blick zu A) <i>Mensch, das ist ja toll!</i> (Blick zu ankommenden D)	PR+, E, D+I, LW, D+I					
35	D: (kommt mit einem Buch zur Erz, zeigt es ihr) <i>Guck mal.</i>						
36	Erz: (nimmt sofort ihre Hände zum Buch und schaut mit D hinein. Öffnet staunend den Mund) <i>Haaa!</i> (leise, nimmt das Buch herunter, um genauer hinein sehen zu können) <i>Was ist denn das?</i>	PR+, E, D+I, D+F, LKL; D+I, Fr offen, St					
37	A: (rutscht mit seinem Stuhl heran) <i>Ich seh nix. Zeig mal.</i> (steht auf und schaut ins Buch)						
38	Erz: (schaut D mit großen Augen an, lächelt, D lächelt zurück)	PR+, E, D+I, D+F, LKL					
39	A: (schaut ins Buch) <i>Oah! Ich weiß nicht, was des ist.</i>			W+E/Z, D+I, S/E			
40	Erz: (schaut ins Buch) <i>Weißte, wie des heißt?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen, St					
41	A: (schaut ins Buch, schüttelt den Kopf) <i>Eheh.</i>			Af, D+I			
42	Erz: (schaut ins Buch) <i>Taubenschwänzchen.</i> (schaut auf, dreht den Kopf zu D, intensiver Blickkontakt mit D, der schaut wieder ins Buch)	D+I, St					
43	B: (kommt und schaut auch ins Buch)			D+I			

Nr.	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder			
				1 A	2 B	3 C	4 D
44	A: (mit verstellter Stimme, Blick ins Buch, kurz zur Erz) <i>Taubenschwänzchen. Das hat kleine Augen und einen kleinen Mund.</i> (schaut weiter ins Buch)			W+E/Z, D+I, S/E; D+I			D-sa
45	Erz: (Blick ins Buch) <i>Taubenschwänzchen. Das ist ein kleiner Schmetterling, gell, so ein Nachfalter ist des. Na!</i>	KR, KE bei A, PR+, E, SP, D+I, St					
46	D: (nimmt das Buch wieder, geht)						
47	Erz: <i>Na. Guck doch mal hier, also.</i> (meint wohl ihre herunter gefallene Gabel, hebt sie auf, schaut zu B u A) <i>Hast gehört. So viele Leute.</i>	D+I					
48	A: (zeigt auf den Kuchen der Erz, schaut darauf) <i>Der Kuchen schmeckt lecker.</i>			W+E/Z, D+I, L			
49	Erz: (Blick auf den Kuchen) <i>Ja.</i> (stöhnt leicht) <i>Ist aber ein bisschen viel, gell, zwei Stücke Kuchen. Ist ne ganze Menge, gä.</i> (schaut auf den Kuchen und abwechselnd zu A)	PR+, E, D+I					
50	A: (schaut auf den Kuchen) <i>Ja.</i>			A-, D+I			
51	Erz: <i>Ja.</i> (schaut leicht geschafft in andere Richtung)	PR+, E, SP					
52	A: (Blick auf den Kuchen) <i>Darf ich ein Stückchen?</i>			W+?, D+I, B			
53	Erz: (Blick zu A) <i>Ne.</i> (Sticht mit der Gabel in den Kuchen) <i>Ich probier's mal, ob ich des zweite Stück auch noch essen kann. Mal gucken.</i>	PR+, E, D+V					
54	A: (schaut, wie die Bisse in ihrem Mund verschwinden, lacht)			AN, D+I, D+F			
55	Erz: (schaut A an, lacht auch, dreht sich kurz zur Seite beim Lachen)	PR+, E, D+I, D+F					
56	A: (beugt sich zu ihrem Teller, macht Bissbewegungen) <i>Hamm hamm!</i>			W+..., D+I, D+F, K			D+I
57	SCHNITT (Kamera geht kurz zur zweiten Erz, auch ihr zeigt D sein Buch, dann sagt er, <i>ich zeig das mal der Frau M</i> und geht)						
58	SCHNITT (Kamera ist wieder bei Erz und D, die über die Dinge in dem Buch sprechen)						

Nr.	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder			
				1 A	2 B	3 C	4 D
59	Erz: (hält Buch, schaut hinein, zeigt mit dem Finger auf etwas im Buch) .. <i>und da schläft se drin.</i> (unverständlich) <i>festhalten. Und an der Seite, da kann sie sich mit</i> (unverständlich, formt aber ihren Finger zur Kralle) <i>und dann hakt die sich so ein, guck. Dann fällt die nicht runter, gell.</i> (Blick zu D, der das Buch wieder nimmt)	D+I, D+V, St		D+I		AB, D+I	D+I
60	D: (zeigt ihr eine andere Seite, C ist auch wieder da und schaut mit rein, D gibt Erz das Buch)						W+..., D+I, L
61	Erz: (nimmt das Buch, schaut herein) <i>Och, wie süß! Oh, wie süß!</i> (Stimme gehoben) <i>Guck e mal hier.</i> (zeigt das Buch auch C) <i>Was ist en des? Was ist en des?</i> (intensiver Blickkontakt, spitzt schon den Mund)	PR+, E, D+I, D+F, LKL; St, Fr offen					
62	C: (schaut ins Buch, dann zur Erz) <i>Maus.</i>						
63	A: (kommt und schaut auch)						
64	Erz: <i>Eine Maus.</i> (sagt es ganz übertrieben, dass die Buchstaben nur so aus dem Mund purzeln, übertriebene Mimik, lacht)	PR+, E, D+I, SP, D+F, AiG					
65	D: (steht die ganze Zeit dabei, erklärt ohne direkten Blickkontakt) <i>Eine Spitzmaus.</i>						W+..., D+I, S/E
66	Erz: (noch immer lachend mit Blick ins Buch) <i>Eine Spitzmaus. Eine Feldspitzmaus.</i>	PR+, E, SP, D+I, D+F					
67	A/C: (schauen mit ins Buch)						
68	D: (nimmt das Buch, hält es hoch in Richtung 2. Erz) <i>Ich zeig ´s mal der Frau B.</i>						D+I
69	Erz: (durch den Raum zu 2. Erz) <i>Ja, guck e mal da.</i>	LWErz		D+I		D+I	D+I, D-sa
70	2. Erz: (durch den Raum zu Erz) <i>Goldig, gö.</i>		LWErz				
71	Erz: (durch den Raum zu 2. Erz) <i>Ich glaub, die hatte vorige Woche die P dabei, ne. Sah fast so aus, gö? Oder war des eher ne Hausmaus?</i>	D+I					
72	2. Erz: (durch den Raum zu Erz) <i>Des war glaub ich ne Hausmaus.</i>		D+I				

Nr.	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder			
				1 A	2 B	3 C	4 D
73	Erz: (durch den Raum zu 2. Erz) <i>Des war ne Hausmaus. Gell. Die hat ja hier so ne ganz spitze Nase, guck.</i> (schaut mit D ins Buch, C schaut auch) – <i>Hast du warme Finger. Ach du lieber Gott. Ist ja Backofen.</i>	D+I, St; D+I		D-sa	W+E/Z, D+I, B	D-sa	D+I
74	D: <i>Guck mal.</i> (sagt etwas Unverständliches)						W+E/Z, D+I, Z
75	Erz: (schaut mit D ins Buch)	PR+, E, D+I					
76	B: (sagt von seinem Platz aus) <i>Ich seh nix.</i>						
77	Erz: (schaut zu B) <i>Ja, du bist ja beim Essen, B. Setz dich mal.</i>	PR+, E, D+I, D+V/FhR?					
78	A u C: (setzen sich)						
79	D: (blättert weiter, schaut ins Buch)						D+I
80	Erz: (schaut ins Buch, zeigt mit dem Finger auf etwas im Buch) <i>Die ham wir hier auch. Das sind Meischen. Das sind Meisen. Das sind Kohlmeisen und das ist eine Blaumeise. Weil die hier so ein blaues Häubchen hat. Und des hier, die Feder, auch blau, gä.</i>	D+I, D+V, St					
81	D: (schaut ins Buch) <i>Mh.</i> (blättert um)						A-, D+I
82	Erz: (schaut ins Buch) <i>Mh. Die kennst du auch. Die hast du auch schon gesehen. Wie heißen die?</i> (Blick zu D)	D+I, St, Fr offen		D-sa	W+E/Z, D+I, B	D-sa	
83	3. Erz: (betritt den Raum, möchte, dass die Kinder zu ihr kommen, weil sie ihnen etwas zeigen möchte, D's Aufmerksamkeit wird auf die 3. Erz gelenkt, er geht)						D-Abg

Szene 14: Essen

Szene:	14
Kategorie:	Essen
Dauer:	5 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von oben auf den Tisch. Das Gesicht der Erzieherin ist von vorne zu sehen, das der Kinder von der Seite.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt gemeinsam mit drei Kindern an einem Tisch im Gruppenraum und frühstückt. Später kommt ein weiterer Junge hinzu. Im Raum sind ca. sechs weitere Kinder, die zum Teil auf der oberen Ebene spielen. Es ist keine weitere Erzieherin im Zimmer und es ist relativ ruhig.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder									
			div.	1 Á	2 Ki 1	3 B	4 C	5 Ki 3	6 D	7 H	8 L	9 S
1	A: (zeigt mit dem Finger auf das gegenüber sitzende Mädchen) <i>Die</i> .		W+E/Z, D+I, Z									
2	Erz: (wendet sich A zu, beugt sich zu A, Blickkontakt) <i>Wer is´n die da?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen										
3	A: (schaut zu dem Mädchen, dann zur Erz) <i>Die da</i> .		Af, D+I									
4	Erz: (intensiver Blickkontakt mit A, runtergebeugt) <i>Die B?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen										
5	A: (Blick zur Erz) <i>Die B hat mir eingeschenkt</i> .		Af, D+I									
6	Erz: (ein anderes Mädchen kommt gleichzeitig zu ihr an den Tisch, zu A) <i>Das ist ja lieb von ihr</i> . (wendet sich gleichzeitig zu 1. Ki) <i>Was denn?</i>	PR-, E, D+I; VR, E, D+I, Fr offen	W+?, D+I, H									
7	1. Ki: (sagt etwas Unverständliches, hält ihr den offenen Ärmel des Malerkittels entgegen)		Af, D+I, B									
8	Erz: (schaut sie an) <i>Ach so</i> . (schließt ihr den Malerkittel am Arm)	PR+, E, D+I										
9	1. Ki: <i>Meine Mama macht das immer ...</i> (unverständlich)		W+E/Z, D+I, L									
10	Erz: (schaut zu 1. Ki, schließt Kittel) <i>Das macht die Mama gut. Dann rutscht dir auch der Ärmel nicht dauernd hin und her. Oh, schwer, schwer</i> . (zu den Kindern am Tisch, kurzer Blick zu ihnen, dann befasst sie sich weiter mit dem 2. Ärmel) <i>Wisst ihr denn, was morgen für ein Fest im Kindergarten ist?</i> (kurzer Blick zu 1. Ki, die den Kopf schüttelt, dann zu B, die sich meldet, Erz: große Augen, Mund gespitzt)	PR+, E, D+I, LW; D+I, D+F, Fr offen; PR+, E, D+I	AN D+I									
11	B: (die sich meldet, Blick zur Erz) <i>Ja, Kartoffelfeier</i> .		Af, D+I									
12	(die anderen Mädchen rufen Halloween dazwischen)		W+E/Z, D+I, S/E									
13	Erz: (hat den Ärmel zugeknöpft, zu 1. Ki) <i>So!</i> (wendet sich dann den Kindern am Tisch zu, lächelt) <i>Prima!</i>	D+I, Abstimmung; VR, E, LKL										
14	C: (meldet sich, Blick zur Erz) <i>Ich geh auf ne</i>		W+E/Z, D+I, D+F, L									

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder									
			div.	1 Á	2 Ki 1	3 B	4 C	5 Ki 3	6 D	7 H	8 L	9 S
	<i>Kartoffelfeier!</i>											
15	Erz: (schaut auf ihr Brötchen, dann zu C) <i>Ja, habt ihr auch schon Stöcke gesammelt?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen										
16	C: (Blick zur Erz) <i>Ja, ganz große.</i>		Af, D+I, D+Z									
17	Erz: (schmiert ihr Brötchen) <i>Klasse!</i>	PR-, RE, D+I										
18	B: (fängt zu reden an, Blick auf Erz, C fällt ins Wort, übertönt sie)		W+E/Z, D+I									
19	C: <i>Bis an die Decke komm ich dann.</i>		W+..., D+I, L									
20	Erz: (beugt sich leicht vor zu C) <i>Kann ich bitte mal die Butter haben, C?</i>	KR, KE, Fr geschlossen org										
21	C: (gibt sie ihr) <i>Mh.</i>		A-, gehorcht									
22	A: (schaut zur Nutella) <i>Ich möchte die Nutella.</i>		W+E/Z, D+I, B									
23	Erz: (neigt sich seitlich zu A, kein Blickkontakt) <i>Dann frag mal die C.</i>	PR-, E, ST/STK/Aufforderung										
24	A: (schaut zu C, zeigt auf Nutella, Blick zur Erz) <i>Kann ich die Nutella?</i>		W+K, D+I, B									
25	Erz: (noch immer zu A geneigt) <i>haben.</i> (intensiver Blickkontakt mit A, lächelt)	PR+, E, D+I, Fwb										
26	A: <i>Haben.</i> (A u Erz schauen zu C)		A-, gehorcht									
27	C: (reicht die Nutella)											
28	Erz: (nimmt die Nutella) <i>Soll ich dir helfen. Bitteschön.</i>	PR+, E, D+I, H, St-										
29	C: (Blick zur Erz) <i>Wo ist die Nutella?</i>		W+?, D+I, FO									
30	Erz: (schaut zu C, lachend) <i>Haste grad hierher gereicht. Brauchst du se auch?</i>	PR+, E, D+I, Fwb, Fr geschlossen										
31	C: (lacht, schaut auf ihr Brötchen und abwechselnd zur Erz) <i>Ja.</i>		A-, D+I									
32	Erz: (kurzer Blick zu C) <i>Gleich.</i> (beugt sich zu A) <i>Was wolltest du?</i>	PR+, E, VR, D+I, Fr offen										
33	A: (kurzer Blick zur Erz, zeigt auf die Brötchen) <i>Brötchen.</i>		Af, D+I									

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder									
			div.	1 Á	2 Ki 1	3 B	4 C	5 Ki 3	6 D	7 H	8 L	9 S
34	Erz: (zeigt mit dem Finger auf C) <i>Frag mal die C. Die C sitzt bei den Brötchen.</i> (Intensiver Blick zu A)	PR+, E, D+I, ST/STK/Aufforderung	AN, D+I, H									
35	A: (schaut fragend zur Erz)											
36	Erz: (Blick zu A) <i>Sag mal, C, gib mir bitte die Brötchen.</i>	PR+, E, D+I, ST/STK/Aufforderung										
37	A: (leise, leicht nuschelnd, schaut in die Richtung von C, aber gesenkte Augenlieder, hält Hände in ihren Haaren) <i>C, gib mir bitte die Brötchen.</i>		Gehorcht, D+I									
38	Erz: (beobachtet, wie C A die Brötchen reicht) <i>In der Zeit kann ja die C noch mal kurz des Nutella haben, gell.</i> (reicht C die Nutella, nimmt Brötchen in Empfang und reicht sie A) <i>Bis du dir ein Brötchen ausgesucht hast.</i> (schiebt A's Stuhl an den Tisch) <i>Dann setzt du dich mal richtig anständig an den Tisch ran. Ohohoh.</i> (A nimmt sich ein Brötchen) <i>So.</i> (stellt Brötchen neben sich)	D+I, Bitte org; H, D+V; H; FhR										
39	C: (schaut zur Erz mit dem Nutellaglas in der Hand)											
40	Erz: (Blickkontakt mit C) <i>Nimm dir erst mal.</i> (wartet, bis sich C Nutella nimmt)	PR+, E, D+I, Aufforderung, org	W+NA, D+I									
41	A: (sagt etwas Unverständliches, Blick über den Tisch, dann zur Erz) <i>..fertig, dann mag ich.</i>											
42	Erz: (neigt sich zu A, Blick zu C) <i>Ja, des is in Ordnung.</i> (wendet sich ab, ruft ins Zimmer) <i>Wer hat denn noch nicht gefrühstückt? D, und, ehm. D hat noch nicht gefrühstückt. 2. Ki, hast du schon?</i> (abstimmendes Kopfnicken) <i>Prima.</i> (E setzt sich mittlerweile an den Tisch) <i>D, kommst du mal frühstücken, bitte?</i> (schaut nach oben zur zweiten Ebene) <i>Und, ehm, na, der J wollte noch, aber. Derweil ist die B bestimmt fertig, gä?</i> (schaut zu B, Abstimmung) (E geht wieder, D kommt, Erz ruft nochmals nach oben) <i>Möchte noch jemand frühstücken, der auf der Bauecke spielt grad?</i>	PR+, E, D+I; Fr geschlossen, org; Fr geschlossen, org Aufforderung org; Fr rhetorisch org; Fr geschlossen, org										
43	3. Ki: <i>Ich nicht.</i>		W+E/Z, D+I, FO									
			Af, org									

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder									
			div.	1 Á	2 Ki 1	3 B	4 C	5 Ki 3	6 D	7 H	8 L	9 S
64	Erz: (Blick nach oben) <i>Wer ist denn wir?</i>	D+I, Fr offen org										
65	L: <i>Wir.</i>											Af
66	Erz: (Blick nach oben) <i>Was klopft ihr denn da oben?</i>	D+I, Fr offen org										
67	L: <i>Wir wollen des große Ding da</i> (unverständlich).											AE, D+I
68	Erz: (Blick nach oben): <i>Aber nicht mit Gewalt, L. Dann geht's kaputt. Wenn ihrs nicht schafft, kommt ihr zu mir. Ich helfe euch, ja? Nicht darauf rum klopfen, des geht kaputt.</i>	D+I, FhR; D+V, H, Fr rhetorisch; D+V										
69	L: <i>Mh.</i>											A-
70	Erz: (Blick nach oben) <i>OK, P? Gut. Möchtest du frühstücken, S? Nein? Später?</i> (nickt) <i>Später, ja. Nutella, gell, isst du gerne.</i>	D+I, Fr rhetorisch, D+I, Fr geschlossen org, D+I										
71	S: (sagt etwas Unverständliches zur Nutella)											AL
72	Erz: (Blick nach oben) <i>Ja, dann kannst du ja nachher mit ihr frühstücken.</i>	PR+, E, D+I										
73	B: (schaut zu A) <i>A, darf ich bitte mal die Nutella?</i>											W+K, D+I, B, FO
74	Erz: (beugt sich zu D, Blickkontakt) <i>D, was möchtest du aufs Brötchen? Hast du Käse?</i>	D+I, Fr offen org, Fr geschlossen org										
75	D: (schaut zur Erz) <i>Ja.</i>											A-
76	Erz: (intensiver Blickkontakt, vorgebeugt) <i>Was hast du?</i>	D+I, Fr offen lernen										
77	D: (schaut zur Erz) <i>Käse.</i>											Af
78	Erz: (beugt sich noch mehr vor, lächelt) <i>Käse.</i> (hebt zustimmend den Kopf) <i>Du musst sprechen, D, gell.</i>	PR+, E, D+I, SP; Aufforderung										
79	D: (nickt, Blick zur Erz)											AN
80	Erz: (nickt, Blick zu D) <i>Du musst die Sprache lernen. OK? Was willst du trinken? Tee oder Wasser?</i>	Aufforderung, D+V, Fr offen, Fr geschlossen, lernen										
81	A: (reicht B die Nutella, Erz unterstützt mit Arm)	PR-, E, D+I, H										
82	D: (schaut zur Erz) <i>Wasser.</i>		Af									

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder									
			div.	1 Á	2 Ki 1	3 B	4 C	5 Ki 3	6 D	7 H	8 L	9 S
83	Erz: (intensiver Blickkontakt) <i>Wasser möchtest du?</i> (Blick zu B) <i>Komm wir gucken mal.</i> (Blick nach oben, gibt etwas B, zu B) <i>Hast du´s?</i>	PR+, E, D+I, SP, D-Abg, D+I, Fr geschlossen org; D+I, Fr geschlossen org	A-									
84	B: (kurzer Blick zur Erz) <i>Ja.</i>											
85	Erz: (steht auf, nimmt die Wasserflasche) <i>H, aber denkst du dran. Nicht den ganzen Kaufladen ausräumen und alles in den Kinderwagen werfen. So viel kauft man nicht. Immer nur, was du brauchst</i> (Ist kurz bei den Mädchen am Kaufladen, sagt im Gehen zu den Kindern am Tisch) <i>Ich hol euch neues Wasser, ja?</i>	D-Abg, FhR; D-Abg; D+I, Fr rhetorisch										

Szene 15: Erzählkreis

Szene:	15
Kategorie:	Erzählkreis
Dauer:	6 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von oben auf den Kreis. Das Gesicht der Erzieherin ist von der Seite zu sehen, das der Kinder meist von der Seite, manchmal auch von vorne oder hinten. Einige Kinder sind nicht zu erkennen.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit ca. 18 Kindern im Morgenkreis auf dem Fußboden. Der Morgenkreis dauerte etwa 25 Minuten. Neben Themen, die für alle Kinder interessant waren und bei denen sich alle Kinder beteiligen konnten, kamen auch neun Kinder zu Wort, die etwas Bestimmtes erzählen wollten. Vier dieser Erzählungen habe ich transkribiert. Der Morgenkreis verlief sehr ruhig. Die Kinder hörten sich gegenseitig zu.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder												
			div.	1 Ä	2 Ki 1	3 Ki 2	4 Ki 3	5 Ki 4	6 B	7 Ki 5	8 C	9 D	10 Ju.		
1	Erz: (Blick zu A) <i>Zum Fahren. Wo kann man denn mit den Autos fahren?</i>	D+I, Fr offen	AE, D+I												
2	A: (Blick auf seine Autos und zur Erz) <i>Hier auf dem Teppich.</i>														
3	Erz: <i>Hier auf der Bauecke, gell. Der A hat uns drei neue Autos mitgebracht für die Bauecke. Das ist doch toll, oder?</i> (Blick zu Kindergruppe, Ki antworten durcheinander mit Ja) <i>Wie spielt ihr denn mit diesen Autos? Ehm, werft ihr die hier so rum oder lasst ihr die ganz schnell gegen den Schrank fahren?</i> (einige Kinder sagen Nein) <i>Wie spielt ihr mit den Autos, 1. Ki?</i> (Blick zu 1. Ki)	PR+, E, D+I, D+F, LWK; D+I, Fr rhetorisch; Fr geschlossen, FhR; D+I, Fr offen												A-, D+I; A-, D+I	
4	1. Ki: (schaut zur Erz, deutet mit Händen auf den Boden) <i>Wir fahren damit auf dem Boden.</i>													AE, D+I	
5	Erz: (Blick zu 1. Ki, nickt) <i>Und (Blick in die Gruppe) bitte nicht so ganz schnell dann an diese Schränke oder so (zeigt darauf) dran donnern lassen, weil ihr bringt mir so oft kaputte Autos runter. Wo die Reifen abgefallen sind oder wo der Spoiler nicht mehr dran ist. Und jetzt ham wir schon ganz viele Autos wegschmeißen müssen. Guckt mal, jetzt hat der A neue Autos mitgebracht. Könnt ihr mal drauf achten, dass ihr ein bisschen ganz sorgfältig mit den Autos umgeht?</i> (Blickabstimmung) <i>Ja, dass die nicht gleich wieder kaputt sind.</i> (Abstimmung mit Nicken und Blickkontakten mit den Kindern, Ki sagen ja) <i>Die Kinder, die ganz oft auf der Bauecke spielen. Fühlt euch mal angesprochen. Der G, der M ist ganz oft auf der Bauecke, gü. Guckt ihr mal aufeinander, ja? Und wenn ihr seht, dass jemand mit den Autos ganz, ganz – ganz, ganz schlecht umgeht, dass er die rumschmeißt oder so, dann sagt es dem Kind, ja. Sagt: Hier, die Autos sind neu. Passt ein bisschen auf. Ja?</i> (Ki sagen Ja, Erz mit Blickkontakt zu A) <i>Hier, A, kannst du die auspacken, oder muss ich des machen?</i> (meint die Autos, zeigt darauf)	PR+, E, ÄkL, D+I, FhR, D+V; D+I, Fr rhetorisch, FhR, D+V; D+I, D+V; D+I, D+V; D+I, Fr rhetorisch, FhR, D+V; PR+, E, D+I, Fr geschlossen												AN/ A-, D+I; A-, D+I	
6	A: (hantiert mit der Packung) <i>Ne, die kann ich ...</i>													Af, D+I	
7	Erz: (Blick zu A) <i>Kannst es mal rausholen des Auto? Wenn du´s nicht schaffst, helf´ich dir gerne. Dann kommst du grad hierher.</i> A: (schaut zur Erz und schafft es, öffnet die Packung.)	PR+, E, D+I, Fr geschlossen; D+I, H												AN, D+I, D+Z, handelt	
8	Erz: <i>Ah, du schaffst es. Ist OK.</i>	PR+, E, D+I, LW													
9	A: (wartet ganz kurz und lächelt das Mädchen neben sich an, packt das Auto aus, hält es hoch, betrachtet es sich, stellt es auf den Boden. Es ist ganz ruhig. Die anderen Kinder schauen ihm gebannt zu)													W+NA, D+I, D+F, D+Z, Z	D+I
10	Erz: (Blick auf das Auto, leise, dann lauter) <i>Uii. Was ein tolles Auto. Klasse! Guckt mal, ein Omega.</i>	PR+, E, D+I, D+F, LW, LWK													
11	Ki: (betrachten das Auto, durcheinander) <i>Wow.</i>													AF, D+I, D+F	

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder										
			div.	1 Á	2 Ki 1	3 Ki 2	4 Ki 3	5 Ki 4	6 B	7 Ki 5	8 C	9 D	10 Ju.
31	B: (Blick in die Gruppe) <i>Ich bin mit meinem Fahrrad gefahren. Des ist mit Stützrädern und so 'ner Bob der Baumeister Fahne.</i>		Gehorcht						AE, AL, D+I				
32	4. Ki: (nicht im Bild) <i>Ja, des kenn ich!</i>								W+K, D+I				
33	Erz: (hebt ahnend des Kopf, Blick zu B) <i>Und da bist du mit Stützräder-Fahrrad den ganzen Weg nach R gefahren?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen											
34	B: (Blick in die Gruppe) <i>Ja.</i>								A-, D+I, D+Z				
35	Erz: (Blick zu B) <i>Boah. Das ist ganz schön weit.</i> (betont)	PR+, E, D+I, LW											
36	B: (Blick in die Gruppe) <i>Und da hat E hat beim Papa hinten drin im Sitz gesessen, weil der Papa hat ein ganz tolles cooles Fahrrad. Weil der Papa (unverständlich) Und der E hat hinten gesessen. Und dann hat er dauernd am Papa sein Popo rumgefummelt.</i> (lacht, schaut zur Erz)								W+..., D+I, D+Z, D+F, L;				
37	Erz: (nickte während B's Schilderungen, hörte aufmerksam zu, lacht jetzt, Blick zu B) <i>Ehrlich?</i>	PR+, E, D+I, D+F, AS, D+I, Fr rhetorisch							W+NA				
38	5. Ki: (nicht im Bild) <i>Hab ich auch als Baby gemacht.</i>								W+E/Z, D+I, L				
39	Erz: (kurzer Blick zu 5. Ki, nickt u lächelt, dann zu B) <i>Hast du einen Ausflug mim Papa und mim E gemacht?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen, D+I											
40	B: (Blick in die Gruppe) <i>Ja.</i>								A-, D+I, D+F				
41	Erz: (Blick zu B) <i>Ja toll!</i>	PR+, E, D+I, LKL											
42	B: (Blick in die Gruppe) <i>Und dann sind wir zu Oma und Opa gefahren...</i>								W+..., D+I, D+Z, L				
43	Erz: (Blick in die andere Ecke) <i>Pscht.</i> (nimmt Finger an den Mund, Blick zu B)	D-Abg, FhR, VR											
44	B: ... <i>den ganzen Weg nach R.</i>								W+..., D+I, D+Z, L				
45	Erz: (kurzer Blick zu A) <i>Super, B!</i> (Blick zu A) <i>So. A.</i> (schaut länger zu ihm) <i>Steck des noch rein und dann lässt'es liegen. Weil des Gekruschpel, da kann man nicht so gut zuhören.</i> (A steckt das Papier in die Schachtel) <i>So, das nehmen wir nachher mit runter, gell.</i>	PR+, E, D+I, LW, D-sa, D-Abg; FhR, D+I, D+V; D+I, D+V, org											
46	C: (nicht im Bild) <i>Ich möcht noch was sagen.</i>										W+E/Z, D+I		
47	Erz: (nicht im Bild) <i>Ja.</i>	PR+, E, D+I											
48	C: (Blick zur Erz) <i>Ich bin durch Oma A's Schlafzimmerfenster geklettert mit der Leiter.</i>										W+..., D+I, D+Z, L		
49	Erz: (Blick zu C, große Augen, Mund zum O geformt) <i>Durfstest du das oder hast du des als</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen, FhR											
50	C: (Blick zur Erz) <i>Des hab ich als Spaß gemacht.</i>										AB, D+I		
51	Erz: (dreht kurz mit zum O geformten Mund den Kopf beiseite) <i>Oh. Des ist ja. Hat sie sich erschreckt, die Oma?</i> (Blick zu C)	PR+, E, D+I, SA, D+I, Fr geschlossen											
52	C: (Blick zur Erz) <i>Eheh.</i>										A-, D+I		

[illegible]

Szene 16: Erzählkreis

Szene:	16
Kategorie:	Erzählkreis
Dauer:	6 Minuten
Zeit:	Vormittags, kurz vor Mittag
Kameraposition:	Von oben auf den Kreis. Das Gesicht der Erzieherin ist von vorne zu sehen, das der Kinder meist von der Seite, manchmal auch von vorne oder hinten. Einige Kinder sind nicht zu erkennen.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit einer großen Gruppe von Kindern im Mittagskreis auf dem Fußboden. Der Mittagskreis dauerte etwa 10 Minuten und wurde von einer Aufräumaktion unterbrochen. Die Transkription umfasst die Zeit bis zum Aufräumen. Es ist ein wenig unruhig, die Kinder berichten nur sehr kurze Episoden. Die Erzieherin ist nur ersatzweise in dieser Gruppe, weiß nicht alle Namen und kennt nicht die genauen Abläufe.

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder																	
			div.	1 A	2 M	3 B	4 C	5 Q	6 Ki 1	7 D	8 Ki 2	9 Ki 3	10 Ki 4	11 Ki 5	12 Ki 6	13 Ki 7	14 Ki 8	15 Ki 9	16 Ki 10	17 Ki 11
1	A: (Blick in die Gruppe) <i>Und ich geh heute bei meiner Oma und schlafe sogar. Dann macht die Tür auf und dann guckt sie, ob Kinder kommen. Und dann geben wir die Süßigkeiten.</i> (schaut zur Erz)		W+E/Z, D+I, D+Z, L; W+NA 																	

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder																	
			div.	1 A	2 M	3 B	4 C	5 Q	6 Ki 1	7 D	8 Ki 2	9 Ki 3	10 Ki 4	11 Ki 5	12 Ki 6	13 Ki 7	14 Ki 8	15 Ki 9	16 Ki 10	17 Ki 11
16	Erz: (nur minimaler Blickkontakt zu M, dann zu P) <i>Der P hört jetzt mal auf mit dem Quatsch.</i> (zur Gruppe) <i>Wisst ihr was.</i> (sieht, dass sich M noch mal meldet) <i>Ja, die M ist noch nicht fertig.</i> (Blick zu M)	KR, KE, D-sa, D-Abg, Fm; D+I; PR+, E, D+I, D-Geh	W+NA, W+x, D+I, W+..., W+x, D+I, D+Z, L																	
17	M: (Blick zur Erz, wippt hin und her) <i>Ehm. Wir, der K hat zu haus Geburtstag. Deswegen muss ich dann noch ein Kleid anziehen.</i>																			
18	Erz: (Blick zu M) <i>Ach wie schön. Ein Kleid.</i> (zur Gruppe, letzte Silben verschwimmen schon mit dem nächsten Satz, zu D gebeugt) <i>Wisst ihr, was der D heut macht? Der weiß des noch gar nicht.</i> (intensiver Blickkontakt, betont) <i>Der geht heute mit seinen zwei Schwestern und mit seiner Mama in die Stadt. Nach R.</i> (kurzer Blick zu mir) <i>Da ist heut Helloween. Und der wollt sich verkleiden.</i>	PR+, E, LPL, D-Geh, D-sa; Fr rhetorisch, D-I	W+E/Z, D+I, D+F, L																	
19	1. Ki: (fällt ins Wort, nicht im Bild) <i>Und ich fahr auch..</i>																			
20	Erz: (kurzer Blick zu 1. Ki, übertönt sie, dann lauter zu D) <i>Und dann gehen wir heut in die Geschäfte, gä. Und was sagst du da?</i> (lächelt D an, beugt sich zu ihm runter)	PR+, KE; D-I, Fr offen;	Af																	
21	D: (nickt, Blick zur Erz und in Gruppe, leise) <i>Süßes oder Saures.</i>																			
22	Erz: (lächelt mich an, nickt, zeigt auf D, lacht) <i>Ist mein Sohn.</i> (zur Gruppe, lauter) <i>Süßes oder Saures. Und mal sehen. Bin ich mal gespannt, ob du was bekommst.</i> (Blick zu D, klatscht einmal in die Hände) <i>Kannste ja morgen früh im Morgenkreis deinen Kindern mal erzählen, mh?</i>	D-I; VR, E, SP, D+I, D-I; D+I, D+F; D+I/D-I, Fr rhetorisch	A-																	
23	D: (Blick zur Erz) <i>Ja.</i>																			
24	Erz: <i>Ob es was Tolles gab.</i> (Blick in die Gruppe, nicken)	D+I/D-I	W+?, D+I, FI																	
25	2. Ki: (Blick zur Erz) <i>Im Dunkeln oder im Hellen?</i>																			

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder																	
			div.	1 A	2 M	3 B	4 C	5 Q	6 Ki 1	7 D	8 Ki 2	9 Ki 3	10 Ki 4	11 Ki 5	12 Ki 6	13 Ki 7	14 Ki 8	15 Ki 9	16 Ki 10	17 Ki 11
26	Erz: (Blick zu 2. Ki) <i>Wir gehen im Dunkeln, uuhhh, gruselig.</i> (macht mit den Händen ein Gespenst nach, Blick zu 2. Ki, dann zur Gruppe) <i>Ihr Lieben</i> (klatscht einmal in die Hände, schaut auf die Uhr) <i>Ein bisschen ham wir noch Zeit zum Erzählen. Aber dann müsst ihr mir auch versprechen, ganz ordentlich aufzuräumen.</i> (zu P) <i>P und R, tauscht ihr bitte mal die Plätze? R gehst du mal auf den Platz vom P? Weil der P nämlich nur Quatsch macht. R steh mal auf, tausch grad mal mit dem P. Der kann sonst gar nichts verstehen. Und ...</i>	PR+, E, AS, D+I, D+F; D-Geh Org; FhR, Fr rhetorisch, D+V, Anweisung, org																		
27	3. Ki: (fällt ins Wort, Blick zur Erz) <i>Ich möchte was sagen.</i>																			
28	Erz: ... <i>hier</i> zuhören. (dreht sich zu 3. Ki, Blickkontakt) <i>Ja.</i>	VR, E, D+I																		
29	3. Ki: (intensiver Blick zur Erz) <i>Äh. – Meine Schwester und ich gehen alleine.</i>																			
30	Erz: (intensiver Blick zu 3. Ki) <i>Wo geht ihr alleine hin?</i>	PR+, E, D+I, SP, Fr offen																		
31	3. Ki: (intensiver Blick zur Erz) <i>Zum Helloween.</i>																			
32	Erz: (intensiver Blick zu 3. Ki) <i>Du gehst mit deiner Schwester alleine? Aber die ist doch noch so ganz klein.</i> (Handzeichen für Größe)	PR+, E, D+I, Fr rhetorisch																		
33	3. Ki: (intensiver Blick zur Erz) <i>Pass auf die auf.</i>																			
34	Erz: (intensiver Blick zu 3. Ki) <i>Du passt auf die auf. Das ist ja toll.</i>	PR+, E, D+I, SP, LW																		
35	4. Ki: (Blick zur Erz) <i>Ja, und ich geh heute auch dahin. Aber ich muss erst meine Mama fragen, ob ich des mit meinem Bruder, mit 'm V, der ist nur noch I, und mit meiner Mama darf und ich.</i> (Blick auch in der Folge zur Erz)																			
36	Erz: (hörte 4. Ki aufmerksam zu, Blickkontakt, dann zur Gruppe, klatscht in die Hände) <i>Vielleicht gehen ja von euch heut auch ein paar Kinder nach R in die Stadt. Könnt ihr euren Mamas mal sagen. Mama, in R in der Stadt ist heut auch Helloween. Da sind lauter Kürbisse aufgestellt. Des sieht dann ganz toll aus.</i>	PR+, RE, D+I, D-Geh (klatschen?); D+I																		
37	5. Ki: (nicht im Bild) <i>Ich hab die gesehen.</i>																			
38	Ki: (melden sich)																			

W+E/Z, D+I																	
W+..., D+I, D+Z, L																	
Af, D+I, D+Z																	
Af, D+I, D+Z																	
W+E/Z, D+I, L																	
W+E/Z, D+I, L																	

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder																	
			div.	1 A	2 M	3 B	4 C	5 Q	6 Ki 1	7 D	8 Ki 2	9 Ki 3	10 Ki 4	11 Ki 5	12 Ki 6	13 Ki 7	14 Ki 8	15 Ki 9	16 Ki 10	17 Ki 11
39	Erz: (minimaler Blickkontakt mit 5. Ki, zur Gruppe, betont, wird lauter, scheint Kinder übertönen zu wollen) <i>Und im Dunkeln, heut Abend, dann leuchtet das ganz toll.</i>	SVR, KE, D+I/D-I	W+..., W+x, D+I, L																	
40	5. Ki: (nicht im Bild) <i>Wir haben Lampen dann dabei.</i>																			
41	Erz: (Blick zu 5. Ki) <i>Ehrlich?</i>	PR+, E, Fr rhetorisch, D-F	W+..., D+I, L																	
42	4. Ki: (nicht im Bild) <i>Und wir haben dann Taschenlampen.</i>																			
43	Erz: (Blick zu 4. Ki, leise) <i>Ihr nehmt Taschenlampen.</i> (zur Gruppe, lauter) <i>Wer hat denn von euch zuhause einen Kürbis vor dem Haus stehen?</i> (dazwischen gab es Zwischenrufe von einzelnen Kindern, dann melden sich einzelne Kinder, rufen <i>ich</i> oder <i>ich nicht</i> , Erz anerkennend) <i>So viele.</i> (zu D, der etwas sagen will) <i>Gleich D</i> (zur Gruppe) <i>Prima.</i>	PR+, E, D+I, SP; D+I, Fr geschlossen; PR+, E, D+I, LKL, D-Abg, PR+, E; D-Abg, LKL	W+E/Z, D+I, D+A, L																	
44	6.Ki: (ruft sehr laut, übertönt anderes Mädchen, das sich meldet) <i>Ich hab ne Hexe!</i>																			
45	Erz: (Blick zu 6.Ki) <i>Hhh!</i> (atmet ein, spitzt den Mund, schaut anerkennend)	PR+, E, D+I, AS, LKL, KR, KE bei anderen Kindern	W+E/Z, D+I, Z																	
46	7. Ki: (zeigt etwas mit der Hand) <i>Ich hab schon so einen.</i>																			
47	Erz: (nickt 7. Ki zu, wendet sich an D) <i>Was wolltest du sagen?</i>	PR+, RE, SVR, E, Fr offen, D+I	Af, D+I																	
48	D: (Blick zu Erz) <i>Ich wollte eigentlich neber dir.</i>																			
49	Erz: (intensiver Blickkontakt, zu D gebeugt) <i>Du wolltest neber mir sitzen.</i> (zu I) <i>I, wechselst du mal den Platz, kurz? Des ist aber ganz lieb von dir. Dankeschön.</i> (zu D) <i>Ist jetzt gut?</i> (zur Gruppe) <i>So.</i> (zu mir) <i>Ich bin nämlich heut mal ausnahmsweise hier in der Gruppe. Weil die 2. Erz oben Theatergruppe macht, gö. Und die zwei Kolleginnen aus der Gruppe, die haben noch Urlaub. D.h., die eine, die kommt nur Mittwoch, Donnerstag, Freitag. Und die 3. Erz die hat Urlaub heute. Und deswegen ist es ganz Besonderes</i> (Blick auf den Sohn), <i>wenn die Mama mal in der Gruppe ist.</i>	PR+, E, D+I, SP; Fr Anweisung, LW; D+I, Fr rhetorisch; D-Abg	W+E/Z, D+I																	
50	8. Ki: (nicht im Bild) <i>Ich möchte mal was sagen. Ich möchte was sagen.</i>																			
51	Erz: (Blick zu 8. Ki, beugt sich lächelnd vor) <i>Ja, 8. Ki.</i>	PR+, E, D+I																		

Nr	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder																										
			div.	1 A	2 M	3 B	4 C	5 Q	6 Ki 1	7 D	8 Ki 2	9 Ki 3	10 Ki 4	11 Ki 5	12 Ki 6	13 Ki 7	14 Ki 8	15 Ki 9	16 Ki 10	17 Ki 11	18 Ki 12								
52	8. Ki: (Blick in die Gruppe, zur Erz, fasst sich an den Zopf) <i>Die Z, die Z hat gehusten und dann hat die Z geschlafen bei der Mama.</i>		W+K, D-Abg, D-U	AL, D+I																									
53	Erz: (nicht im Bild) <i>Die hat gehustet und auch ein bisschen gebrochen, gä. Die Mama hat mir des schon erzählt.</i> (die Kinder reden durcheinander)	PR+, E, SP, D+I		W+E/Z, D+I, D-U, L	W+..., D+I, D+Z, L																								
54	8. Ki: (Blick in die Gruppe, zur Erz, fasst sich an den Zopf) <i>Und dann hat die Z bei der Mama geschlafen und ich alleine.</i>				W+K, D+I, FI	Af, D+I																							
55	Erz: <i>Ooah! Du bist ja ganz schön mutig, gä. Ein großes Mädchen, kannst schon ganz alleine schlafen.</i> (Blick zu 8. Ki, schaut aber auch immer wieder zu Gartentür, dann zu U) <i>U.</i>	PR+, E, D+I, LW; D-Abg, PR+, E, D+I				AN, D+I	Af, D+I, D+E																						
56	Ki: (rufen durcheinander) <i>Ich kann auch schon alleine schlafen! Ich auch!</i>						D+I, D+I, SP	Af, D+I																					
57	Erz: (wendet sich 9. Ki zu) <i>Ja, 9. Ki, wo schläfst du denn, wenn du so Angst hast?</i> (Blickkontakt)	D+I, Fr offen						W+E/Z, D+I, L	W+K, D+I, D+F																				
58	9.Ki: (Blick zur Erz) <i>Bei der, bei der Oma.</i>								D+I, D+I, SP	W+K, D+I, D+F																			
59	Erz: <i>Bei der Oma.</i> (lang gezogen, lächelt, Blickkontakt)	PR+, E, D+I, SP								D+I, D+I, SP	W+K, D+I, D+F																		
60	4. Ki: (beugt sich zu 9. Ki) <i>Gehst du dann rüber zu der Oma oder wohnt die unter dir?</i>										D+I, D+I, SP	W+K, D+I, D+F																	
61	9. Ki: (nickt, Blick zu 4. Ki)											D+I, D+I, SP	W+K, D+I, D+F																
62	Erz: (schaut zu 9. Ki) <i>Schläfst du nicht in deinem Bettchen?</i>	D+I, Fr geschlossen	D+I, D+I, SP										W+K, D+I, D+F																
63	9. Ki: (schüttelt den Kopf, Blick zur Erz) <i>Eheh, da hab ich Angst.</i>			D+I, D+I, SP									W+K, D+I, D+F																
64	Erz: (Blickkontakt) <i>Och je. Du hast bestimmt ein ganz tolles Bettchen.</i>	PR+, E, D+I, AS/US			D+I, D+I, SP								W+K, D+I, D+F																
65	9. Ki: (Blick zur Erz) <i>Ein großes Bettchen.</i>					D+I, D+I, SP							W+K, D+I, D+F																
66	Erz: (Blickkontakt) <i>Ein großes Bett.</i>	PR+, E, D+I, SP					D+I, D+I, SP						W+K, D+I, D+F																
67	6. Ki: (Blick zur Erz) <i>Ich hab ein Hochbett mit ner Rutsche.</i>							D+I, D+I, SP					W+K, D+I, D+F																
68	Erz: (kurzer Blick zu 6. Ki, dann zur Gruppe, die durcheinander ruft)	PR+, KE, D-Abg,							D+I, D+I, SP				W+K, D+I, D+F																
69	4. Ki: (Blick zu 6. Ki): <i>Ich auch!</i>									D+I, D+I, SP			W+K, D+I, D+F																
70	6. Ki: (Blick zu 4. Ki, Daumen hoch gestreckt, ruft freudig) <i>Wir beide T!!</i>										D+I, D+I, SP		W+K, D+I, D+F																

Szene 17: Spielkreis

Szene:	17
Kategorie:	Spielkreis
Dauer:	11 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von oben auf den Kreis. Das Gesicht der Erzieherin ist von vorne zu sehen, das der Kinder meist von der Seite, manchmal auch von vorne oder hinten.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit neun (später 10) Kindern im Kreis auf dem Fußboden. Ein Kind erklärt ein Spiel, das anschließend gespielt wird. Auffällig sind die große Ruhe und die geduldige Haltung der Erzieherin. Sie ist alleine mit den neun (später 10) Kindern im Raum.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder									
			div.	1 A	2 M	3 L	4 V	5 N	6 S	7 B	8 C	9 R
1	Erz: (Blickkontakt mit A) <i>Dürft ihr den wissen oder ist der geheim?</i>	D+I, Fr geschlossen	AE, D+I									
2	A: (Blick zur Erz) <i>Muss man nur „Pfand in meiner Hand“ sagen...</i>											
3	Erz: (Blickkontakt) <i>Mh.</i>	PR+, D+I, E										
4	A: (Blickkontakt mit Erz) ... <i>muss man immer, was soll derjenige tun? Dann holt man erst mal des raus. Zuletzt.</i>		W+..., D+I, S/E									
5	Erz: (schreibt auf ihren Zettel) <i>Also ich schreib jetzt einfach mal einen Namen dahin.</i>	PR+, E, D+I, D+V										
6	A: (Blick zur Erz) <i>Mh.</i>		A-, D+I									
7	Erz: (schreibt, kein Blickkontakt) <i>Ich schreib ihn mal geheim darauf. So. (Blick zu A) Und der kommt jetzt zu anderen? (A holt die Schüssel, Erz beugt sich vor) Also der kommt jetzt unter die Schüssel? Ist des richtig?</i>	D+I, D+V Fr geschlossen, D+V, D+I Fr geschlossen, D+I, SA, D+V	D+I									
8	A: (hält Schüssel in der Hand) <i>Mh.</i>		A-, D+I									
9	Erz: (legt den Zettel unter die Schüssel, A deckt den Zettel zu) <i>So. Jetzt probier´n wir´s einfach aus. Und jetzt?</i> (Blick zu A)	D+I, D+V, Fr offen										
10	A: (zieht Schüssel an sich, Blick zur Erz) <i>Jetzt muss man ziehen.</i>		AE, D+I									
11	M: (Blick zur Erz) <i>Ich hab da ein L gesehen.</i>		W+E/Z, D+I, S/E									
12	Erz: (Blick zu M, nimmt Finger vor den Mund, beugt sich herunter zu M, leise) <i>Wenn´s geheim ist, darfst es dann laut sagen?</i>	PR+, E, D+I D+V, Fwb, Fr geschlossen										
13	M: <i>Ne.</i> (nimmt auch Finger an den Mund, lächelt Erz an)		A-, D+I									
14	Erz: <i>Ne.</i> (lächelt ihn auch an)	PR+, E, SP, D+I, AS										
15	A: (nicht im Bild) <i>Pfand in meiner Hand, was soll derjenige tun?</i>		D+I, R									
16	Erz: (Blick zu A) <i>Wer darf des jetzt bestimmen?</i>	D+I, Fr offen, D+V										
17	A: (Blick zur Erz, dann zu L) <i>Die L.</i>		Af, D+I									

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder											
			div.	1 A	2 M	3 L	4 V	5 N	6 S	7 B	8 C	9 R		
18	Erz: (kein direkter Blickkontakt, setzt sich bequemer, richtet sich kurz auf) <i>Die L. (Blick zu L) L, was soll derjenige jetzt tun?</i>	PR-, E, SP, D+I, Fr Spiel offen												
19	L: (Blick zur Erz, überlegt) <i>Ehm...</i>													
20	V: (Blick zur Erz, leise) <i>Einmal durchs Zimmer laufen.</i>													
21	Erz: (Blick zu L) <i>Zum Beispiel. Brauchst du ein paar Beispiele, eine Hilfe?</i>	PR-, RE bei V, D+I, D+V, Fr geschlossen, H												
22	L: (<i>nickt, Blick zur Erz</i>)													
23	V: (Blick zur Erz, unterbricht Erz) <i>Durchs Zimmer laufen.</i> (in der Folge Blick zu Jungen neben sich, dann in Kamera, dann zur Erz)													
24	Erz: (kurzer Blick zu V, dann überlegend in den Raum) <i>Zum Beispiel einmal auf einem Bein um den Tisch herum hüpfen.</i> (zeigt es mit dem Arm, Blick zu L)	PR+, KE bei V D+I, D+V, H												
25	L: (nickt heftig, Blick zur Erz)													
26	Erz: (Blick zu L) <i>Zum Beispiel. Oder – (Blick in die Gruppe) ein Kind ganz lieb streicheln.</i> (Blick zu L, die nickt, Blick in die Gruppe) <i>Oder ein Kind kitzeln.</i> (bei kitzeln dreht sie den Kopf sehr schnell zu L)	D+I, D+V D+I, D+V D+I, D+F												
27	L: (lacht, Blick zur Erz)													
28	Erz: <i>Oder ein Lied singen.</i> (Blick in die Gruppe, dann zu L)	D+I, D+V												
29	L: (lacht, Blick zur Erz) <i>Ja.</i>													
30	Erz: (Blick zu L) <i>Also weißt du jetzt, was damit gemeint ist?</i>	D+I, D+V												
31	L: (nickt, Blick zur Erz)													
32	Erz: (Blick zu L) <i>OK. Was soll derjenige tun, L?</i>	PR+, E, D+I, Fr Spiel offen												
33	L: (Blick zur Erz) <i>Eh, hüpfen.</i>													
34	Erz: (Blick zu L) <i>Wohin soll er hüpfen?</i>	PR+, E, D+I, Fr Spiel offen												
35	L: (schaut sich kurz überlegend um) <i>Um den Tisch.</i> (Blick zur Erz)													
36	Erz: (Blick zu L, lächelnd) <i>Um welchen Tisch soll er hüpfen?</i>	PR+, E, D+I, Fr Spiel offen												

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder								
			div.	1 A	2 M	3 L	4 V	5 N	6 S	7 B	8 C
37	L: (Blick zur Erz) <i>Frühstückstisch.</i>		Af, D+I								
38	Erz: (dreht sich herum, zeigt es mit den Armen) <i>Einmal um den Frühstückstisch herum hüpfen.</i> (Blick zu L) <i>Und wie (betont) soll er darum hüpfen?</i>	PR-, E, SP, D+I, D+V Fr Spiel offen									
39	L: (schaut überlegend in den Raum, Blick zur Erz) <i>Mit beiden Füßen.</i>		Af, D+I								
40	Erz: (Blick zu L, dann in die Gruppe) <i>Mit beiden Füßen um den Frühstückstisch herum hüpfen.</i> (zeigt es mit den Armen) <i>Derjenige soll mit beiden Füßen um den Frühstückstisch herum hüpfen.</i> (Blick zu A) <i>So A, OK.</i>	PR+, E, SP, D+I, D+V D+I, D+V Aufforderung Spiel									
41	A: (Blick zur Erz, dann auf die Schüssel, zieht einen Zettel, liest ihn)		Handelt, D+I								
42	Erz: (Blick zu A, lächelt) <i>Kannst du erkennen, wer das ist?</i>	PR+, E, D+I, D+F, Fr geschlossen									
43	A: (nickt, zeigt auf sich, lächelt, Blick zur Erz) <i>Ich.</i>		Af, D+I, D+F								
44	Erz: (Blick zu A, lacht) <i>Ja. Da steht A.</i>	PR+, E, AZ, D+I, D+F, D+V									
45	V: (zu A, die auf den Zettel am Boden schaut) <i>Des kannst du jetzt behalten.</i>		W+K, D+I, S/E								
46	Erz: (zeigt auf den Zettel, Blick zu A) <i>Oder kommt das wieder unter den Topf?</i> (zeigt mit der Hand darauf)	D+I, D+V (beide), Fr geschlossen, SA									
47	A: (Blick zur Erz) <i>Kann man auch wieder unter den Topf.</i> (legt den Zettel unter den Topf)		AE, D+I								
48	Erz: <i>OK.</i> (nur kurzer Blickkontakt, schreibt auf ihren Zettel)	PR+, E, D+I, SA									
49	V: (Blick zur Erz) <i>Dann werden's immer mehr.</i>		W+E/Z, D+I, S/E								
50	Erz: (Blick zu V, lächelt) <i>Mh.</i>	PR+, E, D+I, AZ									
51	V: (Blick zur Erz) <i>Dann wird's immer spannender.</i>		W+..., D+I, S/E								
52	A: (steht auf und hüpf um den Tisch)										
53	Erz: (zu V schreibend) <i>Gut.</i> (zu A) <i>Ich mach dir Platz,</i> A. (A hüpf, V schaut zu A, Erz lacht) <i>Gut gemacht!</i> (Blick zu A als sie wieder sitzt) <i>A, sollten da ganz viele Zettel unter dem Topf sein?</i> (zeigt mit der Hand)	PR+, RE bei V, D+I D+F, LKL D+I, D+V, Fr geschlossen, SA									

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder									
			div.	1 A	2 M	3 L	4 V	5 N	6 S	7 B	8 C	9 R
54	A: (Blick zur Erz, nickt)		D+I	AN, D+I								
55	Erz: (Blick in die Gruppe) <i>Was meint ihr, wie, welche, was muss jetzt auf die anderen Zettel noch drauf?</i>	D+I, D+V, St, Fr offen										
56	A: (Blick zur Erz) <i>Jeder sein Namen.</i>			Af, D+I								
57	Erz: (Blick zu A) <i>Von allen Kindern die Namen.</i> (schreibt auf ihren Zettel)	PR+, E, SP, D+I, D+V										
58	V: (Blick zur Erz und auf die Schüssel) <i>OK, des gibt (unverständlich) jeder zweimal (unverständlich)</i>			W+E/Z, D+I, S/E								
59	Erz: (ohne Blickkontakt, schreibend) <i>Ja, ganz genau.</i> (schreibt auf die Zettel, spricht die Namen dabei, Ki fangen an, etwas zu sagen, wer seinen Namen schreiben kann) <i>Ich schreibe die Namen auf.</i> (Blick zu M)	PR-, E, D+I, AZ, LKL D+I, D+V										
60	M: (Blick zur Erz) <i>Ich kann meinen Namen wissen.</i>			W+E/Z, D+I, S/E								
61	Erz: (Blick zu M) <i>Möchtest du den Namen selbst schreiben?</i> (Blick in die Gruppe) <i>Möchte jemand seinen Namen selbst schreiben?</i>	PR+, E, D+I, SA, Fr geschlossen, St D+I, SA, Fr geschlossen, St										
62	V: (Blick zur Erz, ruft rein, meldet such) <i>Ich.</i> (zwei weitere Kinder melden sich)			Af, D+I								
63	Erz: (schaut in die Gruppe, zu N) <i>N, möchtest du deinen Namen selbst schreiben?</i> (gibt ihr einen Zettel)	KR, KE bei V, PR+, E, D+I, SA, Fr geschlossen, St										
64	N: (schreibt)		D+I									
65	V: (nimmt Arm wieder herunter, schaut zu N)		D+I									
66	Erz: (schaut zu rein kommenden Kind, lächelt) <i>Hallo S, schön, dass du da bist. Guten Morgen. S, hol´ dir gleich dein Kissen.</i> (deutet mit dem Arm auf den Ort, wo das Kissen liegt) (zur Gruppe) Wer macht für S Platz? (A u V rutschen) Schön. (Blick zu J) J, ich find´s ganz toll, dass du jetzt schon so eine lange Zeit hier bei uns sitzt. Das machst du gut. (lächelt, nickt) Schon ganz lange sitzt du jetzt hier. (Blick zu S, zeigt mit der Hand) S, die A hat für dich Platz gemacht. Gut, also N haben wir.	PR+, E, D+I, D+F D+V D+I, Fr rhetorisch org, PR+, E, D+I, LKL, D+I, LW D+I org, D+V D+I, D+V										

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder									
			div.	1 A	2 M	3 L	4 V	5 N	6 S	7 B	8 C	9 R
67	V: (Blick zur Erz, meldet sich) <i>Ich kann auch...</i>		D+I	W+..., W+x, D+I, S/E, B								
68	Erz: (Blick auf die Zettel) <i>Wer möchte seinen Namen noch schreiben?</i>	KR, KE bei V, D+I, St										
69	V: (meldet sich höher, Blick zur Erz) <i>Ich.</i>			Af, D+I								
70	Erz: V. (gibt ihr einen Zettel, kein Blickkontakt, Blick zu M) <i>Du dann auch M.</i>	PR-, RE, D+I										
71	V und die anderen Kinder schreiben.			D+I								
72	Erz: (zu S, Blickkontakt) <i>S, wir spielen ein Spiel. Das heißt „Das Pfand in meiner Hand“. Ein Kind zieht einen Zettel raus. Auf den Zetteln stehen die Namen von den Kindern. Und dann muss ein anderes Kind erst sagen, was soll derjenige tun.</i>	D+I, D+V										
73	S: (Blick zur Erz, hört zu)			D+I								
74	A: (Blick zur Erz, ergänzt) <i>Und dann als letztes erst mal den Zettel rausholen.</i>			W+E/Z, D+I, S/E								
75	Erz: (Blick zu A, dann auf die Zettel) <i>Genau. Und das Kind soll dann das tun, was ein anderes Kind gesagt hat, das es tun soll. Also, M möchte seinen Namen noch selbst schreiben.</i> (wartet ab, wie er schreibt, beobachtet ihn. Es ist ganz still)	PR+, E, AZ, D+I, D+V D+I		D+I								
76	M: (schreibt) <i>En A, en I.</i>			W+E/Z, D+I, K								
77	V: (sagt es leise vor sich hin) <i>Meik wird mit EI geschrieben.</i>			W+E/Z, D+I, S/E								
78	Erz: (beobachtet M, zeigt auf einen Buchstaben) <i>Kennst du den Buchstaben?</i>	KR, KE bei V, D+I, St, Fr geschlossen										
79	M: (schüttelt den Kopf)			AN, D+I								
80	Erz: (schaut runter auf den Zettel) <i>Ein K. Maik. OK.</i>	PR-, E, D+I, D+V										
81	V: (Blick zur Erz) <i>Aber der hat Meik mit E geschrieben.</i>			W+..., W+x, D+I, S/E								
82	Erz: (Blick in die Gruppe) <i>Welche Kinder muss ich noch aufschreiben?</i> (schaut in die Gruppe) <i>Welche Kinder muss ich da noch drauf schreiben?</i>	KR, KE bei V, D+I, St, Fr offen										
83	V: (dreht sich zu mir) <i>Meik wird mit EI geschrieben. Mit EI?</i>		W+..., W+x, D+I, S/E									

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder								
			div.	1 A	2 M	3 L	4 V	5 N	6 S	7 B	8 C
101	V: (beobachtet S, dann Blick zur Erz)		W+NA, D+I								
102	Erz: (beobachtetet auch S, lächelt zurück zu V)	PR+, E, D+I, AS									
103	B: (beobachtet S – wie alle Ki) <i>Des sind alles Buchstaben.</i>		W+E/Z, D+I, S/E								
104	Erz: (Blick zu B) <i>Ja. Es sind viele Buchstaben.</i> (S gibt Erz den Stift, Erz zu S) <i>Wie viele Buchstaben hast du in deinem Namen, S? Weißt du des?</i>	PR+, E, D+I, AZ, SP D+I, Fr offen, St D+I, Fr geschlossen, St									
105	S: (zählt leise, Blick zur Erz) 7.		AE, D+I								
106	Erz: (Blick zu S) <i>7 Buchstaben. Das ist ein langer Name. OK. M, dein Name muss auch da in die Schüssel. Welcher Name ist noch nicht in der Schüssel?</i> (Blick in die Gruppe)	PR+, E, D+I, SP, D+I, D+V D+I, Fr offen, St									
107	C: (meldet sich, Blick zur Erz)		AN/AE, D+I								
108	Erz: (Blick zu C, schreibt) <i>C, genau.</i>	PR+, E, D+I, AZ									
109	M: (Blick zur Erz) <i>Haben wir schon den J?</i>		W+E/Z, D+I, S/E//FI								
110	Erz: (Blick zu M) <i>Nein, haben wir auch noch nicht.</i>	PR+, E, D+I									
111	M: (Blick zur Erz, dann zu R) <i>Und R auch noch nicht.</i>		W+..., D+I, S/E								
112	Erz: (schreibt) <i>J, R. So, jetzt sind alle drin, OK?</i> (schaut sich in der Gruppe um) <i>Gut?</i> (dreht sich um, legt Zettel auf den Tisch)	PR-, E, D+I, Fr rhetorisch org, D+I; D+I, D+V									
113	A: (nimmt die Schüssel, schaut darauf)		D+I								
114	Erz: (Blick zu A) <i>So. und wer ist jetzt dran? Ist jetzt die L dran?</i>	D+I, Fr offen, Fr geschlossen, SA									
115	A: (schaut auf die Schüssel) <i>Ja.</i>		A-, D+I								
116	Erz: (Blick in die Gruppe) <i>Gut. L darf jetzt. Muss sie erst sagen, was derjenige tun soll?</i> (Blick zu A)	PR+, E, D+I, D+V, D+I, Fr geschlossen, SA									
117	A: (Blick zur Erz) <i>Ne, du musst erst mal die Hände rein machen.</i>		AE, D+I								
118	Erz: (Blick in die Gruppe, dann zu A) <i>Erst mal die Hände rein machen. Und dann sagt die L?</i>	PR+, E, SP, D+I, D+V, D+I, Fr offen, SA									
119	L: (Blick in Richtung V) <i>Was soll ich tun?</i>		AE, D+I								
120	A: (Blick zur Erz) <i>Dann sagt se irgendein Kind. Und dann soll der sagen, was, was ist.</i>										

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder								
			div.	1 A	2 M	3 L	4 V	5 N	6 S	7 B	8 C
121	Erz: (hörte A aufmerksam zu, beugt sich nun zu L, deutet auf die Schüssel) <i>OK, du musst jetzt ein Kind ...</i>	D+I, D+V	W+..., D+I, S/E								
122	A: (Blick zur Erz, deutet auf L) <i>Wie die L.</i>										
123	Erz: (Blick zu A) <i>OK, so wie wir des eben bei dir gemacht haben, L.</i> (Blick auf L, vorgebeugt) <i>Du sollst jetzt ein Kind aussuchen. Und sagst zum Beispiel: S2, ich habe ein Pfand in der Hand. Was soll das Kind tun? – Also kannst auch ein anderes Kind. Du suchst aus, welches Kind es sagen soll.</i> (ist schon die ganze Zeit auf allen Vieren zu L gebeugt) <i>Ein Kind soll sich die Aufgabe ausdenken. – (L überlegt, Erz wartet) Such ein Kind aus. – (L überlegt, Erz wartet) Such hier ein Kind aus, L.</i> (zeigt mit der Hand auf die Gruppe)	PR+, E, D+I D+I, D+V (durchgehend) H H									
124	L: (nach kleiner Pause, sehr leise, Blick in Richtung V) <i>V, ich habe einen Topf in der Hand. Was soll ich tun?</i>										
125	Erz: (Blick zu V, sehr leise) <i>Was soll das Kind tun, das du jetzt hier raus ziehst?</i> (zeigt auf den Topf)	D+I, D+V, Fr offen Spiel									
126	V: (Blick überlegend ins Zimmer, dann zur Erz) <i>Einmal durchs Zimmer laufen.</i>										
127	Erz: (Blick zu V) <i>OK. Derjenige soll einmal durchs Zimmer laufen.</i> (schaut auf den Zettel, den L gezogen hat, zeigt mit dem Finger auf den Zettel) <i>Kannst du erkennen, welche Buchstaben darauf sind?</i>	PR+, E, AZ, D+I, D+V D+I, D+V, Fr geschlossen, St									
128	V: (beugt sich zu L und dem Zettel, Blick zur Erz) <i>Ich kann´s auch vorlesen.</i> (in der Folge Blick auf den Topf, dann zur Erz)										
129	Erz: (Blick weiterhin bei L, Finger auch) <i>Das heißt R.</i> (spricht es ganz langsam aus, wendet sich R zu) <i>R. R, es ist deine Aufgabe, einmal durchs Zimmer zu laufen.</i> (beobachtet R, wie er lächelnd aufsteht) <i>OK. Du kannst dir aussuchen, wo du durch das Zimmer laufen willst.</i> (Armbewegung, zeigt es) <i>Einmal durch das Zimmer.</i> (R steht, Blickkontakt mit Erz)	KR, KE bei V, D+I, D+V, H D+I, D+V D+I, D+V, H									

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder								
			div.	1 A	2 M	3 L	4 V	5 N	6 S	7 B	8 C
130	V: (Armbewegung, Blick zu R) <i>Einmal durch das Zimmer.</i> (Blick abwechselnd zu R und Erz)		W+K, D+I, H								
131	Erz: (Blick zu R, der noch immer steht, Armbewegung) <i>Vielleicht läufst du jetzt einfach mal hier so einen großen Bogen rund rum um die Tische und kommst dann wieder zu deinem Platz.</i>	KR, KE bei V, D+I, D+V, STK, H									
132	R: (steht auf der Stelle und lächelt Erz an, nickt)										
133	Erz: (Blick zu R, nickt) <i>Ja, gut? Dann mach das.</i>	PR+, E, D+I, D+V									
134	R: (hüpft auf beiden Beinen los)										
135	Erz: (beobachtet R) <i>Laufen. Laufen.</i> (R läuft) <i>Genau.</i> (schaut ihm nach) <i>Ein kleiner Spatziergang durch das Zimmer.</i> (lacht) <i>Prima. Gut.</i> (als er wieder auf dem Platz ist) Das Spiel wird wiederholt.	D+I, D+V, FhR, AZ, D+I, D+F, LKL									

Szene 18: Spielkreis

Szene:	18
Kategorie:	Spielkreis
Dauer:	7,5 Minuten
Zeit:	Vormittags, vor dem Mittagessen
Kameraposition:	Von oben auf den Kreis. Das Gesicht der Erzieherin ist von vorne zu sehen, das der Kinder meist von der Seite, manchmal auch von vorne oder hinten.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit 11 (später 8) Kindern im Kreis auf dem Fußboden. Sie möchte vor dem Mittagessen noch ein Spiel organisieren. Dieses wird aber anfänglich unterbrochen, weil die jüngeren Kinder gewickelt werden müssen. Die Spieldauer ist wegen des Essens zeitlich begrenzt. Eine zweite Erzieherin ist im Raum, die die Tische deckt und später die Kinder wickelt.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder										
				div.	1 F	2 A	3 B	4 C	5 M	6 D	7 T2	8 H	9 I	10 Y
1	Erz: (Blick in die Gruppe) <i>Wer weiß'n jetzt ein schönes Spiel, das wir machen können?</i> (schaut auf ihre Uhr, dann in die Gruppe)	D+I, Fr geschlossen D-Geh		Af, D+I, V	A-, D-Abg	Af, D+I	AE, D+I	W+E/Z, D+I, K	W+?, D+I, FI	W+E/Z, D+I, B	W+E/Z, D+I, S/E	Gehorchen, R, D+I		
2	F: (nicht zu sehen) <i>Fußsalat.</i>													
3	Erz: (Blick zu F) <i>Schuhsalat wollt ihr spielen? Ham wir gestern gemacht.</i> (schaut auf das hinzukommende Mädchen) <i>Wollt ihr's noch mal machen?</i>	PR+, E, D+I, SA D-Abg, D+I, Fr geschlossen, SA												
4	Ki: (durcheinander) <i>Mh. Eheh.</i>													
5	Erz: (Blick zu A) <i>Was magst du machen?</i>	D+I, SA, Fr offen												
6	A: (nicht zu sehen) <i>Kartoffelspiel.</i>													
7	Erz: (Blick zu A) <i>Kartoffel. Wie geht des? Ich kenn es nicht.</i>	PR+, E, D+I, SP, D+I, Fr offen												
8	A: (legt sich der Länge nach auf den Boden) <i>So auf den Boden legen.</i> (Blick zur Erz)													
9	Erz: (Blick zu A, schüttelt den Kopf) <i>Ich kenn es leider nicht.</i>	PR+, E, D+I												
10	?: (nicht zu sehen, wer) <i>Ich auch nicht.</i>													
11	F: (legt sich auch auf den Boden, Blick vor sich) <i>Welches Spiel?</i>													
12	Erz: (Blick zu F) <i>Des Kartoffelspiel hat er gesagt.</i> (Blick zur 2. Erz)	PR+, E, D+I												
13	2. Erz: <i>Kenn ich auch nicht. Seine eigene Phantasie wahrscheinlich.</i>													
14	Erz: (nickt)													
15	B: (nicht zu sehen) <i>Ich will aber Fußsalat.</i>													
16	Erz: (Blick in die Gruppe) <i>Dann machen wir jetzt Schuhsalat.</i> (Blick auf die Uhr) <i>Aber nur mit einem</i> (zeigt es mit dem Finger) <i>Schuh, Kinder. Des ist mal was anderes. Jeder zieht nur einen Schuh aus.</i> (Blick auf die Uhr) <i>Weil wir haben jetzt auch nicht mehr so viel Zeit. Bald gibt es Mittagessen.</i> (redet sehr schnell)	PR-, E, D+I, entscheidet D-Geh D+V D-Geh												
17	C: (Blick zur Erz) <i>Du musst auch einen Schuh ausziehen.</i>													
18	Erz: (Blick zu C, zieht einen Schuh aus) <i>Ich mach auch einen Schuh.</i> (Blick zu D) <i>D, legst du auch einen von deinen Schuhen hin bitte?</i>	PR+, E, D+I Fr rhetorisch Anweisung												
19	Die Kinder legen ihre Schuhe in die Mitte des Kreises.													

Nr.	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder											
				div.	1 F	2 A	3 B	4 C	5 M	6 D	7 T2	8 H	9 I	10 Y	11 E
20	F: (nicht im Bild, ruft) <i>Nur einen.</i>			W+..., D+I, S/E											
21	Erz: (kein Blickkontakt, schaut auf die Schuhe) <i>Einen Schuh.</i>	PR-, E, D+I, SP, AZ, D+V													
22	F: (nicht im Bild) <i>Jeder sollte einen Schuh in der Mitte sehen.</i> (geht zur Mitte und sortiert Schuhe)			W+..., D+I, S/E											
23	Erz: (Blick zu M) <i>M. Wir brauchen nur einen Schuh, M.</i> (zeigt es mit dem Daumen) <i>Schau, die D darf ihren Schuh wieder haben und der M.</i> (gibt den Kindern die Schuhe zurück) <i>Nur einen.</i> (wendet sich zu Mädchen, das auf dem Boden liegt) <i>T.</i> (schaut nach den jüngeren Kindern, hilft, die Schuhe ausziehen, es ist unruhig)	KR, KE bei F, D+I, D+V D+I, H		D-U											
24	M: (wedelt mit einem Schuh, sagt etwas Unverständliches, der Junge neben ihm nimmt ihm den Schuh wieder ab, M schaut zu Jungen, dann wieder in die Mitte und zur Erz)			W+E/Z, D+I, Z											
25	Erz: (steht auf, Blick zu D) <i>D, darfst schon reinlegen.</i> (nimmt ihr den Schuh ab, legt ihn ohne Blickkontakt in die Mitte, D schaut sie dabei an, Erz schaut gleichzeitig suchend über die Gruppe) <i>Wer holt denn eine Decke?</i> (mehrere Kinder melden sich und rufen <i>Ich</i> , Erz schaut zu H, nickt ihr zu) <i>OK.</i> (Blick zu T2, der sich auch gemeldet hat) <i>Die H holt eine.</i> (Blick in die Gruppe) <i>Jetzt setzt sich jeder wieder auf seinen Popo und</i> (Blick zu T2) <i>du rutschst ein kleines Stück zurück.</i>	KR, KE bei M, D+I, Anweisungen, H D-Abg D+I, Fr offen org, PR+, E, D+I ; VR, VE, D+I, D+V, Anweisungen D+I, D+V, Anweisungen		Af, D+I								D+I,			
26	T2: (Blick zur Erz) <i>Warum darf jeder nur einen?</i>			W+?, D+I, FO											
27	Erz: (Blick auf den Schuhstapel) <i>Mal mischen.</i> (Blick auf die Uhr, dann zu T2) <i>Weil heut ham wir nicht so viel Zeit. Und dann ist es auch einfacher, weil dann sieht man nämlich, zu wem der Schuh gehört.</i> (Blickkontakt, aber nicht konstant)	D-Geh PR+, E, D+I, D+V D-Geh													
28	2. Erz: <i>H, setzt du dich mal hin.</i>		D-Abg, Anweisungen												
29	H: <i>Ja.</i>			A-, gehorcht											
30	2. Erz: <i>Und die E darf mal herkommen und auch die D. Zum Wickeln. Kommt. Und der M darf auch gleich mitgehen. M? Kommst du gleich mit? M, du darfst schnell mit aufs Klo gehen, komm.</i> (die Kinder gehen)		D-Abg, Anweisungen D-Abg												
31	C: (zeigt auf D´s Schuhe und schaut darauf)			W+NA, D+I, S/E, Z											
32	Erz: (Blick zu D) <i>Ja, die D. Von der D die nehmen wir jetzt raus, weil die jetzt gar nicht da ist.</i> (Blick zu C, dann zu H) <i>H, findest du die Decke? Findest du sie nicht?</i>	PR+, E, D+I, AZ, D+I, D+V D+I, Fr geschlossen org													

[illegible]

Nr.	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder										
				div.	1 F	2 A	3 B	4 C	5 M	6 D	7 T2	8 H	9 I	10 Y
51	Erz: (Blick zu C, lacht) <i>War´s nicht gut vermischt? Woran hasten den erkannt?</i> (kurzer Blick zu F, der etwas rein ruft, und konstant zur Erz schaut, unverständlich .. <i>bei deinem...</i>) <i>Was ist denn bei meinem Schuh bisschen anders als bei euren?</i> (hält ihn hoch, gespannter Blick in die Gruppe)	KR, KE bei F, PR+, E, D+I, SP, Fr rhet., Fr offen, PR+, KE bei F D+I, D+V, Fr offen, St, D+V		W+..., D+I, S/E,										
52	T2: (Blick zur Erz) <i>Größer.</i>			AE, D+I										
53	Erz: (nickt T2 zu, lächelt, schaut ihren Schuh an) <i>Der ist viel größer, gä.</i>	PR+, E, AZ, D+I, D+V												
54	F: (Blick zur Erz) <i>Und die Schlappe ist auch anders.</i>			W+..., W+x, D+I, S/E										
55	Erz: (Blick zu F, dann auf den Schuh, dann hält sie den Schuh auch zu anderen Kindern neben sich) <i>Ja.</i>	PR+, RE, AZ												
56	F: (Blick zur Erz) <i>Als bei mir.</i>			W+..., D+I, S/E										
57	Erz: (Blick zur F, zieht den Schuh an) <i>Ja, stimmt.</i>	PR+, E, D+I, AZ												
58	T2: (Blick zur Erz) <i>Jetzt darfst du.</i>			W+E/Z, D+I, S/E										
59	Erz: (Blick zu T2) <i>Jetzt darf ich.</i> (greift nach einem Schuh) <i>He!</i> (zeigt den Schuh mit Lächeln A) <i>Dem A. Ssss.</i> (wedelt den Schuh wie eine Biene) <i>Der Bienenschuh.</i> (gibt A den Schuh)	PR+, E, D+I, SP D+I, D+F, AS												
60	T2: (Blick zu A) <i>A, jetzt darfst du.</i> (A greift Schuh)			W+K, D+I, S/E										
61	Erz: (Schaut zu A, lächelt) <i>Was zieht der A für einen Schuh?</i> (beobachtet A)	D+I, D+F, Fr offen												
62	A: (zieht einen Schuh, wirft F den Schuh zu)													
63	Erz: (Blick zu A, höflich) <i>Oh, A. Was ham wir denn des letzte Mal gesagt?</i>	PR+, E, D+I, D+V, FhR												
64	F: (Blick zur Erz) <i>Mir macht des nix.</i>			W+E/Z, D+I, Meinung										
65	Erz: (Blick zu A, höflich) <i>Weißt es noch?</i>	D+I, D+V, FhR												
66	Erz: (verzögerter Blick zu F, ernster Ton) <i>Aber des hat nix damit zu tun, ob dir des was macht.</i> (höflicher) <i>Sondern des ist ne Regel, die für uns alle gilt, OK.</i> (zeigt mit Fingern auf die Gruppe, höflich zu A, Blickkontakt) <i>Weißt es noch? Kannst du´s mal sagen?</i>	PR+, E, Fm, D+I, D+V D+I, D+V D+I, D+V, FhR, Fr rhetorisch Aufforderung												
67	A: (Blick zur Erz) <i>Nicht mit Schuhe werfen.</i>			AR										
68	Erz: (Blickkontakt, leise) <i>Genau. Sondern den Schuh schön hinlegen.</i> (Blick zu F) <i>Jetzt darf der F.</i> (Erz beobachtet F)	PR+, E, D+I, AZ, FhR Anweisung, D+I												
69	F: (zieht einen Schuh) <i>Will en bestimmten Schuh ziehen.</i>			gehört, W+E/Z, D+I, K										
70	Erz: (hebt anerkennend den Kopf, Blick zu F) <i>Meinst, du kannst es</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen												

Nr.	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder										
				div.	1 F	2 A	3 B	4 C	5 M	6 D	7 T2	8 H	9 I	10 Y
	<i>erraten?</i>													
71	F: <i>Jo.</i> (holt einen Schuh raus, Kinder quietschen, gibt ihn Y)			A-, D+I, D+F										
72	Erz: (lacht)	PR+, E, D+I, D+F												
73	F: (Blick zur Erz, lacht) <i>Den wollt ich auch holen.</i>			W+..., D+I, D+F, K										
74	Erz: (lacht) <i>Sehr gut!</i> (Blickkontakt mit F aus Augenwinkel) <i>Der Zebraschuh.</i> (Blick zu Y)	PR+, E, D+I, D+F, LKL												
75	Y: (sagt etwas Unverständliches)			W+E/Z, D+I										
76	Erz: (Blick zu Y, mit zusammengekniffenen Augenbrauen) <i>Des war schon in Ordnung so. Jetzt darf der Y.</i> (Y holt Schuh)	PR+, E, D+I, D+V Anweisung												
77	I: (Blick auf die Decke) <i>Vielleicht zieht er meine.</i> (Quietscht)			W+E/Z, D+I, D+F, K										
78	Erz: (Blick zu I, lächelt, hochgezogene Schultern, geöffnete Hände) <i>Vielleicht. Ja. Ein paar fehlen ja noch. Auch der von der H fehlt noch.</i>	PR+, E, D+I, D+F, AZ, D+V												
79	F: (nicht zu sehen) <i>Nicht drunter gucken.</i>			W+K, D+I, K										
80	Erz: (Blick zu Y) <i>Oh! Wem gehört der?</i>	D+I, D+F, Fr offen, St												
81	Y: (Blick zur Erz, lächelt, Blick zu T) <i>T.</i>			Af, D+I, D+F										
82	Erz: (schaut zu Y, leise, lächelt) <i>Sehr gut.</i> (Blick zu T) <i>Richtig. Ihr seid ja schon total schnell im Erraten. Ihr wisst des schon ganz gut, wem die Schuhe gehören.</i> (Blick in die Gruppe)	PR+, E, D+I, LKL, D+I, D+F, LW												
83	C: (geht auf die Knie, lächelt Erz an)			W+NA, D+I										
84	Erz: (Blickkontakt mit C, nickt ihr lächelnd zu, Blick zu F)	PR+, E, D+I, D+F, AS, PR+, E, D+I												
85	F: (Blick zur Erz) <i>Schau bei mir, wenn ich jetzt letztes Mal auch so wuscheln(?) dürfte,</i>			W+E/Z, D+I, S/E										
86	Erz: (Blick zu F) <i>Ja.</i> (dann zu anderen Kindern, die unter die Decke greifen)	D+I, D-Abg,		D+I										
87	F: (Blick zur Erz) <i>...dann hätt´ich gleich beide gesucht.</i>			W+E/Z, D+I, S/E										
88	Erz: (hält die anderen Kinder mit ihren Armen zurück, als sie sich zur Decke beugen, sagt höflich zu ihnen) <i>Setzt euch noch mal richtig hin.</i> (kurzer lächelnder Blick zu F) <i>Ähä!</i> (Blick zu den anderen Kindern)	D+I, FhR VR, RE, D+I, D-Abg		D+I, D-U										
89	F: (Blick zur Erz) <i>Dann hätt´ich gleich beide</i> (unverständlich, Blick zu den anderen Kindern, die Schuhe herausholen)			D+I, D-U	W+..., D+I, S/E									

Nr.	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder																						
				div.	1 F	2 A	3 B	4 C	5 M	6 D	7 T2	8 H	9 I	10 Y	11 E											
90	T2: (holt einen Schuh heraus und gibt ihn I)			D+I, R																						
91	Erz: (Blick zu T2 und I, lächelt) <i>Oh, genau! Die haben beide rosa Schuhe.</i> (lächelnd zu I) <i>Zeig mal deine. Deshalb hast du's verwechselt.</i>	PR+, E, AZ, D+I, D+V D+I, D+V		W+E/Z, D+I, S/E																						
92	I: (Blick auf Schuhe) <i>Aber meine</i> (unverständlich)																									
93	Erz: (Blick abwechselnd zu I und H) <i>Genau. Bei der H ist ein Herzchen drauf.</i> (zeigt mit dem Finger, richtet dann die Decke)	PR+, E, AZ, D+I, D+V																								
94	F: (Blick auf die Schuhe, zeigt mit dem Finger darauf) <i>Und deiner ist so pinkartig und H's ist so rosaartig.</i>																									
95	Erz: (richtet die Decke, schaut darauf) <i>Genau. Ja richtig.</i> (kein Blickkontakt) <i>So. Wo ist noch ein Schuh?</i>	PR-, E, D+I, AZ D+I, Fr offen		W+E/Z, D+I, S/E																						
96	H: (zieht Schuh von I, die freudig die Arme hebt)																									
97	Erz: (lacht, schaut zu I) <i>Haha! Jetzt haben wir den zweiten. Super.</i> (E kommt vom Wickeln, Blick auf E) <i>Da kommt die E. Schau mer mal. Wo ist denn E's Schuh?</i> (schaut sich um) <i>Ach der ist auch noch drunter.</i> (lächelnd zu E) <i>Setz Dich mal hin, M.</i> (Blick zu I) <i>Dann darf jetzt die I.</i>	PR+, E, D+I, D+F LKL, D+I, Fr rhetorisch FhR Anweisung																								
98	T2: (spricht mit A neben sich, unverständlich) <i>Schau A....</i>																									
99	Erz: (Blick zu T2, A) <i>T2 zieh, A ziehst Du...</i> (unterbricht sich, wartet, schaut zu I und E, lächelt, Kinder kugeln durcheinander, richtet sich an Gruppe) <i>Ist noch was drunter?</i>	D+I, FhR, D+I, D+F D+I, Fr geschlossen, org		D+I, D-U	W+K, D+I																					
100	T2: (Blick zur Erz und auf Schuhe, kniend) <i>Ehehem.</i>																									
101	Erz: (Blick auf die Decke) <i>Nur noch vom M, gä. Dann darf die I mal die Decke hochheben, liften.</i> (I reißt mit Schwung und lächelnd die Decke hoch, Erz lächelnd und mit gehobener Stimme) <i>Oh! Alle weg! So, dann bleibt's jetzt bitte noch sitzen. Der T2 zieht seine Schuhe bitte wieder an. Zum Essen brauchen wir die ja auch.</i> (legt die Decke zusammen, Kinder laufen durcheinander, rufen <i>Alle weg!</i> , Erz ruft) <i>I, bleib du mal noch sitzen.</i>	PR-, E, D+I, FhR, Anweisung D+I, D+F, FhR, Anweisung FhR, Anweisung, D+V FhR, Anweisung														A-, D+I D+I, D+F										
102	Erz legt die Decke zusammen. Die Kinder kugeln übereinander. Es wird laut.																									
103	Erz: (ruft, greift in die Kugel ein, laut) <i>Kinder, hört mal her. Hört mal her.</i> (schubst I weg, greift C, laut) <i>Des ist jetzt ein bisschen zu wild.</i> (kniet sich zu I, hält sie an der Hand, Blick zu I) <i>Hört ihr mal, was der ruft? Was heißt'n das, wenn einer Aua aua macht? Was heißt'n des, T2?</i> (schaut ihn an)	FhR Fm, D+I, D+V Fr offen, D+V			D-U, D+I, D+F D-U, D+I, D+F																					

Nr.	Dialog	Erzieherin	Erz 2	Signale Kinder										
				div.	1 F	2 A	3 B	4 C	5 M	6 D	7 T2	8 H	9 I	10 Y
104	T2: (Blick zur Erz) <i>Das man runter gehen soll.</i>			AR										
105	Erz: (Blickkontakt mit T2) <i>Das es ihm weh tut. Und jetzt bleibt ihr mal alle sitzen, ohne so 'nen Quatsch zu machen, jetzt bitte.</i> (Blick zu H, die wegläuft) <i>H! H! Was hab ich 'n gesagt? Sitzen bleiben.</i> (Blick zu T, die wegläuft) <i>T, sitzen bleiben. Des gilt für alle Kinder. Nicht nur für die, die jetzt getollt haben.</i> (Blick zu E) <i>E, kannst du auch mal sitzen.</i> (insgesamt hektisch, aber trotzdem ruhiger Ton)	PR+, E, D+I, D+V Fm, Anweisung Fm, Anweisung Fm, Anweisung Fm, Anweisung		W+NA, D+I										
106	F: (meldet sich – in der Folge konstantes Melden, Blick zur Erz)													
107	Erz: (Blick zu F) <i>Wir machen´s so wie immer. Ich sag, welches Kind als erstes sich einen Platz suchen darf. Und zwar darf das Kind - (strenger Blick zu Y, nicht im Bild) Ich glaub, der Y kommt als aller letztes.</i> (nach kl Pause, ruhig) <i>Bleibst du mal sitzen Y, mh. In unserem Kreis. Du sitzt gar nicht mehr bei uns. Du bist ja so weit draußen. So ist besser.</i> (nickt und lächelt ihn an, Blick in die Gruppe) <i>Jetzt darf als erstes das Kind, des .. eh, eine Streifenhose an hat. Wer hat eine Hose mit Streifen?</i> (schaut in die Gruppe)	PR+, KE, Anweisung Fbl Anweisung, FhR, D+V PR+, FhR, D+V, Abstimmung Anweisung Fr offen org												
108	C: (deutet auf T's Hose, Blick zur Erz) <i>T.</i>													
109	Erz : (schaut zu T, die sie anlächelt, lächelt zurück) <i>Ja.</i>	PR+, E, D+I		Af, D+I										
110	Nach diesem Schema geht es weiter, bis sich alle Kinder gesetzt haben.	Anweisung aufzustehen												

Szene 19: Gespräche über Bilder

Szene:	19
Kategorie:	Gespräche über Bilder
Dauer:	5 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von oben auf die Erzieherin und die Kinder gerichtet. Das Gesicht der Erzieherin ist von vorne zu sehen, das der Kinder meist ebenfalls von vorne, manchmal auch von der Seite oder hinten.
Rahmensituation:	Die Erzieherin ist mit ca. 10 Kindern im Malzimmer. Am Tisch sitzen zwei jüngere Mädchen, die mit Wasserfarben malen. An der Staffelei am Fenster malt ein etwa fünfjähriger Junge. Es kommen immer wieder Kinder zu der Erzieherin, die ihr ihre Bilder zeigen. Teilweise ist es etwas unruhig. Zwischendurch kommen andere Erzieherinnen ins Zimmer, die die Kinder bspw. zum Frühstück rufen. Bei mir selbst steht während der gesamten Aufnahme ein Mädchen, das mich mehrfach anspricht.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder							
			div.	1 A	2 B	3 C	4 D	5 E	6 G	7 H
1	A: (kommt mit ihrem Bild zur Erz, die am Tisch sitzt, und sagt etwas Unverständliches)		W+E/Z, D+I							
2	Erz: (schaut sofort auf das Bild, nimmt das Bild, betrachtet das Bild) <i>Jetzt erzählst du mir erste mal, was war. Du hast vorhin gesagt, die Blumenwiese.</i> (schaut auf, Blickkontakt, lächelt)	PR+, E, D+I, Aufforderung								
3	A: (Blick zur Erz, nickt, Blick auf das Bild) <i>Mh.</i>			A-, D+I						
4	Erz: (kurzer Blickkontakt, nickt, Blick auf das Bild, zeigt auf eine Stelle, dann Blickkontakt) <i>Was is ´n das?</i>	PR+, E, D+I, D+I, Fr offen								
5	A: (schaut auch auf das Bild, sagt etwas Unverständliches mit Wasser)			AB, D+I						
6	Erz: (Blick aufs Bild, dann zu A) <i>Wann entsteht denn ein Regenbogen?</i>	PR+, E, D+I, D+V, Fr offen, St								
7	A: (Blick auf das Bild, sagt etwas Unverständliches, Mädchen am Tisch übertönt A)			AE, D+I						
8	Erz: (Blickkontakt, öffnet fragend die Hand) <i>Und? Da muss noch was da sein? Was?</i> (lächelt A an)	PR+, E, D+I, D+V, Fr offen, St								
9	A: (Blick zur Erz, sagt etwas Unverständliches)			AE, D+I						
10	Erz: (Blickkontakt, lächeln) <i>He?</i> (wartet, zeigt auf das Bild, lächelt) <i>Wenn Sonne und Regen gleichzeitig da sind.</i>	PR+, E, D+I D+V								
11	A: (lächelt, nickt, Blick aufs Bild und zur Erz)			AN, D+I						
12	Erz: (Blick zu A) <i>Ja, und was fehlt auf deinem Bild, wenn du en Regenbogen malst?</i> (hält ihr das Bild hin, schaut mit geöffnetem Mund und weit geöffneten Augen)	D+I, Fr offen, St								
13	A: (Blick zur Erz) <i>Regen.</i>			AE, D+I						

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder						
			div.	1 A	2 B	3 C	4 D	5 E	6 G
14	Erz: (nickt mehrmals, hebt erkennend die Hand, lächelt) <i>Es sei denn, es regnet Herzchen.</i> (A geht, B ist mittlerweile am Tisch, Erz schaut zu B, dann zu C an der Staffelei, dreht sich zu ihm,	PR+, E, AZ, D+I, D+F D+I	D-sa D+I W+NA, D+I, W+E/Z, D+I, K W+E/Z, D+I, Z Af, W+?, D+I, FI AN, D+I AE, D+I W+..., D+I, S/E AE, D+I						
15	C lacht, sie lacht und betrachtet sein Bild, sagt zu C) <i>Jo! Du bist ja ein Künstler!</i>	PR+, E, D+I, LW							
16	2. Erz: (kommt rein, ruft) <i>Denkt ihr bitte ans Frühstück?</i>								
17	Erz: (schaut zur Tür, beugt sich auf ihrem Stuhl nach vorne, schaut in den Raum, dann zu D am Tisch, legt den Arm um D´s Stuhllehne, schaut zu D und auf ihr Bild)	D-Abg, D-Abw D+I							
18	D: (Blick zur Erz) <i>Ehm, ehm. Ich bin noch nicht fertig.</i>								
19	Erz: (hebt entschuldigend die Hand, legt den Kopf auf die Schulter, Blick zu D) <i>Mach nur bitte weiter. Ich wollte dich nicht stören.</i> (lacht in die Kamera, dreht sich zu C)	PR+, E, D+I, SA D+I							
20	C: (zeigt mit ausgestrecktem Arm auf die Kamera, sagt zur Erz) <i>Guck mal.</i>								
21	Erz: (Blickkontakt) <i>Was denn? Was macht sie denn?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen							
22	C: (Blick zur Erz) <i>Bilder. Aber wieso ..</i> (unverständlich)								
23	Erz: (schaut zur Kamera, dann zu C, unterbricht ihn) <i>Denkst du, des sind Bilder?</i> (Blick in die Kamera)	ZSR, E, D+I, D+V, Fr geschlossen, St							
24	C: (Blick in die Kamera, nickt)								
25	Erz: (Blickkontakt, lacht) <i>Was könnte das noch sein?</i>	D+I, D+V, Fr offen, St							
26	C: (Blick zur Erz) <i>Eine Kamera.</i>								
27	Erz: (nickt) <i>Eine Kamera, genau. Und oben drauf ist der Ton.</i> (Blick abwechselnd zu Kamera und zu C)	PR+, E, SP, AZ, D+I, D+V, St							
28	C: (Blick zur Erz und zur Kamera, sagt etwas Unverständliches, scheint Erz zu ergänzen) ... <i>der Ton.</i>								
29	Erz: (nickt, Blick zur Kamera) <i>Ja.</i> (Blick zu C) <i>Und was macht die Regina mit dem Mikrophon?</i>	PR+, E, AZ, D+I, D+V, Fr offen, St							
30	C: (zuckt die Schultern, Blick zur Erz) <i>Rein reden.</i>								

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder								
			div.	1 A	2 B	3 C	4 D	5 E	6 G	7 H	
31	Erz: (Blick zur Kamera, dann zu C) <i>Nein, ich glaub, sie kann alles aufnehmen, was wir sprechen.</i>	PR+, E, Fwb, D+I, D+V	AN, D+I	D+I, Erwartet Kommentar/Bewertung?	W+E/Z, D+I, Z	D+I,	D-sa	W+E/Z, D+I, D+F, D+Z, Z	A-, D+I, D+F	AN, D+I, D+F	W+..., D+I, D+F, K
32	R: <i>Wollt ihr nachher mal gucken?</i>										
33	Erz: (Blick zu C, lächelt) <i>Des könnt ihr dann sehen. Willst du´s dir später mal angucken?</i>	D+I, D+V, SA, Fr geschlossen									
34	Ein Mädchen versperrt die Sicht. A kommt mit ihrem Bild zur Erz, die niest gerade.										
35	Erz: (dreht sich zu A, nimmt das Bild, schaut es an) <i>Ei ei ei, was Regentropfen! Des is ja ein, ein</i> (Blick zu A, die mit auf dem Rücken verschränkten Armen vor der Erz steht) <i>ein Sturm.</i> (Blick zu A, die nickt, dann Blick auf das Bild) <i>Des is´en schnell hin gemalter – Sturm. Was anderes fällt mir net ein.</i> (Blick zu A)	PR+, E, D+I, LM; D+I, LM									
	36	A: (unverständlich, zeigt auf das Bild)									
37	Erz: (Blick zu A, hört zu, nickt, Schaut auf das Bild, während A redet, dann ohne Blickkontakt) <i>Das ist schon</i> – (zeigt auf das Bild, Blick zu A) <i>Bandregen.</i> (nickt heftig, A auch, lächelt) <i>Ja.</i> (Blick auf das Bild) <i>Pass aber auf, schreibst aber hier noch deinen Namen hin.</i> (zeigt auf die Stelle, Blick zu A, A geht)	PR-, E, D+I LM D+I, freundl. Abstimmung LPL									
	38	E: (kommt zur Erz, hält ihr ein Stück Papier hin, lächelt) <i>Erz, ich hab einen Waschlappen gebastelt!</i>									
39	Erz: (Blick zu E) <i>En Waschlappen?</i>	PR+, E, D+I, SP, Fr rhetorisch									
40	E: (Blick zur Erz, lacht) <i>Ja!</i>										
41	Erz: (schaut E an, lacht, nimmt Waschlappen) <i>Soll ich mich damit jetzt waschen? He? Oder dich?</i> (lacht, hält den Waschlappen abwechselnd zu sich und zu E, macht Waschbewegungen, Blickkontakt)	PR+, E, D+I, D+F, SA, Fr rhetorisch									
42	E: (Blick zur Erz, lacht)										
43	Erz: (schaut sich lächelnd den Waschlappen an)	D+I									
44	E: (geht näher zur Erz, lacht) <i>Das ist ein Waschlappen!</i>										

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder							
			div.	1 A	2 B	3 C	4 D	5 E	6 G	7 H
45	Erz: (Blick auf Waschlappen) <i>Oh ja. Der ist schön weich, wie ein Waschlappen.</i> (lächelt E an, lacht, gibt den Lappen zurück)	PR+, E, D+I, D+F	W+NA, D+I, Z D-sa,							
46	E: (Blick zur Erz, lacht und rennt weg)									AN, D+I, D+F, D-sa
47	Erz: (beobachtet die Mädchen am Tisch) <i>Warte mal. Guck mal.</i> (steht auf, geht um den Tisch)	D+I								
48	C: (dreht sich zur Erz) <i>Hey, Erz. Guck mal, hier bin ich schon fertig.</i>									W+E/Z, D+I, D+Z, Z
49	Erz: (bleibt stehen, Blick zu C) <i>Gut. Also des Bild kriegt einen ganz speziellen Charakter bei dir, muss ich sagen.</i> (geht weiter um den Tisch, A läuft mit ihrem Bild hinterher, hält es mit ausgestrecktem Arm über den Tisch)	PR+, E, D+I, LW								
50	Erz: (wendet sich erst F zu, schiebt etwas von ihren Malsachen beiseite, A zieht Bild zu sich) <i>F, können wir des mal ein bisschen vielleicht rücken? Guck mal, hier hängt´s dir runter. Darf ich? Ich mach des jetzt einfach. So.</i>	KR, KE bei A, D+I Fr rhetorisch org, D+V Handelt ohne Antwort des Kindes abzuwarten								
51	G: (kommt mir ihrem Bild, schaut auf zur stehenden Erz, H steht dahinter)									W+NA, D+I, Z
52	H: (Blick zur Erz) <i>Erz, Erz, kannst du mir´s mal aufmachen?</i>									W+?, D+I, FO, H
53	Erz: (nimmt G´s Bild, zu H) <i>Ja.</i> (öffnet ihr den Kittel, gleichzeitig, Blick auf G´s Bild, die Blick von Erz sucht, Erz stellt sich neben G, die zu ihr aufschaut) <i>Ja.</i> (zeigt auf das Bild) <i>Merkst du, dass das jetzt aber wesentlich besser aussieht</i> (zeigt mit dem Finger auf sich) <i>meiner Meinung nach</i> (zeigt mit dem Finger auf das Bild, beugt sich zu G herunter, dreht Kopf zu ihr, schaut sie an) <i>als nur dieser Strich?</i>	PR+, E, VE, D+I PR+, VE, E, D+I LW, D+V, Fr geschlossen								W+NA, D+I, Z
54	G: (schaut auf ihr Bild, hält es gemeinsam mit Erz)									AN, D+I, kein D+F
55	Erz: (zeigt mit dem Finger auf das Bild) <i>Da hast du jetzt nämlich gezeigt, dass du wirklich viel mehr malen kannst. Guck mal, was ist das?</i> (Blick zu G)	D+I, D+V, LW D+I, Fr offen								

Szene 20: Gespräche über Bilder

Szene:	20
Kategorie:	Gespräche über Bilder
Dauer:	4 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von oben auf die Erzieherin und den Jungen gerichtet. Das Gesicht der Erzieherin ist von vorne zu sehen, das der Kinder meist von hinten, manchmal auch von der Seite.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit einem Jungen am Tisch. Der Junge malt ein Auto und seine Mutter. Die Erzieherin beobachtet den Jungen beim Malen und schreibt ihre Beobachtung währenddessen auf. Es sind ca. sieben weitere Kinder im Raum und keine weitere Erzieherin.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder		
			div.	1 J	2 A
1	J: (schaut auf sein Bild, Blick in die Kamera) <i>Ich muss den woanders hin malen.</i>		<div>W+E/Z, D+I, K</div> <div>W+..., D+I, K</div> <div>AB, D+I</div> <div>A-, W+..., D+I, K</div> <div>W+..., D+I, K</div> <div>AE, D+I, D+F</div> <div>D+I</div> <div>Af, D+I</div>		
2	Erz: (schreibt, Blick zu J) <i>Ja, kannst du ja. Malst du noch einen.</i> (schreibt)	PR+, E, D+I, AZ, SA,			
3	J: (malt auf linker Seite des Blattes) <i>Oh!</i> (malt an seiner Mutter auf rechter Seite des Blattes weiter) <i>Mami guckt nach oben.</i> (hebt seinen Kopf)				
4	Erz: (Blick aufs Bild, dann zu J) <i>Die guckt nach oben. Hat die was entdeckt?</i>	PR+, E, D+I, SP, Fr offen, St			
5	J: (tippt auf sein Bild, Blick zur Erz) <i>Mh. Die Sonne.</i>				
6	Erz: (Blick aufs Bild) <i>Ah. Weil die so schön scheint?</i> (Blick zu J, schreibt)	PR+, E, D+I, Fr geschlossen			
7	J: <i>Mh.</i> (malt, zeigt auf die Sonne) <i>In die Sonne guckt se, die Mama.</i>				
8	Erz: (ohne aufzublicken) <i>Mh.</i> (schreibt, kurzer Blick zu J)	PR-, RE, D-Abg			
9	J: (setzt den Stift noch mal an, malt aber nicht, macht den Stift zu) <i>Bin jetzt fertig.</i>				
10	Erz: (Blick aufs Bild, verzieht den Mund) <i>Guck mal richtig auf die Mama. Guck dir die Mama mal an.</i> (Blick zu J) <i>Ist da alles dran?</i>	PR+, E, SPM-, D+I, D+V, Fr geschlossen			
11	J: (schaut auf das Bild, schaut Erz an, lachend) <i>Nein. Schuhe.</i> (malt)				
12	Erz: (nickt, schreibt) <i>Schuhe vielleicht noch.</i> (schreibt und schaut zwischendurch immer wieder, was J malt)	PR-, E, D+I, AZ, D-Abg			
13	J: (malt)				
14	Erz: (beobachtet J und schreibt, schaut zu J) <i>Und was fehlt der Mama noch?</i>	D+I, Fr offen, St-			
15	J: (schaut aufs Bild, dann zur Erz) <i>Nix mehr.</i>				

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder		
			div.	1 J	2 A
34	Erz: (Blick aufs Bild) <i>Am Kopf. Ach, weil die Mama nach oben guckt, sieht man das nicht. Ist richtig. Da haste recht.</i> (nickt, schaut J an, dann wieder aufs Bild) <i>Super.</i>	PR+, E, SP, D+I, STK AZ D+I, LKL	W+, ..., D+I, K D-Abg W+E/Z, D+I, D+Z, schenken A-, D+I Af, D-sa D-sa A-, D+I D+I Af, D+I AN, D+I, D+F W+E/Z, D+I, K W+E/Z, D+I, K, S/E		
35	J: (legt den Stift weg, schaut auf das Bild) <i>Jetzt fertig.</i> (in der Folge Blick auf A)				
36	A: (kommt zur Erz, gibt ihr eine Tüte) <i>Die Tüte schenk ich dir.</i>				
37	Erz: (Schaut vom Bild auf, Blick auf die Tüte) <i>Die ist für mich?</i> (nimmt sie in die Hand, Blick zu A) <i>Und was mach ich damit? Kann ich da was rein tun?</i>	KR, KE bei J, PR+, E, D+I, Fr rhetorisch, D+I, Fr offen; D+I, Fr geschlossen			
38	A: (Blick zur Erz und zur Tüte) <i>Ja.</i>				
39	Erz: (Blick zu A) <i>Und was macht man da rein?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen			
40	A: (Blick zur Erz und zur Tüte) <i>Ist mir egal.</i> (geht)				
41	Erz: (Blick zu J, der gerade aufsteht) <i>Willst den Namen vielleicht noch drauf schreiben?</i>	SVR, VE, D+I, Fr geschlossen			
42	J: (Blick zur Erz) <i>Ja.</i>				
43	Erz: (Blick auf die Tüte, dann zu A) <i>Dankeschön A. Schreibst du mir auch noch deinen Namen drauf, damit ich überhaupt weiß, von wem die schöne Tüte ist?</i> (Hält Tüte hoch, A kommt zurück, Blick zu A) <i>Schau mal, hier sind auch Stifte.</i>	D+I, LKL, LPL, Fr rhetorisch/Aufforderung			
44	A: (nimmt sich einen Stift) <i>Ich hol mir diese Farbe.</i>				
45	Erz: (Blick auf den Stift) <i>Mh.</i> (Blick zu A) <i>Sonst kann ich ja gar nicht wissen, von wem die schöne Tüte ist.</i>	PR+, E, D+I, LPL			
46	A: (lacht, schreibt)				
47	Erz: (beobachtet die schreibenden Kinder A und J)	D+I			
48	J: (dreht das Blatt) <i>Meinen Namen schreib ich jetzt auf die andere Seite.</i>				
49	Erz: (Blick zu J und das Blatt, nickt) <i>Gute Idee.</i> (schreibt, dann zu A) <i>Dankeschön A.</i> (Blick zu J)	PR+, E, D+I, LKL D+I			
50	A: (Blick zu Erz) <i>A. R. Punkt.</i>				

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder		
			div.	1 J	2 A
51	Erz: A.R. <i>Punkt.</i> (lächelt und schaut zu A) <i>Damit ich weiß, dass du die A. R. bist. Gut.</i> (lacht)	PR+, E, D+I, LKL	W+E/Z, D+I, S/E W+E/Z, D+I, K D+I	W+..., D+I, S/E, D-sa W+?, D+I, FI A-, D+I	
52	A: (legt den Stift weg, geht, im Gehen) <i>Wir haben ja zwei A.</i>				
53	Erz: (schaut und ruft hinterher) <i>Drei As haben wir sogar. Mit der großen sogar vier.</i>	PR+, E, D+I, D+V, St			
54	A: (nicht im Bild) <i>Warum drei As?</i>				
55	Erz: (Blick zu A) <i>Die A.H., die A.B., du und die große A.K. Sind sogar vier. Ja? Ne?</i>	PR+, E, D+I, D+V Fr rhetorisch			
56	A: (zur Erz gedreht, Blick zur Erz) <i>Ja.</i>				
57	Erz: (Blick zu A) <i>Ja, ich glaub auch.</i> (wendet sich J zu, beobachtet, wie er schreibt)	PR+, E, D+I, SP D+I			
58	?: (nicht zu sehen) <i>Carmen gibt's nur 2 mal.</i>				
59	Erz: (Schaut zu ?, lacht) <i>Richtig.</i> (beobachtet J)	PR+, E, D+I, AZ, D+I			
60	J: (schreibt, überlegt, Blick zur Erz) <i>Hups, irgendwie falsch gemacht.</i>				
61	Erz: (Blick aufs Blatt) <i>Dann fang noch mal von vorn an, wenn das nicht stimmt. Ist ja genug Platz da.</i>	PR-, E, D+I, Fma			
62	J: (dreht das Blatt)				
63	Erz: (schaut kurz zu J und schreibt)	D+I			
64	SCHNITT				

Szene 21: Gespräche beim Malen

Szene:	21
Kategorie:	Gespräche beim Malen
Dauer:	7 Minuten
Zeit:	Nachmittags
Kameraposition:	Von oben auf die Erzieherin und die Jungen gerichtet. Das Gesicht der Erzieherin ist von der Seite zu sehen, das der Jungen von vorne. Die beiden unbeteiligten Kinder sieht man entweder gar nicht oder nur kurz von der Seite oder von hinten. Manchmal geht der Fokus der Kamera nur auf ein Kind, so dass die Gesichter der anderen nicht zu erkennen sind.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit vier Kindern am Tisch. Die Kinder malen, die Erzieherin spitzt Stifte. Sie unterhält sich hauptsächlich mit den beiden Jungen, die ein Gespräch über Computer initiiert haben. Sie ist aber auch für die anderen beiden Kinder am Tisch zugänglich. Da gerade Mittagsruhe ist, befindet sich die Erzieherin mit den vier Kindern am Tisch sowie zwei weiteren Kindern, die in einer Ecke spielen, allein im Raum.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder			
			1 A	2 C	3 B	4 Ki 1
1	A: (hält einen Papierflieger in der Hand, schaut abwechselnd auf ihn und zur Erz) <i>Ich würde - des Blatt - rot machen. Und und und - aufm Malprogramm beim Computer.</i> (Blick zur Erz) <i>Kann ich des machen?</i>		W+E/Z, D+I, D+F, K W+?, D+I, FO, B			
2	Erz: (nicht im Bild) <i>Nein. Ihr geht jetzt nicht an den Computer.</i>	PR-, E, Sabsch				
3	A: (Blick zur Erz) <i>Aber weißt du, was ich machen möchte?</i> (zeigt auf seinen Papierflieger, Blick zur Erz) <i>Des Papier von weiß auf rot machen.</i> (Blick in die Kamera) <i>Und dann so en schwarzes,</i> (Blick auf Flieger) <i>und dann in so en Flieger falten</i> (Blick zur Erz) <i>und dann einfach en schwarzes Kreuz drauf malen. Und selber.</i>		W+..., D+I, D+F, K/E Erklärung			
4	Erz: (nicht im Bild) <i>Dann mach´s doch rot. Dann mal´s doch rot an.</i> (Blickkontakt mit A) <i>Oder bekleb es rot. Wir haben doch viel mehr Möglichkeiten außer den Computer dazu. - Etwas zu verändern.</i> (spitzt weiter)	PR+, E, D+I, St-				
5	A: (malt an seinem Flieger, dann nicht mehr im Bild) <i>Dann mach ich´s eben daheim rot.</i>		W+..., D+I, K			
6	Erz: (nicht im Bild) <i>Kannst du auch zu hause machen, ja.</i>	PR-, E, D+I, AZ				
7	A: (nicht im Bild) <i>Weißt du, wie ich es daheim rot kriege?</i>		W+..., W+?, D+I			
8	Erz: (nicht im Bild) <i>Wie denn?</i>	PR-, E, D+I, Fr offen				
9	A: (nicht im Bild) <i>Mim Computer. Weißt du auch, wieso?</i>		Af, W+..., W+?, D+I W+K, D+I, FI			
10	C: (nicht im Bild) <i>Hast du überhaupt daheim en Computer?</i>					
11	A: (Blick zu C) <i>Ja. Ich hab en Computer.</i>		W+K, D+I W+K, D+I, D+Z, L			
12	B: (ruft dazwischen, Blick zu C, dann zur Erz, stolz) <i>Ich hab keinen Computer. Dafür darf ich an den Erwachsenen-Computer.</i>					
13	Erz: (Blickkontakt mit B, zeigt mit Finger auf A, höflich/beruhigend) <i>Der A hat auch keinen eigenen.</i>	PR+, E, D+I				

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder			
			1 A	2 C	3 B	4 Ki 1
14	A: (Blick zur Erz, leicht protestierend) <i>Doch!</i>		W+..., D+I, D+E, L			
15	Erz: (Blick zu A, abwertende Gestik) <i>Du hast ´nen eignen? – (bestimmter Ton) Nein!</i>	PR+, E, D+I, Fr rhetorisch, SPM-				
16	A: (Blick zur Erz, leicht protestierend) <i>Mit meiner Schwester zusammen. Der ist für uns beide.</i>		Af, D+I, D+E			
17	B: (fällt ins Wort, Blick zu A) <i>Ich will dir en, ich will dir einen Brief auf Computer schicken. (Blick zur Erz) Man kann ´nen Brief auf Computer auch schicken.</i>		W+K, D+I, K, S/E			
18	Erz: (Blick zu B) <i>Ne Mail, gä? Ne E-mail.</i>	PR+, E, D+I, Fr rhetorisch, St				
19	B: (Blick auf den Tisch) <i>Ne. (schüttelt mit dem Kopf) Manchmal auch was anderes.</i>		AE, D+I			
20	Erz: (öffnet beide Hände, Blick zu B) <i>Ja, einen Brief. Eine E-mail, meinst du doch? (hebt die geöffnete Hand, Blick zu B) Einen Brief aufm Computer schicken? Von einen Computer zum andern. (Hand geht mit) Das ist eine E-mail.</i>	PR+, E, D+I, Fr rhetorisch, D+V, St				
21	C: (Blick auf Stift) <i>Das ist gleich wieder stumpf.</i>		W+E/Z, D+I, K			
22	Erz: (Blick zu C) <i>Na, komm. Da kann man noch ein bisschen mit malen.</i>	PR+, E, D+I, SPM-				
23	A: (gleichzeitig zu B) <i>Du, du, du kannst doch mir ein Bild malen und und und mir´s dann schicken. Ist doch auch gut, oder? (schaut B lange und intensiv an) (Blick zur Erz, Arme und Kopf bewegen sich ruckartig zur Stimme mit) Und und und weißt du, wie ich des mach? Weißt du, wieso ich an den Computer möchte?</i>		W+K, W+..., D+I, D+F, V, W+?, W+..., D+I, D+F, D+A, K			
24	Erz: (Blick zu A, Stimme leicht genervt) <i>Ich denk, du hast einen Computer. Eben hast du doch gesagt, deine Schwester und du, ihr habt einen Computer.</i>	PR+, E/KE, D+I, Sabsch				
25	A: (Blick zur Erz, nickt) <i>Ja.</i>		A-, D+I			
26	Erz: (Blick zu A, nickt) <i>Ja. (hält den Blickkontakt)</i>	PR+, E, D+I, SP				
27	B: (greift an den Spitzer der Erz) <i>Des ist nicht richtig drinne.</i>		W+E/Z, D+I, K			

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder							
			1 A	2 C	3 B	4 Ki 1				
28	A: (Blick zur Erz und in den Raum) <i>Ich möchte an den Computer.</i> (sagt etwas Unverständliches, B redet dazwischen) ... <i>Malprogramm.</i> (Blick zur Erz)		W+..., W+x, D+I, B							
29	Erz: (Blickkontakt mit A, nickt) <i>Ja.</i>	PR+, E, D+I								
30	B: (geht währenddessen zur Mülltonne, die neben der Erz steht) <i>Des is´ schon so voll. Des muss jetzt ausgeräumt werden.</i>						W+E/Z, D+I, K			
31	Erz: (Blick zu B) <i>Ja. Des schaff ich schon.</i>	PR+, E, D+I, AZ								
32	A: (Blick zur Erz, spricht gleichzeitig) <i>Weißt du auch, wieso?</i>		W+..., W+?, D+I							
33	Erz: (Blick zu A, spitzt weiter) <i>Wieso?</i>	PR-, E, D+I, SP								
34	A: (Blick zur Erz, Kopf- und Armbewegungen untermauern die Dringlichkeit) <i>Denn ich möchte da des Spiel spielen.</i>						Af, D+I			
35	Erz: (gibt B den Spitzer, gleichzeitig zu A ohne Blickkontakt) <i>Welches Spiel?</i>	PR-, E, D+I, Fr offen								
36	1. Ki: (kommt an den Tisch) <i>Kann ich Steckperlen machen?</i>		W+?, D+I, B							
37	Erz: (Blick zu 1. Ki, leise) <i>Ja, kannst du.</i>	PR+, E, D+I								
38	A: (schaut, wie Erz u B den Spitzer ausklopfen) <i>Des Spiel, des..</i>						Af, D+I			
39	B: (klopft laut den Spitzer in der Tonne aus, fällt ins Wort) <i>Des Malprogramm?</i>		W+K, D+I, FI							
40	A: (Blick zu B) <i>Ja, auf dem Malprogramm des Spiel.</i>									
41	B: (Blick zu A und auf den Spitzer) <i>Da gibt´s. Auf Kinderkanal...</i>						W+K, D+I, L			
42	Erz: (fällt ins Wort, Blick zu B) <i>Des, was du letztens gefunden hast? Oder was meint er?</i>	ZSR, E, D+I, Fr offen								
43	A: (Blick zur Erz, mit Nachdruck) <i>Ja! Des, was er letztens gefunden hat, des möchte ich spielen!</i> (sein ganzer Körper geht mit)		Af, D+I, D+A							
44	B: <i>Da musst</i> (stößt gegen die Staffelei, die hinter ihm steht) <i>Ups!</i>						W+K, D+I			
45	A: (Blick zur Erz, die die Staffelei hält, mit Nachdruck und Körperbewegung) <i>Des Spiel möchte ich spielen!</i> (in der Folge Blicke abwechselnd zu B und Erz)									

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder			
			1 A	2 C	3 B	4 Ki 1
46	B: (geht zu seinem Platz, Blick zur Erz) <i>Also, also. Des hab ich nur auf dem Computer eingespeichert. Des muss dann mal auf auf - zuhause auf dem Computer einspeichern.</i> (legt den Kopf auf seine Hand)		W+..., D+I, S/E, L			
47	Erz: (Blick zu B) <i>Meinst du nicht. Des ist bestimmt auf jedem drauf. Weil du hast es doch nicht gespeichert.</i>	KR, KE bei A, PR+, E, D+I, SNZ				
48	B: (Blick zur Erz, Kopf auf der Hand) <i>Doch.</i>					
49	Erz: (Blick zu B) <i>Wie denn?</i>	PR+, E, Fr offen, D+I, FV/SNZ				
50	B: (Blick zur Erz, lehnt sich zurück) <i>Da, irgendwann, wenn irgendwann mal das Spiel gekommen ist, hab ich gespeichert.</i>					
51	Erz: (Blick zu B, lächelt) <i>Sehr süß! Gut, es kann sein, dass du es gespeichert hast. Aber du hast es nicht installiert.</i> (langer Blick zu B, der weiter malt) <i>Des hat jemand anderes gemacht.</i> (spitzt weiter, kein Blickkontakt) <i>Aber der A kann ja gerne zu hause gucken, oder? Ob er das Spiel hat.</i> (spitzt weiter)	PR+, E, D+I, LPL, Sbl, Sbl D+I, Fr rhetorisch, Vorschlag	W+..., D+I, D+A, B			
52	A: (Blick zu B, gestikuliert mit der Hand) <i>Ich möchte des jetzt an euerm Computer spielen.</i> (legt den Kopf schief, Blick zur Erz)					
53	Erz: (intensiver Blickkontakt mit A, gestikuliert auch, legt auch den Kopf schief, verzieht das Gesicht) <i>Ne.</i>	PR+, E, D+I, Sabsch ohne Erklärung				
54	A: (Blick zur Erz) <i>Oh.</i>		AN, D+I, D+E			
55	B: (fällt ins Wort, Blick zu A) <i>Also, ich ruf dich dann an, ich ruf dich an, ich ruf dich an, wenn ich deinen Brief schicke, OK? Wenn der Brief schon fertig ist ...</i>					
56	Erz: (fällt ins Wort, zeigt mit dem Finger auf A, Blick zu B) <i>Des kannst du machen. - Hast du denn die Adresse von ihm?</i>	ZSR, E, D+I, Fr geschlossen, Hilfestellung	W+K, W+..., D+I, D+A, L			
57	B: (Blick zur Erz) <i>Eheh.</i>					
58	Erz: (Blick zu B) <i>Ach so. Die brauchst du ja dann, ne?</i>	PR+, E, D+I, Fr rhetorisch, Hilfestellung				
59	A: (Blick zur Erz) <i>Um anzurufen.</i>		W+E/Z, D+I, S/E			

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder			
			1 A	2 C	3 B	4 Ki 1
60	Erz: (Blick zu A) <i>Nein. Um anzurufen, braucht er die Telefonnummer. (Blickkontakt mit A, beide nicken) Die Adresse, die E-Mail Adresse braucht er, um dir eine E-Mail zu schicken. (intensiver Blickkontakt) Ne? (Spitzt weiter, Blick auf den Spitzer gem. mit A) Ne? (intensiver Blickkontakt, A nickt)</i>	PR+, E, D+I, D+V D+I, D+V D+V, Abstimmung D+V, Abstimmung,	AN, D+I, D-Abw, AN, D+I			
61	B: (Blick zu A) <i>Also A! A! Kannst du mir mal deine Telefonnummer sagen? Ich schreib die hinterher auf.</i>				W+K, D+I, B, L, K	
62	Erz: (Blick zu B, dann intensiv zu A, der nichts sagt, winkt mit der Hand in As Gesicht)	D+I, Hilfestellung		D-Abw		
63	A: (Blick zu B, hebt ratlos die Hände) <i>Ich weiß, ich weiß jetzt net mehr die Telefonnummer. (schüttelt den Kopf)</i>		W+K, D+I, S/E			
64	C: (Blick zu A) <i>Ich kenn meine. Meine ist (nennt sie schnell und blickt zur Erz)</i>			W+K, D+I, S/E		
65	Erz: (die A u B beobachtet hat, Blick zu C, leise) <i>Ja. (Blick zu A) Du kennst nicht deine Telefonnummer?</i>	PR+, E, D+I Fr rhetorisch, Sbl				
66	A: (schaut unter sich, kein Blickkontakt) <i>Ja.</i>		A-, D+E			
67	B: (Blick zu C) <i>Ähm. Kannst du mir des mal langsam machen? Oder ...</i>				W+K, D+I, B	
68	Erz: (fällt ins Wort, dreht Kopf zu C, schaut sie an) <i>Habt ihr auch einen Computer?</i>	unterbrechen, D+I, Fr geschlossen				
69	C: (Blick zu B) <i>Ich und mein Bruder. (Blick zur Erz) Und mein Papa. Aber da darf ich manchmal net an den Computer.</i>			Af, AL, D+I		
70	Erz: (Blick zu C) <i>Ja, aber es kann ja. Wenn er dir ja einen Brief schreibt, dann darfst du den ja lesen. Dann darfst du den ja aufmachen mim Papa? (schaut lange zu C) Ne?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen				
71	C: (Blick wieder auf ihr Blatt) <i>Ja. (malt weiter, sagt noch etwas Unverständliches) Aber ich ..</i>			A-, W+E/Z, D+I		
72	B: (schaut auf sein Blatt, steht auf) <i>Dann mach ich halt ...</i>				W+..., D+I, K, D-sa	

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder			
			1 A	2 C	3 B	4 Ki 1
73	Erz: (Blick zu B) <i>B, dann schreib mir doch einen Brief. Ich schreib dir dann auch zurück.</i>	PR+, E, D+I, AS, Hilfestellung	A-, W+?, D+I, FO			
74	B: (nicht im Bild, nicht auf seinem Platz) <i>OK. Wie ist, wie, welche Telefonnummer du hast.</i> (nicht im Bild, setzt sich wohl – man hört Stuhlücken)					
75	Erz: (Blick zu B) <i>Ich hab die 5,</i>	PR+, E, D+I	W+E/Z, D+I, K			
76	B: (schreibt) <i>Ich mal erst mal die 5.</i>					
77	Erz: (wartet, Blick zu B, nickt) <i>Ei ja. Ist mir schon klar, dass du erst mal die 5 machst.</i> (beobachtet ihn) <i>Ne 4,</i> (beobachtet, wartet), <i>2,</i> (wartet und beobachtet) <i>die 3,</i> (wartet und beobachtet)	PR+, E, Aabw, D+I	W+..., D+I, K			
78	B: (nimmt den Finger an den Mund, Blick zur Erz, hat sich wohl verschrieben) <i>Macht nix.</i>					
79	Erz: (Blick zu B) <i>Kannst du des erkennen, dass das eine 3 ist? Nicht, dass du bei jemand anderem anrufst.</i>	PR+, KE, D+I, Fr rhetorisch, D+V, Hilfestellung	Af, D+I			
80	B: (nimmt den Finger an den Mund, Blick aufs Blatt, dann zur Erz) <i>Ja, ich erkenn's.</i>					
81	Erz: (nicht im Bild) <i>OK. Eine 1.</i>	PR+, E, D+I	W+..., D+I, K			
82	B: (Blick zur Erz) <i>Ich mal immer eine 1 so gerade.</i>					
83	Erz: (nicht im Bild) <i>Ja. Und noch eine 3.</i>	PR+, E, D+I	W+..., D+I, K			
84	B: (schreibt die 3, überlegt dabei)					
85	Erz: (gibt Hilfestellung) <i>Und wieder nach hinten.</i>	D+I, D+V, Hilfestellung	AN, D+I			
86	B: (malt die 3 falsch herum, Blick zur Erz) <i>5. Macht nix.</i>					
87	Erz: (nicht im Bild) <i>Du musst aber die richtige Telefonnummer anrufen.</i>	PR+, E, D+I, D+V, Hilfestellung	AL, D+I			
88	B: (schaut auf sein Blatt, nickt, schaut zur Erz)					
89	Erz: (nicht im Bild) <i>Nicht, dass du dann die falsche anrufst.</i> (streckt den Arm aus, Blick zu B) <i>So, du brauchst jetzt noch meine E-Mail Adresse. Die schreib ich dir mal auf.</i>	D+I, D+V, Hilfestellung				
90	B: (gibt ihr sein Blatt, Blick zur Erz) <i>Ich kann noch nicht lesen.</i>					

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder			
			1 A	2 C	3 B	4 Ki 1
91	Erz: (Blick auf das Blatt, zu B) <i>Ja. Aber die, die B muss das doch dann sowieso eingeben, oder?</i> (schreibt)	PR+, E, D+I, Fr rhetorisch	W+?, D+I, FI W+NA, D+I W+E/Z, D+I, D+F, S/E			
92	B: (malt) <i>Wie eingeben?</i>					
93	Erz: (schreibt, kein Blickkontakt) <i>Wenn du mir den Brief schreibst, die E-Mail, (Blick zu B) dann muss die doch meine Adresse oben rein schreiben und dann wird das vom Computer zum Computer geschickt.</i>	PR-, E, D+I, D+V				
94	B: (Blick zur Erz)					
95	Erz: (Blickkontakt, gestikuliert mit der Hand) <i>Geht ganz schnell. Und dann seh´ich das danach sofort. Und dann kann ich dir wieder zurück schreiben.</i> (simuliert mit den Händen das Schreiben an der Tastatur, presst die Lippen aufeinander) <i>Zeg! Dann ist es bei dir!</i> (macht eine schnelle Handbewegung) <i>Kannst du wieder schreiben! Zeg! Ist es bei mir!</i> (macht eine schnelle Handbewegung zurück) <i>Kann ich wieder schreiben!</i> (macht eine schnelle Handbewegung)	D+I, D+F, D+V				
96	B: (Blick zur Erz, imitiert wild die Handbewegung, lacht) <i>Und immer so weiter!</i>					
97	Erz: (Blickkontakt, lacht) <i>Ja!</i>	PR+, E, AZ, D+I, D+F				

Szene 22: Gespräche beim Malen

Szene:	22
Kategorie:	Gespräche beim Malen
Dauer:	6,5 Minuten
Zeit:	Nachmittags
Kameraposition:	Von oben auf die Erzieherin und eines der beiden Mädchen gerichtet. Das Gesicht der Erzieherin ist von vorne zu sehen, das des einen Mädchens ebenfalls. Das zweite Mädchen ist nur sehr kurz im Bild.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit zwei Kindern am Tisch, die ein Mandala malen. Die Erzieherin unterhält sich hauptsächlich mit dem Mädchen neben ihr (A). Da gerade Mittagsruhe ist, befindet sich die Erzieherin mit den beiden Mädchen allein im Raum. Es ist sehr still.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 A	2 B
1	Erz: (Blick zu A, Arme verschränkt, Position bleibt die nächsten Minuten unverändert, Blick zu A) <i>Passt die N manchmal auf dich auf? Oder wohnt die nur. Oder ist die genauso alt wie du?</i>	D-G, D-F, Fr geschlossen Fr geschlossen	A-	
2	A: (mit weit offenen Augen in den Raum hinein, nur kurzer Blickkontakt) <i>Ne.</i>			
3	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Ist die älter?</i>	D-G, D-F, Fr geschlossen		
4	A: (Blick zur Erz, dreht eine Haarsträhne) <i>Ja.</i>		A-	
5	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A, nickt)	D-G, PR+, RE		
6	A: (Blick nach oben, Hand vor dem Mund) <i>Die is´ glaub ich schon in der 7. Klasse.</i>		W+E/Z, L	
7	Erz: (Arme verschränkt) <i>Ach so.</i> (hebt den Kopf, dann Blick zu A) <i>Is´ schon en ganz großes Mädchen.</i>	PR-, E, D-G, D+I		
8	A: (kurze Pause, schaut in die andere Richtung, Blick zur Erz) <i>Die ham sogar auch en Hase.</i>		W+..., D+I, L	
9	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Mh. Hast du en Haustier?</i>	PR+, RE, D-G, D-F, Fr geschlossen		
10	A: (Blick zur Erz, wollte vorher etwas sagen, hatte kurz den Oberkörper gestreckt) <i>2 Katzen.</i> (schaut Erz mit großen Augen an)		Af, D+I, D+Z	
11	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A, unbewegte Stimme und Mimik) <i>Und. Streiten die sich manchmal?</i>	PR+, RE, D-G, D-F, Fr geschlossen		
12	A: (schaut vor sich) <i>Ehm.</i> (lacht) <i>Ja, die kratzen sich manchmal. Weil die spielen damit dann. Die spielen dann und dann.</i> (Blick zur Erz) <i>Weil die sind Schwestern.</i> (schaut Erz mit großen Augen an)		A-, W+..., D+I, L, S/E	
13	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Mh.</i>	PR+, RE, D-G		
14	A: (schaut unter sich, <i>Die sind nämlich Mädchen. Mh.</i> (Blick zur Kamera, dann mit großen Augen nach oben) <i>Und schon mal hatte die N ein, ein anderes Haustier. Ein Vogel.</i> (Blick zur Erz mit großen Augen) <i>Aber der, der ist weg geflogen.</i> (senkt die Augenlider, schaut auf ihren Stift)		W+..., D+I, L D-E	

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 A	2 B
15	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A, verzieht keine Miene) <i>Och.</i>	PR+, RE, D-G	W+..., D+I, L	AE, D+I
16	A: (schaut auf ihr Blatt, malt) <i>Hat die N mir nämlich erzählt.</i>			
17	Erz: (Blick zu B) <i>Habt ihr ein Haustier, B?</i> (B nicht zu sehen, Erz schüttelt Kopf, presst Lippen aufeinander) <i>Eheh?</i>	D+I, Fr geschlossen PR+, E, D+I, SP, Fr rhetorisch		
18	B: (malt, dann Blick zur Erz) <i>Eheh, noch nicht. Erst, wenn wir Hausaufgaben machen. Dann.</i> (hält Blickkontakt)		Af	Af
19	Erz: (nicht im Bild) <i>Wenn ihr ein Haus habt. Sucht ihr ein Haus im Moment?</i>	PR+, E, D+I, SP (falsch verstanden) D+I, Fr geschlossen		
20	B: (schüttelt den Kopf) <i>Eheh. Noch nicht.</i> (schaut auf ihr Blatt, malt weiter)			
21	A: (Blick zur Erz, sehr deutlich) <i>Hausaufgaben.</i>		W+E/Z, D+I, S/E	
22	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Ne.</i>	PR+, RE, D-G		
23	A: (wendet Blick ab, malt weiter)		D-sa	
24	Erz: (Arme verschränkt, senkt Kopf zu A, lächelt) <i>Wir haben eine Schlange.</i>	D-I, D+F		
25	A: (schaut Erz mit großen Augen an)		AN, D+I	
26	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A, mit leichtem Lächeln) <i>Noch ne ganz kleine Babyschlange haben wir als Haustier.</i>	D-I, D+F, D+Z (wie Kind)		
27	A: (Blick zur Erz, lächelt) <i>Mh.</i> (schaut auf ihr Blatt, malt) <i>Ganz klein.</i>		AE, D+I	
28	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A, lächelt) <i>Mh. Zwei Meter lang.</i>	PR+, E, D-I, D+F, D+Z (wie Kind)		
29	A: (Blick zur Erz, lächelt, schaut zur Kamera)		AN, D+I	
30	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A, lächelt) <i>Und des is´ noch ne ganz junge.</i>	D-I, D+F, D+Z (wie Kind)		
31	A: (Blick zur Erz) <i>Mh.</i> (schaut auf ihr Blatt, malt weiter)		A-, D-sa	
32	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A, lächelt) <i>Die C erschreckt sich immer, wenn sie oben lang krabbelt und die dann runter purzelt. Weil se sich nicht mehr halten kann.</i> (lächelt, dreht Körper kurz nach vorne, dann wieder seitlich zu A, Blick auf A)	D-I, D+F, D+Z (wie Kind)		
33	A: (malt)		D-sa	

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 A	2 B
34	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A, beobachtet A, nach kl Pause) <i>Aber hier im Kindergarten war ja auch schon mal ne Schlange. Kannst dich noch dran erinnern. Letztes Jahr, wo der Zirkus hier war?</i>	D+I, Fr geschlossen	AL, D+I	
35	A: (schaut auf, Blick nach vorne) <i>Ja.</i> (Blick zur Erz, lächelt) <i>Ich kann mich an alles erinnern.</i>			
36	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Da hat die K doch die Schlange um den Hals gehabt.</i>	PR+, KE, D+I		
37	A: (Blick zur Erz, lächelt) <i>Mh. Paar, gell? Die war ganz schön lang, gell?</i>		AL, W+?, D+I	W+..., D+I, D+E, L
38	Erz: (nickt, Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Des war ne ganz große, genau.</i>	PR+, E, D+I, AZ		
39	A: (lächelt, Blick nach vorne) <i>Ja, da hatten nämlich ein paar Kinder. Ich hab mich gar nicht getraut.</i> (zieht den Kopf zwischen die Schultern, lächelt, kurzer Blick zur Erz)			
40	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Ne. Aber die ist ja gar net glitschig. Obwohl die so glitschig aussieht.</i> (schaut länger zu A, die nach vorne guckt) <i>Einige Kinder hatten sie um den Hals.</i>	PR+, KE, US, D+I	A-, D-sa	
41	A: (Blick zur Erz) <i>Mh.</i> (will Blick abwenden, Erz redet weiter, A hält Blickkontakt)			
42	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Und im andren Kindergarten war ein Elefant. Der stand vor der Tür.</i>	D+I, D-F		
43	A: (dreht Augen nach oben, Blick zur Erz) <i>Ein großer?</i>		W+?, D+I, FI	A-, D+I
44	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>So en Babyelefant.</i>	PR+, E, D+I		
45	A: (Blick zur Erz, lächelt) <i>Ach so.</i>			
46	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Die haben dann die Kinder eingeladen, um mal in den Zirkus zu kommen. – Der hat uns ja auch so Karten gegeben letztes Jahr.</i>	D+I, D-F	AL, D+I	
47	A: (Blick nach vorne) <i>Ja, aber ich war da gar nicht hingegangen.</i> (Blick zur Erz, Lächeln verschwunden)			

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 A	2 B
48	Erz: (Arme verschränkt, schaut unter sich) <i>Ja, und wir waren dort und dann ist die Vorstellung ausgefallen.</i> (Blick zu A, die guckt unsicher/abwesend in den Raum) <i>Weil nur ganz wenig Leute gekommen sind. Hammer unser Geld wieder gekriegt.</i> (Blick zu A) <i>Müssen mer wieder nach hause.</i>	PR+, KE, D-I D-I	D-Abw	
49	A: (schaut Erz mit großen Augen an, dann in die Luft, drückt Stift in ihre Wange) <i>Mh.</i>		A-, D-Abw	
50	Erz: (Arme verschränkt, nickt leicht mit dem Kopf, Lippen zusammen) <i>Mh.</i>	D-I		
51	A: (schaut in die Luft, ihr Stift fällt runter, sie hebt ihn auf, sagt währenddessen) <i>Also des war ausgefallen.</i>		W+E/Z, S/E (geht auf Erz ein)	
52	Erz: (Arme verschränkt, schaut vor/unter sich) <i>Mh. Wegen 5 Leuten machen die halt keine Vorstellung.</i> (kurzer Blick zu A, dann in die Kamera)	PR+, RE, D-I		
53	A: (fragender Blick zu Erz, schaut Erz mit großen Augen an) <i>5 Leuten?</i>		W+?, spiegelt, D+I?	
54	Erz: (Arme verschränkt, schaut unter sich) <i>Ja. Wir waren zu fünft da drin und haben gewartet und gewartet. Und dann kam der: Wir machen keine Vorstellung. Ihr könnt euer Geld wieder zurück haben.</i> (Blick zu A)	PR-, RE, D-I		
55	A: (macht betrübt Gesicht, wendet sich ihrem Blatt zu) <i>Weil, wenn, wenn nicht, dann ist es ja unverschämt, gell?</i> (Blick zur Erz)		W+..., D+I, S/E,	
56	Erz: (Arme verschränkt, schaut unter sich, nickt einmal deutlich) <i>Ja. – (spricht unter sich) Wer war von euch schon auf der Herbstmesse? Ist nämlich auch im Moment.</i> (Blickkontakt mit A, die gerade aufschaut von ihrem Bild aufschaut)	PR-, E, AZ, D-I D+I, Fr offen		
57	A: (schaut fragend vor sich) <i>He?</i>		W+?, D+I, FI	
58	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>In D. – (A schaut fragend in den Raum) Ganz großes Fest ist da im Moment.</i>	PR+, E, D+I D+V	AN, D+I	

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 A	2 B
59	A: (schaut lächelnd verschmitzt vor sich) <i>Weißt du was? Ich war schon mal im Zirkus!</i> (Blick zur Erz)		W+?, D+I, L	
60	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A, verzieht keine Miene) <i>Mh.</i>	PR+, RE, D-G	W+..., W+x, D+I, L	
61	A: (schaut ernst/überlegend vor sich) <i>Ja. Gab's keine Elefanten, keine Tiger.</i>			
62	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Und wo war der Zirkus? Hier in W oder in D?</i>	PR+, E, D-F, D-G, Fr offen, Fr geschlossen	AN, D+I	
63	A: (schaut vor sich, überlegt)			
64	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Oder weiter weg?</i>	PR+, E, D-F, D-G, Fr geschlossen	AE, D+I	
65	A: (schaut vor sich, überlegt) <i>Ehm. Gar nicht so weit von uns.</i> (Blick zur Erz)			
66	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A, nickt) <i>Dann war's bestimmt D.</i>	PR+, E, D+I	AE, D+I	
67	A: (zeigt es mit dem Stift, schaut/überlegend vor sich) <i>Weil da muss man, guck, nur dann von uns raus fahren und dann wieder gucken und dann daaa lang fahren. Geradeaus. Und dann muss man da abbiegen und dann ganz geradeaus und dann da vorne. Und dann, wo S ist, rein fahren. Und dann gibt's da so was. Neu gebaut. (kurzer Blick zur Erz, wieder in den Raum) Und dann können dann Autos hinstellen. Und da ist des dann halt.</i> (Blick zur Erz)			
68	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A, hörte zu, geht fragend ein Stückchen mit dem Oberkörper zurück, macht ein fragendes Gesicht) <i>Mh.</i>	PR+, E, D+I	AE, D+I	
69	A: (Blick mit großen Augen zu Erz, dann in den Raum) <i>Mh. Gar nicht so weit.</i>			
70	Erz: (Arme verschränkt, Blick vor sich, dann zu A) <i>Beim S was Neues?</i>	PR+, E, D+I	AE, D+I	
71	A: (Blickkontakt mit Erz) <i>Bei S das – die bei S arbeiten.</i>			
72	Erz: (Arme verschränkt, schaut fragend zu A) <i>Mh.</i>	PR+, E, D+I		

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 A	2 B
73	A: (Blick in den Raum, überlegend) <i>Wo des S-Schild nicht. Wo dann...</i>		AE, D+I	
74	Erz: (Arme verschränkt, fällt ins Wort, Blick zu A) <i>Hintendran. Hinter dem S? Da ist die Metro. Wo auch eine Tankstelle ist?</i>	ZSR, E, D+I, Fr geschlossen		
75	A: (Blick vor sich, überlegend) <i>Ne. – Ja.</i>			
76	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Oder der Supermarkt?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen	A-, D+I	
77	A: (Blick zur Erz) <i>Ne, wo die Tankstelle ist. Dann rein fahren und dann rein biegen.</i> (Blick überlegend vor sich, stützt Kopf auf Arm, wendet Blick ab)		AE, D+I	
78	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Ähä. Na, da war ich jetzt schon lang net mehr.</i>	PR+, E, D+I, D-I	D-sa	
79	A: (schaut in den Raum) <i>Also ich weiß nicht.</i>		W+..., D+I, S/E	
80	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Weil da darf ja auch net jeder einkaufen in der Metro. Da brauch man so 'nen Ausweis. Deswegen komm ich da hinten gar nicht so hin.</i> (Blickkontakt mit A) <i>Nur manchmal, wenn ich mit der C Karussell fahr'n geh, gehen mer zum S.</i>	D+I, D-I	D+I	
81	A: (dreht sich weg, malt)		D-sa	
82	Erz: (Blick in die Kamera, lacht) <i>Ist nämlich umsonst!</i> (richtet sich das erste mal auf)	D-I	W+..., D+I, D+E, L	
83	A: (malt) <i>Ich war da mit mei'm Opa. – Ich hab zwei Opas.</i> (Blick zur Erz, dann vor sich) <i>Und drei Omas schon mal gehabt. Aber jetzt hab ich nur noch zwei, weil eine gestorben ist.</i> (Blickt mit großen Augen zur Erz)			
84	Erz: (Arme verschränkt, Blickkontakt, Lippen aufeinander, nickt, wendet sich B zu) <i>Und wie viel Omas hast du, B?</i>	PR+, KE, IS D-F, Fr offen		
85	A: (schaut zur Erz, dann kurz zu B, malt dann weiter)		AN, D+I, D-sa	
86	B: (nicht im Bild) <i>Ich hab keine.</i>		Af	
87	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu B) <i>Keine Oma? Hat die Mama keine Mama mehr? Und der Papa?</i>	KR, KE bei A, PR+, E, D+I, Fr geschlossen		

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 A	2 B
88	B: (malt, nach kurzem Zögern) <i>Der Papa hat keins.</i> (schaut nicht auf)			Af, D-abw
89	Erz: (nicht im Bild) <i>Aber die Mama hat noch ne Mama? Hem?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen		
90	A: (malt, schaut auf ihr Bild) <i>Oder?</i>		W+K, D+I, FI	
91	B: (richtet sich kurz auf, wippt leicht, Blick zur Erz, malt weiter)			AN, D+I
92	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu B) <i>Des ist deine Oma.</i> (B malt, nach Pause zu A) <i>Und wie heißen deine Omas, A?</i>	PR+, E, D+I D-F		D-sa
93	A: (hatte sich mit ihrem Blatt zur Seite gebeugt, richtet sich wieder auf, Blick zur Erz, dann in den Raum) <i>Oma G, Oma C, und die andere, die weiß ich nicht. Die nenn ich immer Ticktack-Oma.</i>		AL, D+I	
94	Erz: (Arme verschränkt, lächelt, Blick zu A) <i>Des is´ dann die Ur-Oma. Wir haben nämlich auch ne Oma Ticktack. Wir sagen des auch immer. Die C hat jetzt 5 Omas.</i> (Blick zu A, aus dem Augenwinkel in die Kamera)	PR+, E, D+I, D-I		
95	A: (Blick zur Erz, lächelt) <i>Oah, 5!</i> (schaut vor sich)		Af, spiegelt, D+I	
96	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A, lächelt) <i>Mh. Von meinem Freund die Mama, da darf sie nämlich auch Oma sagen.</i>	PR+, RE, D-I		
97	A: (Blick auf Tisch und Bild)		D-sa	
98	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A) <i>Dann hat se nämlich zwei Ur-Omas und drei Omas.</i>	D-I, D+V		
99	A: (ganz kurzer Blickkontakt, dann nimmt sie sich einen neuen Stift aus der Box, lacht) <i>Boah.</i> (nach kurzer Pause, Blick zur Erz) <i>Des gibt 5 gell?</i>		W+..., D+I, D+Z, S/E	
100	Erz: (Arme verschränkt, Blick zu A, Lippen aufeinander, nickt) <i>Ja.</i>	PR+, RE, AZ, AkL		
101	Die beiden rechnen nun. Ein neues Thema beginnt.			

Szene 23: Angeleitetes Basteln

Szene:	23
Kategorie:	Angeleitetes Basteln
Dauer:	6,5 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von oben auf die Erzieherin und die Mädchen gerichtet. Das Gesicht der Erzieherin ist von vorne zu sehen, das der Mädchen von der Seite oder von vorne. Die Kameraposition wechselt, da die Erzieherin auch zu zwei weiteren Mädchen geht, die in einer anderen Ecke des Raums basteln. Diese beiden Mädchen sind vorwiegend zu hören bzw. von der Seite zu sehen.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit zwei Mädchen (A und B) am Tisch, die Laternen mit einem Rumpelstilzchen-Motiv basteln. In einer anderen Ecke des Kellerraums basteln zwei weitere Mädchen (C und D). Die Erzieherin gibt Hilfestellungen. Es sind keine weiteren Kinder im Keller, so dass die Gruppe relativ ungestört ist. Es dringen lediglich Geräusche aus dem Flur nach unten. Manchmal sind die Dialoge zwischen Erz, A und B nicht allzu gut zu verstehen, da man immer wieder C und D aus dem Hintergrund hört.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			div.	1 D	2 A	3 B	4 C
1	Erz: (mit verzogenem Gesicht, Blick zu A) <i>Oah, A! Ganz schnell!</i> (steht auf und holt „hüpfend“ und „singend“ ein Taschentuch, A schaut Erz hinterher)	PR+, E, D+I, H	<div>W+E/Z, D+I, D+F, B</div> <div>Gehorcht</div> <div>W+..., W+x, D+I, D+F, B</div> <div>AN, D+I, D+F AN, D+I, D+F</div> <div>W+?, D+I, FI</div> <div>W+..., W+?, D+I, FI</div> <div>W+E/Z, D+I, D+F, R</div>				
2	D: (von hinten, nicht im Bild) <i>Sag das noch mal mit dem Rumpelstilzchen.</i>						
3	Erz: (reicht A ein Taschentuch) <i>Nase putzen!</i> (nimmt ihre Hand aus der Laterne) <i>Lass die Hand los! Putz dir mal richtig die Nase!</i> (Erz setzt sich, A putzt die Nase) <i>Genau. Erst mal ordentlich ab.</i> (Erz bastelt an der Laterne weiter)	KR, KE bei D, D-Abg, Anweisung D+I PR+, E, D+I, AZ					
4	D: (nicht im Bild) <i>Erz, sag das noch mal mit dem Rumpelstilzchen.</i>						
5	Erz: (setzt sich, ordnet ihre Sachen auf dem Tisch, kein Blickkontakt, mit verstellter Stimme) <i>Ach wie gut, dass niemand weiß, dass ich Rumpelstilzchen heiß.</i> (die Kinder lachen, sie schaut auf, kurzer Blick zu D, lächelt)	SVR, E, D+I, D+F PR+, E, D+I, D+F					
6	A: (Blick zur Erz, wischt sich dabei mit dem Taschentuch über ihr Gesicht) <i>Der tanzt da ums Feuer rum, gell?</i>						
7	Erz: (schaut nicht auf, bastelt)	KR, KE, D-Abg					
8	D: (nicht im Bild, gleichzeitig mit A) <i>Rumpelstilzchen hatten wir auch als Geschichte?</i>						
9	Erz: (ohne aufzuschauen, bastelt) <i>Mh.</i>	PR-, RE, D-Abg					
10	B: (schaut auf ihr Gebasteltes, mit verstellter Stimme) <i>Ach wie gut, dass niemand weiß, dass ich Rumpelstilzchen heiß.</i>						
11	Erz: (ohne von ihrer Bastelei aufzuschauen, stimmt mit verstellter Stimme mit ein, gleichzeitig mit B) <i>Ach wie gut, dass niemand weiß, dass ich Rumpelstilzchen heiß.</i>	PR-, E, D+I, D+F					

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			div.	1 D	2 A	3 B	4 C
12	D: (nicht im Bild) <i>Ach zum Glück, dass niemand weiß, dass ich Rumpelstilzchen – Piesel heiß.</i> (C und D lachen, wiederholen den Satz) <i>Oder, ach wie gut, dass niemand weiß, dass ich Kacka-Piesel heiß.</i> (lachen)			W+..., D+I, D+F, R			
13	Erz: (bastelt, nahezu gleichzeitig mit C u D, ohne aufzuschauen, zu B) <i>So. Ich mach dir jetzt hier mal so ne, so ne Ritz mit dem Lineal. Dann is´ des nämlich so en bisschen, siehst´e des,</i> (B steht neben Erz, beugt sich zu ihr, schaut genau) <i>da geht des besser zu biegen.</i> (knickt die Seiten um, B schaut zu) <i>Und dann so nach oben, ne?</i> (Blickkontakt mit B) <i>Ich mach des jetzt mal bis hier rüber.</i> (schiebt die Pappe, wendet sich an A, kurzer Blickkontakt) <i>Jetzt darfst´e wieder festhalten, wenn du des Taschentuch in den Mülleimer geworfen hast.</i> (Blick auf die Pappe)	D+I, D+V D+I, D+V D+I, D+V D+I, Fr rhetorisch, D+I D+I, D+V, Anweisung				D+I D+I D+I	
14	B: (lachend mit Blick vor sich) <i>Ach wie gut, dass niemand weiß, dass ich</i>					W+..., D+I, D+F, R	
15	Erz: (stimmt ohne aufzuschauen mit ein, bastelt) <i>Rumpelstilzchen heiß.</i>	PR-, E, D+I, D+F					
16	B: (Blick vor sich und zu A) <i>Nein. Dass ich C.K. heiß.</i>					Af, D+I, D+F	
17	Erz: (ohne aufzuschauen, bastelt) <i>Heißt du C.K.?</i>	PR-, E, D+I, D+F, SA, Fr geschlossen					
18	B: (Blick zur Erz) <i>Nein.</i>					A-, D+I, D+F	
19	Erz: (mit kurzem Blick zu B, bastelt) <i>Glaub ich auch.</i>	PR+, E, AZ, D+I, D+F					
20	C: (nicht im Bild) <i>Ach wie gut, dass niemand weiß, dass ich Luftballon heiß.</i> (sie bastelt eine Laterne aus einem Luftballon, C und D lachen)					W+..., W+K, D+I, D+F, R D+I, D+F	
21	D: (nicht im Bild) <i>Zum Glück, dass niemand weiß, dass ich Luftballon heiß.</i>			D+I, D+F W+..., W+K, D+I, D+F, R			
22	Erz: (schaut auf, Blick zu B) <i>So. Hier. Bitteschön.</i> (gibt B die Pappe)	D+I, Arbeitsablauf					

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			div.	1 D	2 A	3 B	4 C
23	A: (gleichzeitig mit Erz, Blick vor sich) <i>Ach wie gut, dass niemand weiß, dass ich Rumpelstilzchen heiß.</i> (schaut in die Kamera)		W+..., D+I, D+F, R				
24	Erz: (Blick zu B) <i>Knick mal die eine Seite um. Die andere Seite mach ich dir dann.</i> (B geht, Erz wendet sich A zu mit Blickkontakt) <i>So A, kebt's schon fest?</i>	D+I, D+V, Anweisung, H D+I, Fr geschlossen	D+I, D-sa				
25	A: (Blick zur Erz und auf ihre Laterne) <i>Ja.</i>		A-, D+I				
26	Erz: (schaut sich die Laterne an) <i>Was meinst'en?</i>	D+I, Fr offen					
27	A: (beobachtet erst Erz, sagt dann vor sich hin) <i>Ach wie gut, dass niemand weiß, dass ich Rumpelstilzchen heiß.</i>		W+..., D+I, D+F, R				
28	Erz: (beim Betrachten der Laterne) <i>So. Jetzt komm her. Bitte.</i> (A greift in die Laterne) <i>Noch mal fest drücken. Wir hams gleich geschafft.</i> (kurzer Blickkontakt mit A, die schaut dann auf ihren Pinsel) <i>Sind gleich rund herum.</i> (kurzer Blick zu B, die wieder an den Tisch kommt, dreht sich zu B, Blickkontakt) <i>Tu doch mal die Laterne aus dem Mund nehmen, hem? Dann komm her. Setzt dich hier dazu, wenn du magst.</i> (Blick in Richtung B, hält aber immer noch mit A die andere Laterne, A schaut auf ihren Pinsel)	D+I, Anweisung D+I, D+V PR+, D+I, FhR, Anweisung, AS D-Abg, D+I	D+I D+I, D-sa D+I D-abw				
29	R: <i>Dann seh' ich euch nämlich alle drei.</i>						
30	Erz: (Blick in die Kamera) <i>Ja.</i>						
31	A: <i>Gut, dass niemand weiß, dass ich Rumpelstilzchen heiß.</i> (pinselt währenddessen an einer anderen Laterne)		W+..., D+I, D+F, R				
32	Erz: (lächelt in Richtung A)	PR+, E, D+I, D+F					
33	C: (ruft von hinten) <i>Nein. Rumpelstilzchen.</i>		W+..., W+K, D+I, D+F, R				
34	D: (nicht im Bild) <i>Grumpelstilzchen. Ach zum Glück, dass niemand weiß, dass ich Grumpelstilzchen heiß.</i>		W+..., W+K, D+I, D+F, R				

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			div.	1 D	2 A	3 B	4 C
35	Erz: (Blick zu C und D) <i>Schön Kleister nehmen, ehm, D. Du musst ein bisschen mehr Kleister nehmen, damit das fest klebt des Papier.</i>	D+I, D+V, Anweisung	W+K, D+I, S/E	W+E/Z, D+I, K	Af, D+I D+I	A-, W+K, D+I	W+E/Z, D+I, S/E
36	A: (dreht sich zu C und D hält ihr ihren Pinsel hin) <i>Oder mach´s mit mit dem Pinsel hier.</i> (Kamera geht auf C und D)						
37	C: (Blick zur Erz) <i>Ehm, die A wollte, dass sie des mit dem Pinsel macht.</i> (Kamera geht zurück)						
38	Erz: (Blick zu C und D und A) <i>Geht des?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen, St					
39	A: (gemeinsam mit C und D, leicht lachend, Blick zur Erz) <i>Ja!</i>						
40	Erz: (Blick zu A) <i>Ja gut. Des geht schon.</i> (nickt, Blickkontakt mit A) <i>Klar kann man auch den Kleister mit dem Pinsel drauf streichen.</i>	PR+, E, D+I, AZ, AS,					
41	A: (dreht sich lächelnd zu C und D) <i>Ja.</i> (dreht sich wieder zurück, als Erz zu reden beginnt)						
42	Erz: (Blick auf A) <i>Aber...</i>	D+I					
43	D: (nicht im Bild, fällt ins Wort) <i>Des geht doch leichter als wie mit den Händen.</i>						
44	Erz: (schüttelt mit dem Kopf, Blick zu D) <i>Ne. Du musst doch eh immer des Papier anfassen und auf dem Kleister fest streichen.</i> (macht eine streichende Handbewegung) <i>Deine Hände werden so oder so mit Kleister voll. Und so, wenn man den Luftballon kann man da mit der Hand viel besser schön einstreichen.</i> (streichende Handbewegung) <i>Wie, wenn du dich selber eincremst. So. Hm?</i> (lächelt, nickt)	PR+, E, D+I, D+V D+I, Fr rhetorisch, D+V, Abstimmung					
45	A: (beobachtet Erz während ihrer Erklärung, dreht sich anschließend kurz zu C und D um)		AN, W+..., D+I, D+F, R	D+I			AN, W+..., D+I, D+F, R
46	C u. D: (nicht im Bild, lachen, beginnen wieder mit dem Spruch) <i>Ach wie gut, dass niemand weiß, dass ich Luftballon heiß.</i>						

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			div.	1 D	2 A	3 B	4 C
47	Erz: (schaut wieder auf A's Laterne, Blick zu A) A. (Fasst sie leicht am Arm, dass der Blickkontakt hergestellt werden kann, A schaut) <i>A, du kannst mal loslassen.</i> (Erz schaut jetzt auf A's Laterne) <i>Können mal schauen. Ja. Gut, es klebt.</i> (klebt an einer Stelle nach, A richtet sich auf und guckt zu)	D+I D+I, Anweisung LKL, H			AN, D+I		
48	B: (nicht im Bild, zur Erz) <i>Weißt du was, es bleibt nicht. Guck, es hängt immer nur so.</i>					D+I	W+E/Z, D+I, H
49	Erz: (schaut zu B, unterbricht das Kleben an A's Laterne) <i>Wo denn?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen					
50	B: (hält die Pappe in der Hand, betrachtet die Pappe)					AN, D+I	
51	Erz: (legt die Klebetube weg, nimmt ihr die Pappe aus der Hand, schaut auf die Pappe) <i>Ne, warte mal. Du musst das richtig so. Guck mal. Richtig rum biegen. So.</i> (biegt es um, B schaut zu) <i>Dann bleibt das schon so. Des langt so.</i>	PR-, E, D+I, D+V, H, Anweisung				D+I	
52	B: (biegt nun selbst die Ecken um, schaut auf die Pappe) <i>Ach. So.</i>					D+I, K	
53	Erz: (widmet sich wieder As Laterne, ohne Blickkontakt mit B) <i>Ja. So nach oben die Ecken.</i>	PR-, E, D+I, D+V					
54	B: (knickt, schaut auf die Pappe) <i>So. So. So.</i>					W+..., D+I, K	
55	Erz: (mit kurzem Blick auf B's Pappe) <i>Mh. Genau.</i>	D+I, LKL					
56	B: (knickt, schaut auf die Pappe) <i>So. So. So. So.</i>					W+..., D+I, K	
57	Erz: (klebt an As Laterne, A schaut zu, zu A ohne Blickkontakt) <i>So, A. Legst du mal den Pinsel zur Seite. Jetzt ist das letzte Stück. Da gibst'e mir mal beide Hände. Die eine Hand hätte ich gerne hier unten. So. Ganz wichtig. Und die andere, mit der anderen drückst du so ein bisschen dagegen.</i> (führt leicht ihre Hände, A schaut interessiert zu) <i>Genau.</i> (langer Blick zu B, die knickt weiter) <i>Geht doch.</i>	D+I, D+I, Anweisung, D+V H LKL			D+I	D+I, D+I	
58	A: (nicht im Bild) <i>Warum soll ich das machen?</i>					W+?, D+I, FI	

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			div.	1 D	2 A	3 B	4 C
59	Erz: (wendet sich zu A, nimmt ihre Hände an die Laterne, kein Blickkontakt, Blick auf die Laterne) <i>Weil du hier. Hier drückst es grad fest. Hier an der Stelle.</i> (langer Blick zu A, die schaut auf die Laterne) <i>Dann ist es rund rum des Papier an der Käseschachtel.</i> (Blick zu B's Pappe) <i>Andere Seite.</i>	PR-, E, D+I, D+V D-sa				D+I	
60	A: (schaut weiter auf ihre Laterne, dann Blick zur Erz) <i>Und so?</i>					W+?, D+I, FI	
61	Erz: (ohne aufzuschauen, bastelt) <i>Mh.</i> (Blick zu A) <i>Wie, so?</i>	PR-, KE, VE, D+I, Fr offen					
62	A: (Blick zur Erz) <i>So.</i> (hält ihre Laterne leicht nach oben)					Af, D+I	
63	Erz: (deutet mit der Schere an die entsprechenden Stellen auf der Laterne, Blick auf Laterne) <i>Hier unten, hier drückst du es grad fest.</i> (zeigt auf eine andere Stelle) <i>Und da drückst du dagegen, damit es zusammen, damit die Kraft besser ist.</i> (kein Blickkontakt, Blick auf B's Pappe, A schaut auf ihre Laterne) <i>Gegen ..</i>	PR+, E, D+I, D+V D-Abg				D+I	
64	B: (nicht im Bild) <i>Oah.</i>						K
65	Erz: (schaut sofort zu B, dann wieder auf die Pappe, kein Blickkontakt mit A) .. <i>zum zusammen kleben. Mh.</i>	PR+, KE, D-Abg D+I, D+V					
66	A: (schaut zur Treppe, steckt ihr Gesicht in die Öffnung der Laterne) <i>Huhu. Huhu.</i> (Blick in die Kamera)					D-Abg, D+I, D+F	
67	2. Erz: (kommt gerade in den Keller)						
68	Erz: (Blick auf die Pappe) <i>Oh. Jetzt bin ich schief gekommen hier.</i>	D-Abg, K					
69	2. Erz: <i>Wo soll ich dir den Zettel hinlegen?</i>						
70	Erz: (kurzer Blick zur 2. Erz, bastelt) <i>Ja, wieder da hin. – Hat's geklappt?</i>	D-Abg					
71	2. Erz: <i>Ja. Also. Wir haben jetzt noch drei, äh vier.</i>						
72	Erz: (ohne aufzuschauen, bastelt) <i>Ah, ja.</i>	D-Abg					
73	2. Erz: <i>Der X, der Y, und die Z waren da.</i>						
74	Erz: (ohne aufzuschauen, bastelt) <i>Mh.</i>	D-Abg					
75	2. Erz: <i>Und dann noch den K, der wollte nicht.</i>						

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			div.	1 D	2 A	3 B	4 C
76	Erz: (ohne aufzuschauen, bastelt) <i>Der wollte nicht.</i>	D-Abg					
77	2. Erz: <i>Und da weiß ich nicht, ob ich des Sinn macht, wenn ich des mach oder lieber die Bezugserzieherin.</i>						
78	Erz: (ohne Blickkontakt, bastelt) <i>Lieber die D, genau.</i> (nimmt die Pappe hoch, betrachtet sie) <i>So.</i>	D-Abg D+I					
79	A: (betrachtete ihre Laterne, fällt nun ins Wort, zur Erz, Blick zur Erz) <i>Ich tu mal hier noch fest drücken. Ich tu noch mal hier festdrücken.</i>						
80	Erz: (wendet sich A zu) <i>Gut. Zeig mal. Ich guck mal, wies aussieht.</i> (nimmt die Laterne hoch und betrachtet sie, 2. Erz geht, Erz mit gehobener Stimme) <i>Ja, des is' schon gelungen! Guck!</i>	VR, E, D+I, LKL D+I, D+F, LW					
81	A: (schaut u. zeigt auf ihre Laterne) <i>Ja, ich hab schon da, da, da.</i>						
82	Erz: (dreht die Laterne, schaut auf Laterne) <i>Da, ganz fest gedrückt. Rundrum gedrückt. Ganz toll. Jetzt gucken wir mal noch, wo der, das Rumpelstilzchen hier ein kleines bisschen ab ist. Da können wir noch mal ein bisschen hier so dagegen drücken.</i> (drückt dagegen, A schaut genau zu)	PR-, E, D+I, LKL Fwb, D+V H					
83	C: (es rumpelt in der Ecke) <i>Ha!</i>						
84	Erz: (schaut kurz zu C und D) <i>Hups, was is'n passiert?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen					
85	C: (nicht im Bild) <i>Der Eimer wollte mit der D gehen.</i> (Kamera schwenkt auf C und D, alle lachen)						Af, D+I, D+F
86	Erz: (nicht im Bild) <i>Wo wollte der mit der D hingehen?</i>	PR+, E, D+I, D+F, AS, SA, Fr offen					Af, D+I, D+F
87	C: (lacht mit D) <i>Weg, nach draußen.</i> (Kamera schwenkt auf Erz)						
88	Erz: (klebt an A's Laterne, lächelt, ohne aufzuschauen) <i>Ah, bleibt bloß hier!</i> (bastelt weiter an As Laterne)	PR-, E, D+I, D+F, AS, SA					
89	D: (nicht im Bild) <i>Der wollte mit mir rausgehen. Hier ausm Fenster raus. – Was ist das da oben, des Rote?</i>						W+K, K, D+I, D+F, W+?, D+I, FI

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			div.	1 D	2 A	3 B	4 C
90	Erz: (schaut von der Laterne auf nach oben, schaut fragend) <i>Papier?</i>	PR-, E, D+I, Fr rhetorisch	W+..., W+?, D+I, FI				
91	D: (nicht im Bild) <i>Und was für eins?</i>						
92	Erz: (Blick zu D, zusammen gekniffene Augenbrauen) <i>So ´n – Glitzerpapier, so ´n.</i>	PR+, E, D+I, D+V					
93	C: (nicht im Bild) <i>Äh, ich, äh, meine Nase läuft.</i>						
94	Erz: (stellt die Laterne ab) <i>Dann komm. Da. Ich bring dir mal ein Taschentuch. Warte.</i> (Kamera auf C u D)	PR+, E, D+I, H					
95	C: (schüttelt ihre Hände) <i>Oh, meine klebrigen Finger.</i> (fasst wieder an den Luftballon, streckt ihre Hände aus, als die Erz mit dem Taschentuch kommt)						
96	Erz: (Blick zu C, mit Taschentuch in der Hand) <i>Soll ich dir mal helfen?</i>	PR+, E, D+I, H, Fr geschlossen					
97	C: (Blick zur Erz) <i>Ja.</i>						
98	Erz: (Blick zu C) <i>Damit du das nämlich nicht mit deinen klebrigen Fingern machen musst. Schnaub mal.</i> (putzt ihr die Nase)	PR+, E, D+I, D+V, H					

Szene 24: Angeleitetes Basteln

Szene:	24
Kategorie:	Angeleitetes Basteln
Dauer:	6 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von oben auf die Erzieherin und die Kinder gerichtet. Das Gesicht der Erzieherin ist von der Seite zu sehen und das des Mädchens (A) von vorne. Die beiden Jungen sind entweder nur von hinten (B) bzw. wenn überhaupt von vorne (C) zu sehen.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit drei Kindern am Tisch, die Laternen basteln. Sie selbst bereitet auch Laternen vor. Anfänglich ist keine weitere Erzieherin im Raum, dafür aber ca. 10 weitere Kinder, die sehr laut sind. Von dem, was am Tisch gesprochen wird, versteht man fast nichts. Nach dem Schnitt ist eine weitere Erzieherin im Zimmer.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			1 A	2 B	3 Ki 1	4 C	5 Ki 2
1	Erz: (schaut und ruft zu C über den Tisch) <i>Du musst aber noch</i> (unverständlich, sie wendet sich sofort A zu, die etwas zu ihr gesagt und auf ihr Laternenteil gezeigt hat, Blick zu A, nickt) <i>Jetzt noch die kleine.</i> (dreht sich zur anderen Seite, füllt die Klebeflasche, der Blick geht in den Raum)	D-Abg, Anweisung gerufen, D-sa PR+, RE Anweisung, D-sa D-Abg, D-Abw	W+E/Z, D+I, Z	D+I, Z			
2	A: (Blick zur Erz, mit lauter Stimme, sagt etwas Unverständliches)						
3	Erz: (ohne Blickkontakt, schüttelt den Kopf, füllt weiter die Klebeflasche)	PR-, RE, D-Abg					
4	A: (prickelt weiter an ihrer Laterne)						
5	B: (schaut Erz beim Füllen der Flasche zu, unterbricht Laternebasteln)						
6	Erz: (füllt die Klebeflasche, 1. Ki kommt zur Erz, Erz schaut nach oben zur 2. Ebene, dann Blick zu 1. Ki, mit lauter Stimme) <i>Ei, ach super! Danke, 1. Ki! Leg des dahin. Kann ich gut gebrauchen.</i> (lächelt)	D-Abg, VR, E, D+I, LKL Anweisung, LW, D+I	D+I, D-Abg				
7	1. Ki: (legt Papier ab, geht, dreht sich um) <i>Morgen gehen wir wieder in den</i> (unverständlich)						
8	Erz: (Blick zu 1. Ki, nickt, lächelt, schließt dabei die große Klebeflasche) <i>Ja.</i> (schaut in den Raum, stellt die Nachfüllflasche auf den Boden, wendet den Blick zu A, die etwas Unverständliches sagt, Blickkontakt, lächelt, nickt, macht an der kleinen Klebeflasche herum, wendet sich C zu, der vorher fertig gerufen hat, kurzer Blickkontakt) <i>So, die zweite noch, C.</i> (schaut wieder auf ihre Flasche)	PR+, RE, D-Abg, D-Abw PR+, RE, D-Abg, D-sa PR+, RE, LL-, Anweisung, D-Abg, D-sa					
9	C: (bastelt an der zweiten Seite der Laterne weiter)						
							</

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			1 A	2 B	3 Ki 1	4 C	5 Ki 2
10	Erz: (stellt die Flasche beiseite, nimmt angefangene Laterne und legt sie B vor sich, nimmt dabei seine Hände hoch, nimmt Transparentpapier, kein Blickkontakt) <i>Das ist zu klein, das auch.</i> (sucht ein Blatt aus, schaut nach oben, wo die Kinder laut sind, ruft) <i>Ihr könnt nicht alle hoch! G, H – und der J. kommt bitte auch runter!</i>	D+I, STK STK STK, D-Abg, D-sa D+I, Fm	D-Abg	D-Abg		D-Abg	W+?, FO W+..., D+I, RE
11	B: (verfolgt die Arm- und Kopfbewegungen de Erz genau)	D+I					
12	2. Ki: (nicht im Bild, ruft von oben) <i>Und die S.</i>						
13	Erz: (schaut und ruft nach oben, Stimme klingt angestrengt) <i>J! S!</i>	D-Er, Fm, Anweisung					
14	2. Ki: (nicht im Bild, von oben) <i>Die versperren immer den Weg.</i>						
15	Erz: (ruft, Stimme klingt angestrengt) <i>G, K! Runter!</i>	D-Er, Fm, Anweisung					
16	A, B, C: (unterbrechen ihre Arbeit und schauen nach oben)						
17	C: (Blick zur Erz) <i>Wie viele können eigentlich da hoch?</i>					W+?, D+I, FO	
18	Erz: (antwortet etwas Unverständliches, schneidet weiter am Transparentpapier, schaut nach oben, steht auf, geht zu einer Kindergruppe, die vor der Treppe steht) <i>Hebt ihr bitte mal des Buch auf.</i> (geht auf die Treppe, sagt zu dem Kind, das ihr entgegen kommt) <i>So, du bleibst auch unten.</i> (geht weiter hoch, laut) <i>S, kommst du bitte runter. – Ihr könnt noch nicht hoch.</i> (streckt ihr die Hand entgegen, geht mit ihr an der Hand die Treppe herunter) <i>Du bleibst unten, S.</i>	PR-, E, D-Abg, D-sa D-Abg FhR Fm, Anweisung FhR, Anweisung D+I, Hilfestellung Fm, Anweisung	D+I, D-Abg	D+I	D+I,		
19	SCHNITT						
20	Erz: (beugt sich zu A, lacht) <i>Klasse! Guck mal.</i> (legt ihr die zweite Seite der Laterne hin, zeigt ihr, was sie machen soll, A ist kurz durch die 2. Erz abgelenkt, die man in der anderen Ecke hört, sonst schaut A auf die Laterne, Erz wendet sich B zu, Blickkontakt, fragt ihn etwas Unverständliches in Bezug auf den Kleber, kurzer Blickkontakt, nicken beide)	PR+, E, LKL, D+I D+V, STK, Hilfestellung D-sa, D+I D+I, (FR, org) D+V					
21	B: (nimmt die Klebeflasche, um zu kleben, Erz hält die Flasche mit fest, führt die Flasche, A schaut ihnen zu, bastelt nicht weiter)	STK, Hilfestellung	D+I, D-Abg				

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			1 A	2 B	3 Ki 1	4 C	5 Ki 2
22	Erz: (Blick auf das Papier, klebt jetzt allein) <i>So, noch ein kleines bisschen.</i> (stellt die Flasche ab, nimmt das Transparentpapier)	STK STK	D+I, D-Abw D-Abw, D-G				
23	B: (schaut auf sein Laternenteil)						
24	A: (stützt ihren Kopf auf die Hände, schaut vor sich)						
25	Erz: (hält das Transparentpapier über B's Laternenteil, Blick auf das Papier) <i>Guck mal, jetzt kannst du das hier draufkleben.</i> (klebt es selbst auf ohne Blickkontakt, bedeutet ihm mit den Händen, dass er es glatt streichen soll)	Anweisung STK STK, Anweisung	D+I D+I, D-Abg				
26	B: (versucht es glatt zu streichen)						
27	A: (beobachtet B)						
28	Erz: (schaut kurz, nimmt seine Hände und streicht es mit ihm glatt) <i>So. Mach mal.</i> (sucht ein Stück Transparentpapier für eine freie Stelle) <i>Oh nein. Das ist zu klein.</i> (schneidet ein passendes Stück Papier ab, ohne Blickkontakt, gibt es ihm) <i>Des darfst du auf den kleinen Stern kleben.</i>	STK Anweisung STK Anweisung	D+I, D+I, D-Abg				
29	B: (klebt es dahin, A schaut die ganze Zeit nur zu)						
30	Erz: (wirft ein Stück Papier weg, schaut dann auf die Stelle, ohne Blickkontakt) <i>Super. Noch ein bisschen da drauf.</i> (nimmt seine Hand und drückt mit B das Transparentpapier fest, nimmt die Seite der Laterne weg ohne Kommentar und Blickkontakt, wendet sich A zu, sagt etwas Unverständliches zu ihr, gibt ihr die Prickelnadel in die Hand)	D+I, LKL, STK, Anweisung D-sa D+I					
31	A: (Blick auf Laterne und Nadel, Blick zur Erz) <i>Ich hab doch schon mal.</i>		W+E/Z, D+I, L D+I				
32	Erz: (stellt jetzt erst Blickkontakt her, mit angestrenzter Stimme) <i>Du brauchst doch zwei Teile für die Laterne.</i> (wendet sich B zu, legt ihm eine neue Seite hin, dann beugt sie sich zu A, Blick zu ihr) <i>Zwei Stück brauchst du.</i> (A prickelt, Erz klebt B's Laterne)	PR+, KE, D+I, D+V, D-Er STK, Anweisung, D-sa D-sa D+V, Anweisung, STK					

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			1 A	2 B	3 Ki 1	4 C	5 Ki 2
33	B hat nur die Hand an der Flasche, beobachtet Flaschenführung, Erz stellt die Flasche weg, nimmt Transparentpapier, ohne Blickkontakt) <i>Jetzt kannst du´s wieder draufkleben.</i> (Erz klebt es selbst, B drückt nur den Rand fest, schneidet überstehendes Papier ab)	STK STK, Anweisung STK	D+I, D-Abw?				
34	C: (hält Laternenseiten zur Erz, Blick zur Erz) <i>Fertig. Beide.</i>		W+E/Z, D+I, Z				
35	Erz: (ohne aufzuschauen, bastelt an A´s Laterne) <i>Oh.</i>	PR-, RE, LL-, D-Abg	D-G, D-Abw				
36	C: (legt die Seiten vor sich, stützt den Kopf auf die Hand und starrt auf die Seiten)						
37	Erz: (schaut jetzt erst zu C) <i>So. Wo hast´en deine Schere? Die Weiße?</i> (sucht unter dem Papier auf dem Tisch)	Fr offen org, D+I					
38	A: (Blick zur Erz) <i>Die sind doch vorne in der Bienengruppe.</i>		Af, D+I				
39	Erz: (wendet sich zu A, schaut sie an, fasst sie leicht am Arm, Blickkontakt)	PR+, E, D+I					
40	A: (intensiver Blickkontakt) <i>Da hab ich mir mal in den Finger geprickelt.</i>		W+E/Z, D+I, L				
41	Erz: (intensiver Blickkontakt mit A) <i>Aber jetzt nicht mehr. Jetzt bist du ja schon 4 Jahre, gü.</i> (zeigt es mit der Hand, fasst sie am Arm)	PR+, E, D+I, D+V					
42	A: (schaut zur Erz) <i>Ja.</i> (verfolgt den Blick der Erz)		A-, D+I				
43	Erz: (wendet den Blick ab von A, Blick zu B) <i>B, guck mal, wo die kleine weiße Schere ist.</i>	D-sa, Anweisung					
44	A: (Blick zur Erz, die sich gerade ein Laternenteil nimmt, laut) <i>Damals war ich nur noch drei Jahre.</i>		W+..., D+I, L				
45	Erz: (Blick zu A) <i>Na, jetzt</i> (betont) <i>bist du ja schon 4 Jahre, mh.</i> (Blick auf das Laternenteil)	PR+, E, D+I, D-sa					
46	A: (Blick zur Erz, zeigt ihr den Finger) <i>Da hab ich mir in den Finger geprickelt.</i> (macht die entsprechende „prickelnde“ Handbewegung)		W+..., D+I, L				

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			1 A	2 B	3 Ki 1	4 C	5 Ki 2
47	Erz: (Blick zu A, streichelt ihr leicht den Rücken, lächelt, dann Blick zur 2. Erz)	PR+, RE, D-Abg, D-sa	Gehorcht, D+I D+I D+I, D-sa				
48	2. Erz: (nicht im Bild) <i>Hast du die Geschenke schon eingepackt?</i>						
49	Erz: (Blick zur 2. Erz, nickt) <i>Schön so nachmittags, wenn einer da ist, gö?</i> (wählt Transparentpapier aus, wendet sich an C) <i>Komm mal her C. Mit deiner Laterne.</i>	D-Abg Anweisung, D+I					
50	C: (Blick zur Erz, nimmt Laternenteil, steht auf, gibt ihr das Teil)						
51	Erz: (kurzer Blick zu C, nimmt Teil, winkt mit dem Kopf) <i>Komm rüber zu mir. Ich zeig's dir.</i> (dreht sich zur Seite, schneidet)	Anweisung, D+I, D+V					
52	C: (kommt zu ihr und schaut, wie sie schneidet)						
53	Erz: (schaut auf das Laternenteil, zeigt es ihm mit dem Finger und der Schere, C schaut über ihre Schulter) <i>Jetzt schneidest de hier.</i> (Blickkontakt, gibt ihm eine Schere in die Hand, C geht, Erz sagt während C geht ohne Blickkontakt) <i>Und dann kommst du.</i> (wendet sich der Laterne vor sich zu)	D+I, D+V Anweisung D+I, D+V Anweisung D-Abg					
54	2. Erz: (nicht im Bild) <i>War die G am Samstag da?</i>						
55	Erz: (Blick zur 2. Erz) <i>Ne. Hat noch nicht mal angerufen.</i> (schneidet weiter am Transparentpapier)	D-Abg					
56	SCHNITT						

Szene 25: Rollenspiel

Szene:	25
Kategorie:	Rollenspiel
Dauer:	4,5 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von vorne auf die Erzieherin und die Kinder. Die Gesichter der Beteiligten sind meistens zu erkennen.
Rahmensituation:	Die Kinder sind draußen. Zwei bis drei Kinder spielen Arzt. Nach einem kurzen Moment wird die Erzieherin aufgefordert, bei den Kindern zu bleiben. Sie wird in das Spiel integriert. Das Spiel findet hauptsächlich zwischen ihr und einem der Jungen (J) statt.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder					
			1 J	2 C	3 D	4 E	5 B	6 F
1	J: (schaut hinter sich zur Erz) <i>Komm neber mir.</i>		W+E/Z, D+I, B					
2	Erz: (auf dem Weg zu J, sagt zu B, beide nicht gut zu erkennen) <i>Pass auf! Hier ist unsere Medizin. Pass auf. Nicht kaputt machen.</i> (dreht den Kopf wieder zu J)	PR+, E, D+I, SA D+I D+I						
3	J: (Blick zur Erz, greift sie am Bein und bedeutet ihr, herunter zu ihm zu kommen) <i>Komm neben mich!</i>							
4	Erz: (Blick zu J) <i>Da runter?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen, SA						
5	J: (Blick nicht gut zu erkennen, zeigt mit seinem Arm auf die Stelle) <i>Nein! Geh so da bis da hier hin. Oder geh in den Pausenraum. Oder geh hier hin.</i> (ruft) <i>Da! Nicht da! Ah, kannst auch von hier kommen.</i> (deutet mit der Hand auf den Platz neben sich, Erz wechselt den Platz) <i>Hier ist ein Platz frei. Ich hab einen Platz frei.</i> (er rutscht ein Stück)	PR+, E, D+I, SA	Af, W+..., D+I, B D+A					
6	Erz: (zeigt auf den Platz, nur von hinten zu sehen) <i>Da pass ich nicht hin.</i>	D+I						
7	J: (von Erz verdeckt) <i>Doch, da passt du hin. Versuchs.</i>							
8	Erz: (setzt sich, lacht, schaut zu J, der fasst/umarmt sie kurz am Bein, lacht ebenso) <i>Oh, mein Poppes! Passt nicht drauf.</i> (streichelt J am Kopf)	PR+, E, D+I, D+F D+I, D+F						
9	J: (Blick zur Erz, lacht) <i>Passt.</i>		Af, D+I, D+F, R					
10	Erz: (wendet den Kopf zur Seite, hebt etwas vom Boden auf) <i>Passt? Na gut.</i> (richtet ihre Beine) <i>Ah, ma jo, ma jo.</i> (Blick zu J)	PR-, E, SP, D+I, D+F, SA						
11	J: (Blick vor sich) <i>Keine Sorge.</i>		W+..., D+I, R D+I					
12	Erz: (Blick zu J) <i>So, ich hab auch was weh. Warte, warte, warte.</i> (schaut auf ihre Finger, C kommt von hinten, lehnt sich auf den Rücken der Erz)	D+I, SA, spielt						

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder					
			1 J	2 C	3 D	4 E	5 B	6 F
13	J: (dreht sich zu C um, Blick zu C, ruft) <i>Ei J!!</i>		W+K, D+I					
14	Erz: (dreht sich um, Blick zu C) <i>Pass auf. Pass auf. Tu dir nicht weh.</i> – C. (wackelt mit der Schulter, auf der die Hand von C liegt) <i>Der C.</i> – <i>Aua aua aua. Aua aua aua.</i> (beugt sich ein Stück nach vorne) (J schaut immer noch zu C)	D+I D+I, D+F	D+I					
15	C: (drückt den Rücken der Erz nach vorne, Blick nach vorne) <i>Hilfe!</i>		W+K, D+I					
16	Erz: (mit gedrehtem Kopf) <i>Du tust mir weh, C. Musst aufpassen.</i>	D+I, D+V, FhR	D-sa					
17	C: (geht mit einem weiteren Jungen, der kurz hinzugekommen war)		W+..., D+I, B					
18	J: (Blick zur Erz, zeigt mit dem Finger auf einen andere Stelle, schaut dorthin) <i>Besser, gehst du da hin.</i>		AN, D+I, R					
19	Erz: (Blick zu J, kurz auf ihre Finger, nahezu gleichzeitig, zeigt auf ihren Finger) <i>Mein Finger tut mir weh. Bewegt sich nicht mehr.</i>	KR, KE, D+I	AN, D+I, D+F					
20	J: (nimmt ihren Finger in die Hand, schaut)		W+E/Z, D+I, S/E, V					
21	Erz: (schaut auf ihre Hände, ruft „schmerzverzerrt“) <i>Oh! Oh!</i> (Blick zu J) <i>Autsch, autsch, autsch!</i> (Blickkontakt, Lächeln)	PR+, E, D+I, D+F, SA	W+K, D+I, R					
22	J: (intensiver Blickkontakt, lächelt zurück)							
23	Erz: (Blick auf den Finger, Kopf mit J zusammen gesteckt) <i>Das tut weh!</i> – (Blick zu J, dann auf den Finger) <i>Du musst das mal reparieren. Du musst das mal aufmachen.</i>	D+I, St, SA						
24	D: (kniert vor der Erz, nicht zu sehen) <i>Oder man nimmt ein Pflaster.</i>							
25	J: (greift nach einem Blatt vom Baum, hält es der Erz hin, ruft gleichzeitig mit D) <i>Nein, nein. Ein Pflaster. Nein, mach das nicht. Nein.</i>							

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder					
			1 J	2 C	3 D	4 E	5 B	6 F
43	E: (steht jetzt neben der Erz, schaut zu, Erzieherin kniet etwas wackelig an der Böschung)		D+I					
44	J: (Blick auf Finger, verarztet) <i>Ich tu noch ein bisschen</i> (unverständlich, holt noch etwas aus dem Gebüsch, zeigt Erz neue Blätter, Blick zur Erz) <i>Hier, das ist ganz gute Medizin.</i> (leicht unverständlich, gibt ihr die Blätter)		W+..., D+I, K, R					
45	Erz: (Blick zu J, schaut auf die Blätter) <i>Jeden Tag drauf machen. OK. – Und dann, wenn ich das alles auf hab, dann muss ich noch mal zu dir kommen?</i> (Blickkontakt)	PR+, E, D+I D+I, Fr geschlossen Spiel, SA						
46	J: (Blickkontakt, leise) <i>Ja.</i> (dreht sich um, ruft ein anderes Kind)		A-, D+I, D-sa					
47	Erz: (schaut auf den Finger) <i>Ok.</i> (steht auf, will gehen, J geht die Böschung hoch zu seinem alten Platz, 2 weitere Kinder sind bei ihm, Erz ohne Blickkontakt) <i>Jetzt geh ich nach hause.</i>	PR+, E, D+I, SA D+I, SA	D-sa					
48	J: (dreht sich um zur Erz, ruft) <i>Nein! Bleib da! Bei mir!</i>		W+E/Z, D+I, D+A, B					
49	Erz: (bleibt stehen, Blickkontakt) <i>Ich hab noch nicht. Ich muss noch mal kommen.</i>	PR+, E, D+I, SA						
50	J: (Gesicht nicht zu sehen) <i>Hier kannst du doch hin.</i> (E steht neben ihm, er bedeutet ihr, dass sie gehen soll) <i>Das geht nicht. Hier ist kein Platz.</i> (schubst sie leicht weg, E geht)		Af, D+I, R W+K, D+I, R, D+I, D-sa					
51	Erz: (hat sich bereits an die andere Stelle gesetzt, reicht J das Blatt, Blickkontakt) <i>Alles weg. Ist schon ein bisschen besser. Guck mal, es bewegt sich schon. Aber noch nicht so richtig wie der.</i> (J, schaut kurz, Erz wackelt mit dem anderen kleinen Finger) <i>Guck, der bewegt sich besser.</i>	PR+, E, D+I, SA	D+I					
52	J: (schaut von seinen Blättern auf, Blickkontakt)		AN, D+I					
53	B: (nicht zu sehen) <i>Hallo, ich bin auch Arzt.</i>		W+E/Z, D+I, K, R					
54	Erz: (Blick zu B) <i>Du bist auch Arzt.</i>	PR+, E, D+I, SP						

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder					
			1 J	2 C	3 D	4 E	5 B	6 F
55	J: (geht runter zur Erz, die stützt ihn) <i>Komm, ich muss dir ein bisschen die Hand</i> (unverständlich, greift ihren kleinen Finger, Blick zur Erz)	PR+, E, D+I, H	W+..., D+I, K, R					
56	Erz: (Blick zu J) <i>Ein bisschen.</i> (macht ein „schmerzverzerrtes“ Gesicht, laut) <i>Ah! Fffff! Oh! Du musst mal ein bisschen langsamer machen.</i> (leicht lachend)	PR+, E, D+I, SA D+V, FhR						
57	J: (Blick zur Erz, lacht)		AN, D+I, D+F					
58	Erz: (Blickkontakt) <i>Macht der Arzt gleich auch so? Tut der dir auch so weh?</i>	D+I, D+V, FhR, Fr geschlossen						
59	J: (zeigt ihr seinen kleinen Finger, Blickkontakt) <i>Ja, wo ich den gebrochen hatte.</i> (zeigt den anderen kleinen Finger) <i>Den hatt' ich gebrochen.</i> (fasst ihre Hände)		AL, D+I					
60	Erz: (Blick zu J, macht wieder „schmerzverzerrtes Gesicht und Stimme) <i>Oh! Au!</i>	PR+, E, D+I, SA						
61	F: (kommt von der Seite, Gesicht nicht zu erkennen) <i>Kann ich auch mitspielen?</i>		W+?, D+I, B					
62	J: (Blickkontakt) <i>Hat ich auch</i> (unverständlich)		W+..., D+I, L					
63	F: (Gesicht nicht zu erkennen) <i>He?</i>		W+x, W+..., W+?, D+I, B, FN					
64	Erz: (Blick zu J, stöhnt) <i>Oh. Mach langsam. Du hättest wenigstens mir ne Spritze verpassen können.</i>	KR, KE bei F, D+I, SA, St						
65	F: (Gesicht nicht zu erkennen) <i>Bitte!</i> (unklar, zu wem er es sagt)		W+x, W+..., W+?, D+I, B, FN					
66	Erz: (Blick zu J) <i>Irgendwas. Ein Schmerzmittel oder so.</i> (Erz und J schauen beide auf den Boden)	KR, KE bei F, D+I, SA, St	D+I					
67	F: (Gesicht nicht zu erkennen, mit Nachdruck) <i>Bitte!</i>		W+x, W+..., W+?, D+I, B					

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder					
			1 J	2 C	3 D	4 E	5 B	6 F
68	Erz: (Blick zu F, der redet aber wohl mit den Mädchen in der Nähe der Erz, F nicht mehr im Bild)	SVR, KE, D+I	W+..., D+I, K, R					
69	J: (J verarztet Erz weiter, piekst ihr in den Finger) <i>Pieks!</i> (Blick zur Erz)							
70	Erz: (Blick zu J, kneift die Augen zusammen, laut) <i>Oh!</i> (hebt kurz ihren Oberkörper, simuliert weinen) <i>Ohohohoho!</i>	PR+, E, D+I, SA						
71	J: (Blick zur Erz, lächelt, legt ihr seinen Arm um die Schulter) <i>Keine Sorge.</i> (sagt etwas Unverständliches, hat sie im Arm, schaut ihr in die Augen, Erz „weint“ noch immer)	D+I, SA	W+..., D+I, R					
72	Erz: (Blick zu J und auf den Finger) <i>Keins mehr.</i>	PR+, E, D+I						
73	J: (schaut kurz neben sich, dann zur Erz) <i>Aber ich hab noch en Fabrik</i> (Fabrik? unverständlich, dreht den Kopf zur Seite)							
74	Erz: (folgt seinem Blick) <i>Wo?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen	W+..., D+I, K, R					
75	J: (dreht sich ganz nach hinten, zeigt auf den Baum) <i>Dahinter. Da, beim Baum.</i>							
76	Erz: (steht auf) <i>Na, komm.</i> (sie gehen gemeinsam zum Baum)	PR+, E, D+I, SA						
77	SCHNITT		AB, D+I					

Szene 26: Rollenspiel

Szene:	26
Kategorie:	Rollenspiel
Dauer:	5,5 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von vorne und von der Seite auf die Erzieherin und die beiden Kinder. Die Gesichter der Beteiligten sind gut zu erkennen, das des Mädchens (M) allerdings teilweise nur von der Seite.
Rahmensituation:	Die Erzieherin ist mit einem Jungen und einem Mädchen alleine in der Küche. Alle drei spielen mit einer Ritterburg. Die Erzieherin befindet sich auf Augenhöhe der Kinder. Sie sitzt am Tisch, die Kinder stehen.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 J	2 M
1	J: (Blick zur Burg, ruft) <i>Hallo, Wache!</i>		W+E/Z, D+I, R	
2	Erz: (Blick auf ihr Männchen, ruft) <i>Jaa!</i>	PR-, E, D+I, SA		
3	J: (nicht im Bild) <i>Siehst du mich von da oben?</i>		W+?, D+I, R	
4	Erz: (Blick auf Männchen, kurz zu J, ruft, imitiert Tonfall von J) <i>Nein, ich kann dich nicht sehen.</i>	PR+, E, D+I, SA		
5	M: (Gesicht nicht zu sehen, hält Erz Männchen vor die Nase, sagt dazwischen) <i>Ehm, jetzt ham wir andere.</i>		W+E/Z, D+I, SO	
6	Erz: (Blick zu M, langer, strenger Blick, schiebt mit ihrer Hand die Hand von M mit dem Männchen weg)	PR+, KE, Sabw		
7	J: (nicht im Bild) <i>Du musst nach oben gucken.</i> (unverständlich) <i>Sehen!</i>		W+x, W+..., D+I, SO	
8	Erz: (Blick zu J, steht auf, schaut von oben auf die Burg)	PR+, E, D+I		
9	J: (nicht im Bild, hält Männchen an der Burg) <i>Du musst nach oben gucken.</i>		W+..., D+I, SO	
10	Erz: (schaut von oben auf die Burg, mit verstellter, betonter Stimme) <i>Ach, ja. Was machst du denn da?</i>	PR-, E, D+I, SA Fr offen		
11	J: (Blick auf die Burg, hält Männchen an der Burg) <i>Ich bin hierhin geritten.</i>		AB, D+I	
12	Erz: (Blick auf die Burg) <i>Mh. Der Stall für das Pferd ist hinten –</i> (schaut suchend auf die Burg) <i>ehm – hinten im Hof.</i>	PR-, E, D+I, St		
13	M: (hält ebenfalls ihr Männchen in die Burg)		D+I	
14	J: (hält Männchen in der Burg, schaut gebeugt in die Burg) <i>OK.</i>		Af, D+I	
15	Erz: (schaut in die Burg) <i>Ja?</i> (setzt sich)	PR-, E, D+I, Fr rhetorisch/Abstimmung		
16	M: (Gesicht nicht zu sehen, hält Männchen in der Hand) <i>Der hatte kein</i> (unverständlich) <i>gesagt.</i>		W+E/Z, D+I, SO	

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 J	2 M
17	Erz: (sehr kurzer Blick zu M, dann zur Burg, hält Männchen in die Burg)	PR-, KE, D-G	W+..., W+x, W+?, D+I, SO, FN W+..., W+x, D+I, R AB, D+I, SO AB, D+I, W+..., SO Af, D+I, W+... AB, D+I, SO W+..., D+I, R W+..., W+K, D+I, R W+..., D+I, R W+..., W+?, D+I, R	
18	M: (schaut auf ihre Männchen in ihren Händen) <i>OK? Erz?</i>			
19	Erz: (schaut weiterhin in die Burg, hält Männchen in die Burg)	KR, KE, D-G		
20	M: (beugt sich runter, stellt ihr Männchen vor Erz) <i>Hier.</i>			
21	Erz: (Blick zur Burg, weiter mit Burg beschäftigt) <i>Wie bitte? Was hat er nicht?</i>	PR-, E, D+I, Fr offen		
22	M: (Blick auf ihr Männchen, Richtung Erz) <i>Guck mal. Der rote Ritter hatte hat kein Ton gesagt.</i> (Blick in die Kamera)			
23	Erz: (Blick weiterhin auf Burg) <i>Hat keinen Ton gesagt.</i>	PR-, E, SP, D+I, D-G		
24	M: (Blick zur Erz) <i>Ja.</i> (zeigt auf das Männchen) <i>Guck, der hat kein Ton gesagt.</i>			
25	Erz: (schaut auf das Männchen) <i>Kann der nicht sprechen?</i> (ernster Blick zu M)	PR-, E, D+I, Fr geschlossen		
26	M: (Blick zur Erz u auf ihre Hände) <i>Doch. Aber der...</i>			
27	Erz: (Blick zu M, fällt ins Wort) <i>Ist der stumm?</i>	ZSR, E, D+I, Fr geschlossen		
28	M: (Blick auf das Männchen) <i>Ja, aber der mag nicht reden.</i>			
29	Erz: (Blick auf die Burg) <i>Aber vielleicht ist er auch stumm. Oder?</i> (nimmt das Männchen, Blick auf das Männchen) <i>Und was machen wir jetzt mit dem Ritter?</i>	PR-, E, D+I D+I, Fr rhetorisch, Fr offen		
30	M: (Blick auf das Männchen, ruft) <i>Wachen!</i>			
31	J: (nicht im Bild, mit verstellter Stimme) <i>Ab ins Gefängnis.</i>			
32	Erz: (hüpft mit anderem Männchen zu M, Blick auf Männchen, mit verstellter Stimme) <i>Jaa, Königin.</i>	PR+, E, D+I, SA		
33	M: (Blick auf die Männchen) <i>Guck mal.</i>			
34	Erz: (Blick auf die Männchen) <i>Was ist denn?</i>	PR-, E, D+I, Fr offen Spiel		
35	M: (schaut auf ihr Männchen) <i>Wer ist denn das?</i>			
36	Erz: (Blick auf die Männchen) <i>Wen meinst du denn?</i>	PR-, E, D+I, Fr offen Spiel		

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 J	2 M
37	M: (zeigt mit dem Finger auf ein Männchen auf dem Tisch) <i>Den!</i>			Af, D+I, SO
38	Erz: (hüpft mit ihrem Männchen zu dem angesprochenen, Blick auf die Männchen) <i>Ach so. Hallo, roter Ritter. Kann ich dir helfen?</i>	PR-, E, D+I, Fr offen Spiel, SA		
39	J: (kommt neben die Erz, Blick auf die Männchen und die Burg, mit verstellter Stimme) <i>Ja.</i>		Af, D+I, R	
40	M: (Blick zu J) <i>Ne. Ich möchte</i> (unverständlich) <i>aber ich darf nicht mehr.</i> (Blick auf ihr Männchen in ihrer Hand)			W+K, D+I, SO
41	Erz: (Blick auf die Männchen, ihr Männchen spricht zu dem anderen) <i>Wenn du nicht sprichst, musst du wieder weg reiten.</i>	PR-, E, D+I, SA		
42	J: (Blick in die Burg, mit verstellter Stimme) <i>Ja.</i>		A-, D+I	
43	M: (stöhnt, schaut auf die Männchen in ihrer Hand) <i>Ha ha ha ha.</i>			W+K, D+I, R
44	Erz: (dreht Kopf zu J, der auf die andere Seite der Erz geht) <i>Ja, aber der spricht doch. Sprichst du des?</i>	D+I, Fr geschlossen, Spielorg.		
45	M: (Blick auf ihr Männchen) <i>Ja.</i> (Blick zur Erz) <i>Oder der J, wenn er will.</i> (Blick zu J) <i>Magst du?</i>			Af, W+K, D+I, SO
46	J: (Blick zu M) <i>Ja.</i>		A-, D+I, SO	
47	M: (Blick auf ihr Männchen, macht Kopfwink) <i>Auf los.</i>			W+K, D+I, SO
48	Erz: (beobachtete M und J, langer, skeptischer, ungläubiger Blick zu M)	D+I, Sabw		
49	J: (ist wieder auf der anderen Seite der Erz angekommen, Blick auf sein Männchen, mit verstellter Stimme) <i>Du kannst mir helfen, wenn du willst.</i> (leise) <i>Du kannst mit helfen, wenn du willst.</i>		W+..., D+I, R	
50	Erz: (Blick auf ihr Männchen, leicht zu J gewandt) <i>Du brauchst Hilfe? Magst du zum König?</i>	PR-, E, SP, Fr geschlossen		
51	J: (Blick auf sein Männchen, mit verstellter Stimme) <i>Ja</i>		A-, D+I, R	
52	M: (Blick auf die Männchen in ihrer Hand) <i>Ehm. Aber hier steht auch noch...</i>			W+K, D+I, SO

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 J	2 M
53	Erz: (Blick auf die Männchen auf dem Tisch, zu J gewandt) <i>Dann folge mir.</i> (geht mit Männchen zur Burg, J nimmt auch eines von ihnen und geht zu Burg, Blicke in die Burg) <i>Ich zeige dir den Weg.</i>	KR, KE bei M, PR+, E, D+I, SA	D+I, R	
54	M: (beugt sich vor, Blick auf die Männchen in ihrer Hand) <i>Was will er denn?</i>			W+?, D+I, R
55	Erz: (mit zusammen gekniffenen Augenbrauen, Blick kurz in die Luft, dann zur Burg, sagt zu J) <i>Moment. Lass mich erst mal durch.</i>	KR, KE bei M, D+I, Spielorg.		
56	J: (Blick auf Männchen u Burg) <i>Ich auch.</i>		W+..., D+I, SO	
57	M: (beugt sich mit ihrem Männchen noch weiter vor, schaut auf die Männchen und die Burg) <i>Was will er denn mache? Was will er denn mache?</i>			W+?, W+x, W+..., D+I, R
58	Erz: (Blick auf die Burg, verzögert) <i>Königin. Er wollte zu ihnen. Sie müssen vielleicht</i> (zeigt es mit dem Arm) <i>hinten rum über ihr Gemach.</i> (Blick auf M's Männchen)	SVR, E, SA D+I, D+V		
59	M: (hält ein Männchen hoch, kurzer Blick zur Erz, stellt Männchen auf den Tisch, schaut es an) <i>Äh. Ich bin doch die Königin.</i>			A-, W+E/Z, D+I, R, SO
60	Erz: (Blick auf M's Männchen, Blick auf M, mit nüchterner Stimme) <i>Ja? Ich hab auch grad mit dir geredet.</i> (nüchterner Blick)	PR+, E, Sabw, Fnv		
61	M: (Blick auf ihr Männchen am Tisch, gleichzeitig) <i>Ich hab doch gehört, König.</i>			AB, D+I, SO
62	Erz: (nüchterner Blick auf M und nüchterne Stimme) <i>Königin hab ich gesagt.</i>	PR+, E, Sabw, Fnv		
63	M: (nimmt ihr Männchen hoch, stellt es wieder auf den Tisch, Blick auf Männchen und zur Erz) <i>Äh. Ich weiß nicht. Wollst du zur Königin oder zum König?</i>			Af, D+I, W+?, D+I, SO
64	Erz: (Blick zu M, dann zur Burg) <i>Ne, zum König.</i> (Blick zu M)	PR+, E, D-F		
65	M: (Blick zur Erz, nimmt ihr Männchen wieder hoch) <i>Ach so.</i>			A-, D+I
66	Erz: (Blick zu M) <i>Aber, möchten sie nicht zu ihrem Mann?</i>	D+I, Fr geschlossen, SA		

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 J	2 M
67	M: (Blick auf ihr Männchen) <i>Ich kann auch hier draußen bleiben.</i> (beugt sich zur Burg, schaut hinein)			AB, D+I
68	Erz: (wendet sich der Burg zu, kein Blickkontakt) <i>Ach so. Gut.</i>	PR-, E, D-F		
69	M: (steht mit ihrem Männchen an der Burg, Blick auf die Männchen) <i>Wollen sie auch net rein gehen?</i>			W+?, D+I, R
70	Erz: (Blick auf ihre Männchen, leise) <i>Ne.</i>	PR-, E, SGabb		
71	J: (Blick auf die Männchen) <i>He. Du läufst gar nicht weiter.</i>		W+E/Z, D+I, SO	
72	Erz: (Blick auf die Männchen) <i>Doch, ich lauf doch. – So. Was kann ich dem König melden? Welches Anliegen haben sie?</i> (Blick zu J)	PR-, E D+I, SA, Fr offen Spiel		
73	M: (hüpft um die Erz herum und steht nun hinter ihr und J)			D+I
74	J: (Blick auf Männchen) <i>Ich bin ein Ritter und kein König.</i>		Af, D+I, SO	
75	Erz: (Blick auf Männchen) <i>Ja. Möchten – möchtest du Ritter sein für den König?</i> (Blick zu J)	PR-, E, D+I, Fr geschlossen Spielorg.		
76	J: (blickt Erz lange überlegend an)		AN, D+I	
77	M: (flüstert von hinten zu J) <i>Sag ja.</i>			W+K, D+I, SO
78	Erz: (langer Blick zu J, rümpft die Nase, schüttelt leicht den Kopf, bedeutet wohl nein)	D+I		
79	J: (Blick auf die Männchen, nach Zögern, bestimmt) <i>Ritter will ich bleiben.</i>		Af, D+I, SO	
80	M: (drängt sich zwischen Erz und J, streckt ihren Arm zur Burg) <i>Oh!!</i>			D+I
81	Erz: (Blick zu J) <i>Für unseren König oder für einen anderen König?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen		
82	M: (Blick auf die Burg und Männchen, sagt dazwischen) <i>König.</i>			W+K, D+I, SO
83	J: (Blick auf die Burg und Männchen) <i>Für einen anderen König.</i>		Af, D+I, SO	
84	Erz: (Blick auf die Burg) <i>Ach so.</i> (Blick zu J) <i>Hast du eine Nachricht für unseren König?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen		

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 J	2 M
85	M: (schüttelt im Hintergrund den Kopf, Blick auf J und die Burg, flüstert) <i>Sag nein.</i>			W+K, D+I, SO
86	J: (Blick auf die Männchen) <i>Ne.</i>		A-, D+I, SO	
87	Erz: (Blick auf J) <i>Ne.</i> (Blick auf die Burg) – <i>Wenn du müde bist, kannst du schlafen gehen.</i>	PR+, E, D+I, SA		
88	J: (Blick auf die Burg) <i>Ja.</i>		A-, D+I	
89	Erz: (Blick auf die Burg) <i>Da oben.</i>	PR+, E, D+I		
90	J: (hüpft mit seinem Männchen nach oben)		D+I	
91	M: (Blick auf die Burg)			D+I
92	Erz: (beobachtet J, Blick zu J)	D+I		
93	M: (Blick zu J, reicht ihm ein Männchen) <i>Hier, nimm mal des.</i>			W+K, D+I, SO
94	Erz: (beobachtet J und M, Blick auf ihr Männchen) <i>So, ich muss wieder auf meinen Posten.</i> (stellt ihr Männchen um)	D+I, SA		
95	J: (Blick auf sein Männchen) <i>Der reitet jetzt durch die Tür.</i>		W+E/Z, D+I, K, SO	
96	Erz: (Blick auf die Burg) <i>Ja.</i>	PR-, E, D+I		
97	J: (Blick auf sein Männchen) <i>Der hat des net geseh'n.</i>		W+..., D+I, K, SO	
98	M: (steht wieder auf der anderen Seite der Erz, beugt sich zur Burg, Blick auf die Burg in Richtung J) <i>Hallo Ritter, ich hab dich gesehen.</i>			W+K, D+I, R
99	J: (mit lauter Stimme, Blick zu M über die Burg) <i>Ahhh!</i>		W+..., D+I, R	
100	Köchin: (kommt an die Tür) <i>Tschüß!</i> (geht)			
101	Erz: (Blick auf die Männchen, dreht sich kurz zur Tür) <i>Tschüß!</i> (Blick auf die Männchen)	D-Abg D+I		
102	M: (Blick auf die Männchen, mit gehobener Stimme) <i>Komm mal mit! Da ist was Schlimmes passiert!</i>			W+E/Z, D+I, D+A, R
103	Erz: (Blick auf die Männchen) <i>Wo denn?</i>	PR-, E, D+I, Fr offen		
104	M: (Blick auf ihre Männchen) <i>Ehm. Einer hat Ah gerufen.</i>			AB, D+I, SO
105	Erz: (Blick auf M's Männchen) <i>Einer hat Ah gerufen.</i>	PR-, E, D+I, SP		

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 J	2 M
106	M: <i>He!</i> (springt auf, hüpfte um den Tisch) <i>Komm! Schnell! He, einer ist da durchgefallen!</i> (Blick zur Burg)			W+..., D+I, D+A, R
107	Erz: (dreht sich mit zu M und J, Blick auf die Burg) <i>Moment. Ich muss erst</i> (unverständlich) <i>die Türen.</i> (beugt sich runter zu M)	PR+, E, D+I, D+V, SA		
108	M: (kniet vor der Burg, schaut hinein) <i>Ne. Der war halt im Feuer. Warte mal.</i> (streckt Arm zur Erz) <i>Haltest du mal? Warte mal.</i>			W+..., D+I, D+A, R, SO
109	J: (steht neben M, beobachtet sie)		D+I	
110	Erz: (Gesicht nicht zu sehen, kniet neben M, Gesichtsneigung zu M und zur Burg, ruft) <i>Bist du da durch gefallen durch die?</i>	PR+, E, D+I, SA, Fr geschlossen Spiel		
111	M: (Blick zur Burg) <i>Nein. Der kommt</i> (unverständlich)			AB, D+I, R
112	J: (setzt sich neben M, Blick zur Burg) <i>Nein. Der war – doch, der war da durch gefallen.</i>		W+..., D+I, K, R, SO	
113	M: (Blick zur Burg) <i>Ja, aber jetzt war der im Feuer. Sag ich jetzt noch mal.</i>			W+K, W+..., D+I, K, SO
114	Erz: (kniet neben M, schaute auch in die Burg, Blick zu M) <i>Im Feuer? Wie kommt er denn ins Feuer?</i>	PR+, E, SP, D+I, SA, Fr offen Spiel		
115	M: (kleine Pause, Blick in die Burg) <i>Der Böse hat den da rein geschickt.</i> (macht etwas an der Burg, schaut hinein) <i>He, wann geht denn das rein?</i>			AB, D+I, SO W+?, D+I, H
116	Erz: (Blick zur Burg) <i>Wenn du so fest drückst,</i>	PR+, E, D+V		
117	J: (sitzt neben M, schaut in die Burg) <i>geht's kaputt.</i>		W+K, D+I, S/E	
118	M: (Blick kurz in Richtung Erz, dann zur Burg) <i>He! Was ist denn da los?</i>			W+..., D+I, R
119	Erz: (kniet neben M, ruft und blickt in die Burg) <i>Hey, was machst denn du da drin? Raus mit dir!</i>	PR+, E, D+I, SA, Fr offen Spiel		
120	M: (Blick in die Burg) <i>Ja, aber der Böse hat des gesprochen.</i>			W+E/Z, D+I, SO
121	Erz: (Blick auf die Burg) <i>Oh oh oh! Du musst dich ausruhen. Du bist ja jetzt ganz krank.</i>	KR, KE, D+I, SA		

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 J	2 M
122	J: (sitzt neben M, Blick in die Burg, nimmt das Männchen) <i>Ja, Hilfe!</i> (steht auf und schaut von oben auf die Burg)		Af, D+I, R W+E/Z, D+I, SO W+..., D+I, SO D+I D+I, D-sa	Af, W+?, D+I, SO
123	Erz: (Blick in die Burg) <i>Wir werden den Doktor rufen.</i>	PR+, E, D+I, SA		
124	M: (Blick in die Burg) <i>Ich. Äh, magst du den rufen?</i> (Blick zur Erz)			
125	Erz: (Blick zu M) <i>Oder magst du den rufen?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen		
126	J: (setzt sich wieder hin, Blickt vor sich auf den Tisch, nicht zur Burg) <i>Oder ich spiel den.</i>			
127	M: (Blick zur Erz) <i>Nein du.</i>			
128	Erz: (Blick zu M) <i>Ich. Gut.</i> (Blick in die Burg) <i>Ich muss mal ans Telefon.</i> (Blick in die Burg, läuft mit ihrem Männchen hoch in der Burg) <i>Dingdiding! Delingdeling! Hallo Doktor! Kommen sie bitte.</i>	PR+, E, D+I, SA		
129	M: (Blick in die Burg)			
130	J: (Blick auf seine Männchen/vor sich auf dem Tisch)			

Szene 27: Konflikte

Szene:	27
Kategorie:	Konflikte
Dauer:	Knapp 1 Minute
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von vorne und von der Seite auf die Erzieherin und die Kinder. Die Gesichter der Beteiligten sind von vorne bzw. von der Seite zu sehen. Die Kamera schwenkt auf die einzelnen Beteiligten.
Rahmensituation:	Es sind ca. acht Kinder im Turnraum. Ungefähr drei von ihnen haben einen Konflikt. Die Erzieherin kommt zur Hilfe. Die Tonqualität ist nicht gut und wird zudem von dotzenden Bällen gestört.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder				
			div.	1 W	2 V	3 D	
1	Erz: (steht im Turnraum, Blick zu den Beteiligten, verschränkte Arme) <i>Zeigt e mal.</i>	D+I	W+E/Z, D+I, Z, RE	W+NA, D+I, Z, D-sa	W+NA, D+I, Z,	W+E/Z, D+I, RE	
2	Ki: (kommen näher, bringen etwas, jemand unbestimmtes) <i>Der hier.</i>						
3	Erz: (Blick auf die Kinder, verschränkte Arme) <i>Ach der D.</i>	PR+, E, D+I					
4	W und V: (halten einen Gummiklotz, W schaut in andere Ecke, V zur Erz)						
5	D: (kommt auf Knien an und zeigt auf den Klotz, Blick von unten zur Erz) <i>Eheh! ...</i>						
6	V: (Blick auf D, dann zur Erz, nahezu gleichzeitig) <i>Ja.</i>						A-, D+I
7	D: (Blick in andere Richtung, dann zur Erz) <i>Die die ...</i> (steht auf und zeigt auf die andere Stelle, empört) <i>Die ham uns, die ham uns so ein Teil geklaut!</i> (Blick zur Erz, steht mit ausgestrecktem Arm für einige Sekunden da, dreht sich zu einem 3. Mädchen, irgendjemand sagt: <i>Die V.</i>)						W+E/Z, D+I, D+A, D+E, RE, L
8	V: (Blick auf D, dann zu 3. Mädchen, dann zur Erz, große Augen, geöffneter Mund)						D+I, D+E
9	Erz: (antwortet nach Verzögerung, mit verschränkten Armen, schaut von oben auf die Kinder) <i>Wenn ihr denen eins abnehmt ohne zu fragen, dann ist ja klar, dass die euch vielleicht auch wieder eins abnehmen ohne zu fragen.</i> (mit verschränkten Armen, Blick auf die Kinder) <i>Vielleicht einigt man sich, indem man fragt, brauchst du das noch. Oder kann ich das mal haben.</i> (Blick auf die Kinder, Arme verschränkt, hebt leicht die Schultern) <i>Ja?</i> (beugt sich runter zu V, schaut sie an, fasst sie leicht an der Schulter) <i>V. Nicht einfach irgendwas wegnehmen, OK?</i>	VR, VE, D+I, D+V STK D+I, D+V, Fr rhetorisch D+I, D+V, Fwb, Fr rhetorisch, STK					
10	V: (steht mit gesenktem Blick neben Erz)						D+I, D+E

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder			
			div.	1 W	2 V	3 D
11	Erz: (ein Ball fliegt knapp an V vorbei, Erz beugt sich nach oben, Blick in die Richtung aus der der Ball kam, V folgt ihrem Blick, Erz mit verstellter Stimme) <i>Uiiiiii, das war jetzt aber haarscharf!</i> (lacht ein wenig, wendet sich zum Gehen, beugt sich noch mal zu V, schaut sie an) <i>OK, V? Ja? Fragen, schön fragen, ob du was haben darfst.</i>	D+I, Fwb D+I, D+V, Fwb, Fr rhetorisch, STK	A-, D+I D-sa			
12	V: (schaut in eine andere Richtung, nickt, schaut Erz kurz an) <i>Ja.</i> (wendet sich ab, geht)					
13	Erz: (richtet sich auf, im Aufrichten) <i>Gut.</i> (geht)	D+I, LKL				

Szene 28: Konflikte

Szene:	28
Kategorie:	Konflikte
Dauer:	1 Minute
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Auf die Burg gerichtet, in der sich die Kinder befinden. Die Erzieherin ist nur von hinten zu sehen, einige Kinder sind von den Mauern verdeckt, ein weiterer Junge steht vor der Burg. Man sieht ihn von hinten oder von der Seite. Nur, wenn die Kinder aus der Burg hervorschauen, sieht man sie von vorne.
Rahmensituation:	Sechs Kinder sind auf einer Holzburg. Ein Junge (T) steht davor. Er hat einen Konflikt mit den Kindern in der Burg. Die Erzieherin steht vor der Burg und beteiligt sich an der Lösung des Konflikts. Eine zweite Erzieherin schaltet sich später ein. Sie ist jedoch nicht zu sehen. Eine dritte Erzieherin beendet die Szene mit der Unterbreitung eines Bastelangebots an einen Teil der Kinder. Da keine weiteren Kinder im Raum sind, ist es ansonsten ruhig.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Erz 2+3	Signale Kinder						
				div.	1 A	2 B	3 Ki 1	4 M	5 T	6 E
1	Erz: (knielt vor der Burg, Blick in die Burg) <i>Ja.</i>	D+I		W+E/Z, D+I, K, L, RE						
2	A: (beugt sich aus der Öffnung der Burg, sagt etwas Unverständliches) <i>Wir haben es auch.</i>									
3	Erz: (Blick in die Burg, schüttelt den Kopf, ist nicht ganz verständlich) <i>Wir können uns nicht schubsen.</i> (ein Kind sagt etwas Unverständliches) <i>Wie bitte?</i>	PR+, E, D+I Fwb, STK PR+, E, D+I, Fr offen								
4	B: (beugt sich aus der Öffnung der Burg) <i>Des ist hier die Regel: Wer hier schubst, der kommt runter.</i> (Blick zur Erz)			W+E/Z, D+I, S/E						
5	Erz: (Blick zu B) <i>Genau.</i>	PR+, E, AZ, D+I		A-, D+I W+E/Z, D+I, K, L, RE						
6	1. Ki: (ist nicht zu erkennen) <i>Genau.</i>									
7	M: (ist nicht zu erkennen) <i>Ja, aber ich durfte nicht hoch.</i>									
8	Erz: (Blick zu T, der, neben ihr steht, nach einer kurzen Stille) <i>Hast du dem M den Weg versperrt?</i>	D+I, Fr geschlossen		AN, D+I AN, D+I						
9	T: (Blick zur Erz, nickt)									
10	Erz: (Blick zu T, nickt) <i>Mh.</i> (schüttelt den Kopf) <i>Ist aber auch nicht in Ordnung, gä?</i> (leise) <i>Oder?</i> (langer Blickkontakt mit T)	PR+, E, D+I Fwb, Fr rhetorisch								
11	2. Erz: (nicht zu sehen) <i>Was machen wir da, dass es wieder in Ordnung kommt? He, T. Was kümmern da machen?</i>		D+I, St, Fr offen	W+..., D+I, V, S/E Gehorcht						
12	Erz: (Blick zu T, wartet Antwort nicht ab, leise, Kopfwink zur Burg) <i>Entschuldige dich erst mal, ja.</i>	D+I, STK, Anweisung								
13	T: (schaut in die Burg, klettert nach oben)									
14	B: (ist in der Öffnung zu sehen) <i>Am besten entschuldigen.</i>									
15	Erz: (Blick zu A, der noch in der Öffnung der Burg liegt) <i>Geh mal hoch. A, lass den T mal hoch, bitte.</i>	D+I, Anweisung								

Nr.	Dialog	Erzieherin	Erz 2+3	Signale Kinder						
				div.	1 A	2 B	3 Ki 1	4 M	5 T	6 E
16	B: (nicht zu sehen) <i>Weil sonst hätt´ich. Ich hätte gesagt: Wenn der jetzt ein, gegenseitig geprügelt hätten, dann hätt´ich gesagt, die kommen einfach beide runter. So hätt´ich des gemacht.</i> (steht jetzt oben in der Burg und schaut von oben heraus)			W+..., D+I, V, S/E						
17	T: (ist oben angelangt)			W+K, D+I, D-U, L						
18	Erz: (steht jetzt und schaut von der Seite in die Burg hinein) <i>Ihr seid ganz schön viele da oben.</i>	D+I, FhR								
19	E: (ist jetzt auch in der Burg aufgestanden, steht direkt vor Erz und schaut Erz ins Gesicht) <i>Aber ich.</i> (unverständlich) <i>gehaut.</i>									
20	Erz: (Blick zu E, schüttelt den Kopf, antwortet etwas Unverständliches, Ki reden durcheinander)	PR+, E, D+I								
21	3. Erz: (kommt, unterbricht die Szene, nicht zu sehen, alle Kinder und die Erz schauen zu ihr, als 3. Erz ihr Bastelangebot macht)		D-Abg	gehört 						

Szene 29: Trösten

Szene:	29
Kategorie:	Trösten
Dauer:	5 Minuten
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von oben auf den Tisch, an dem die Erzieherin sitzt. Das Gesicht der Erzieherin ist von vorne zu sehen, das des weinenden Kindes (A) von der Seite. Die Gesichter der anderen Kinder sieht man nicht.
Rahmensituation:	Die Erzieherin sitzt mit zwei Kindern (B und C) am Tisch. Neben ihr steht ein kleiner Junge (A), der weint und mit seiner Mutter schmusen will. Im Raum sind vielleicht noch etwa drei weitere Kinder, so dass es relativ ruhig ist. Die Tonqualität ist schlecht.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 A	2 B
1	A: (steht mit ca. 1 m Abstand vor Erz, Blick zu ihr und in den Raum, weinend und schluchzend) <i>Mama musen. Mama.</i>		W+E/Z, D+I, D+E, L	
2	Erz: (Unterarme auf die Knie aufgestützt, zu A gebeugt, Blick zu A, ruhiger Ton) <i>Die Mama kommt. Guck mal, die geht jetzt einkaufen und dann kocht se was Gutes und beeilt sich, ganz schnell zu kommen. Und dann holt sie ihren A wieder ab.</i> (Augenbrauen leicht zusammen gekniffen, leichtes Nicken)	PR+, E, D+I, AS, D+V Beruhigen		
3	A: (Blick zur Erz, weinend) <i>Nein.</i>		Af, D+I, D+E	
4	Erz: (Blick zu A, nickt) <i>Natürlich.</i>	PR+, E, AS widersprechen, D+I		
5	A: (wendet Blick ab von Erz, schaut kurz zu B, weint, schluchzt)		AN, D+I, D+E	
6	B: (Blick zur Erz) <i>Um ein Uhr.</i>			W+E/Z, D+I, L
7	Erz: (Blick zu B, hebt Kopf und Schulter beim Reden, mit verstellter, unterstreichender Stimme) <i>Nein. Nicht so spät. Die kommt früher, die Mama vom A.</i> (Blick zu A, vorgebeugt, nickt) <i>Gell?</i>	PR+, E, D+I, D+V, AS Fr rhetorisch		
8	A: (Blick zur Erz, weinend) <i>Nein.</i>		Af, D+I, D+E	
9	Erz: (Blick zu A, nickend, vorgebeugt) <i>Doch, die kommt früher.</i>	PR+, E, D+I, AS widersprechen,		
10	B: (Blick zu Erz) <i>Ich wird um ein Uhr abgeholt.</i>			W+..., D+I, L
11	A: (Blick zu B, weinend, schluchzend)		D+I, D+E	
12	Erz: (Blick zu B) <i>Du wirst um ein Uhr abgeholt.</i> (nickend, ruhige Stimme) <i>Aber der A wird früher abgeholt.</i>	PR+, E, D+I, SP, D+V		
13	A: (Blick zur Erz, weinend und schluchzend) <i>Will aber mit der Mama musen.</i> (schluchzt stark)		W+..., D+I, D+E, L	
14	Erz: (Blick zu A, beugt den Kopf noch näher zu A) <i>Bitte?</i>	PR+, E, D+I, Fr offen		
15	A: (Blick zur Erz, weinend, schluchzend) <i>Mit der Mama musen.</i>		AB, D+I, D+E	
16	Erz: (Blick zu A, in gleicher Position) <i>Jetzt hab ich dich net verstanden.</i>	PR+, E, D+I		

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 A	2 B
17	A: (Blick zur Erz, kurz neben sich, weinend, schluchzend) <i>Mama musen. Mama schmusen.</i> (Blick zur Erz)		AB, D+I, D+E	
18	Erz: (gleiche Position, Kopf leicht geneigt, sanfte Stimme, intensiver Blickkontakt mit A) <i>Du willst mit der Mama schmusen?</i>	PR+, E, D+I, SP, Fr geschl./rhetorisch, AS		
19	A: (Blick zu Erz, nickt heftig, weint gerade nicht)		AN, D+I, D+E	
20	Erz: (Blick zu A, sanfte Stimme, vorgebeugt) <i>Komm, ich nehm' dich mal auf den Schoß.</i>	PR+, E, D+I		
21	A: (Blick zur Erz, schluchzend, weint nicht, Kopf geneigt) <i>Nein.</i>		Af, D+I, D+E	
22	Erz: (Blick zu A, sanfte Stimme, vorgebeugt) <i>Nein?</i>	PR+, E, D+I, SP, Fr geschl./rhetorisch, AS		
23	A: (dreht den Kopf zur Seite, schluchzend) <i>Aber mit der Mama schmusen.</i> (Blick zur Erz)		W+..., D+I, D+E, L	
24	Erz: (Blick zu A, sanfte Stimme, leicht zusammen gekniffene Augenbrauen, leicht nickend, vorgebeugt) <i>Du willst mit der Mama schmusen. Weißt du was? Wenn die Mama gekocht hat heut Mittag, dann kannst du sie ganz fest in Arm nehmen.</i>	PR+, E, D+I, SP, Fr offen, AS D+I, AS		
25	A: (wendete Blick kurz ab, dreht Kopf wieder zur Erz, fällt ins Wort, schluchzend, leicht unverständlich) <i>Mama schmusen.</i> (nimmt beide Hände vors Gesicht und bricht wieder in Tränen aus)		W+..., D+I, D+E, L	
26	Erz: (beugt sich weiter nach vorne, Blick zu A, sanfte Stimme, fragt ihn etwas Unverständliches) <i>Möchtest du was lesen? Ne?</i>	PR+, E/KE, Fr geschlossen, D+I AS nicht so angemessen		
27	A: (Blick zur Erz, Kopf kurz zur Seite gewendet, schluchzend) <i>Aber die Mama ... (unverständlich) ... musen.</i>		W+..., D+I, D+E	
28	Erz: (vorgebeugt, Blick zu A, sanfte Stimme, Ton schlecht, unverständlich) <i>Heute Mittag kannst du schmusen mit der Mama.</i>	PR+, E, D+I, AS		
29	A: (Blick zur Erz, Kopf kurz zur Seite gedreht, schluchzend) <i>Ne.</i>		Af, D+I, D+E	
30	Erz: (gleiche Position, Blick zu A, sanfte Stimme) <i>Nein?</i>	PR+, E, D+I, SP, Fr geschl./rhetorisch, AS		
31	A: (Blick zur Erz, schüttelt ganz leicht den Kopf)		AN, D+I, D+E	

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 A	2 B
32	Erz: (gleiche Position, Blickkontakt, sanfte Stimme) <i>Schmust du dann net mit der Mama?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen AS nicht so angemessen	Af, D+I, D+E	
33	A: (geht leicht und kurz wie protestierend in die Knie, kommt sofort wieder hoch, Blick zur Erz) <i>Aber doch!</i>			
34	Erz: (gleiche Position, Blick zu A, sanfte Stimme) <i>Doch gell. Du schmust heut Mittag mit deiner Mama. (kurze Pause) Woll'n wir net noch mal nach der (unverständlich) gucken?</i>	PR+, E, D+I, SP D+I, AS D+I, Fr geschlossen/rhetorisch, Ablenken		
35	A: (schaut an Erz vorbei, kurzer Blickkontakt) <i>Nein!</i>		Af, D+I, D+E	
36	Erz: (vorgebeugt, sanfte Stimme, Blickkontakt) <i>Nein?</i> (neigt den Kopf, dreht sich dann schnell zu einem Bild an der Wand, zeigt mit dem Finger darauf, Blick zu A) <i>Guck mal, kennst du die Laura?</i>	PR+, E, D+I, SP D+I, Fr geschlossen, Ablenken		
37	A: (Blick auf das Bild, dann zur Erz, schluchzend) <i>Nein.</i>		Af, D+I, D+E	
38	Erz: (etwas mehr aufgerichtet, Blick zu A und dem Bild) <i>Nein? Möchtest du die gern kennen lernen? Und dann gucken wir mal, ob wir das Buch finden. Da müssen wir aber zusammen gucken. (Erz schüttelt den Kopf) Allein find ich des net. (Blick zu A)</i>	PR+, E, D+I, SP D+I, Fr geschlossen, Ablenken D+I		
39	A: (hat aufgehört zu weinen, fängt aber wieder an zu schluchzen, sagt etwas Unverständliches Blick in den Raum, dann zur Erz) <i>...Mama.</i>		W+..., D+I, D+E, L	
40	Erz: (vorgebeugt, Blick zu A, antwortet etwas Unverständliches wie <i>Des weiß ich, dass du zur Mama willst</i>)	PR+, E, D+I		
41	A: (Blick in den Raum, hat aufgehört zu weinen, reibt sich die Nase) <i>Nein.</i> (Blick zur Erz)		Af, D+I, D+E	
42	Erz: (unveränderte Position, Blick zu A) <i>Doch. Des weiß sie. (nickt heftig, Blickkontakt) Und die Mama (unverständlich) Und die Mama hat dich auch ganz doll lieb.</i>	PR+, E, D+I D+I, AS		
43	A: (hatte den Blickkontakt kurz unterbrochen, stellt ihn wieder her, fängt wieder an zu weinen und zu schluchzen) <i>Aber mit der Mama musen.</i>		D+I W+..., D+I, D+E, L	

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 A	2 B
44	Erz: (noch immer vorgebeugt, intensiver Blickkontakt, sanfte Stimme) <i>Dann schmust du mit der Mama. Ganz, ganz doll, ne? Dann freut sich die Mama, wenn du mit ihr schmust.</i>	PR+, E, D+I, SP, AS D+I, Fr rhetorisch	AN, D+I, D+E	
45	A: (weint und schluchzt heftig. Man versteht ihn nicht, Blick zur Erz und in den Raum, dreht sich ganz leicht)			
46	Erz: (gleiche Position, Blick zu A, sagt erst etwas Unverständliches, dann geht der Blick zum Bild) <i>Was meinst du? Wollen wir mal gucken,</i> (unverständlich, zeigt auf das Bild, Blickkontakt) <i>Schau mal. Das ist der Stern von der Laura. Siehst ´e den?</i>	PR+, E, D+I D+I, Fr offen, Ablenken D+I Fr geschlossen		
47	A: (beugt sich erst kurz über den Stuhl vor sich, folgt dann dem Blick der Erz, Blick geht weg vom Bild, schluchzend) <i>Nein.</i>		Af, D-sa, D+E	
48	Erz: (Blick zu A) <i>Siehst ´e net?</i> (Dreht sich wieder zum Bild, aufrechte Körperhaltung, Arm und Finger ausgestreckt, Blick auf das Bild, nimmt dann den Arm wieder runter, beugt sich zu A, Blickkontakt) <i>Musste vielleicht ein bisschen näher hin gehen. Guck mal, der glitzert ganz schön. Wo sind denn die Sterne? Weißt du, wo Sterne sind?</i>	PR+, E, D+I, Fr rhetorisch D+I, Ablenken D+I, Fr offen, Ablenken		
49	A: (hört auf zu weinen, nimmt den Finger an den Mund, schaut kurz auf das Bild, dann zur Erz)			
50	B: (Gesicht nicht zu sehen) <i>Oben im Himmel.</i>		AN, D+I	AE, D+I
51	Erz: (Blick zu B) <i>Oben am Himmel sind die Sterne? Weiß der A des auch, dass die Sterne am Himmel sind? He, A?</i> (Blick zu A)	PR+, E, D+I, SP D+I, Fr geschlossen		
52	A: (verzieht wieder das Gesicht, fängt an zu schluchzen, dreht sich kurz, Blick zur Erz, schwer zu verstehen) <i>Meine Mama.</i>			
53	Erz: (zu A gebeugt, Blick zu A, sanfte Stimme, nickt, nicht ganz verständlich) <i>Die kommt.</i>	PR+, E, D+I, AS	AN, W+..., D+E, L	W+E/Z, D+I, K
54	B: (Gesicht nicht zu sehen, Blick auf das Bild und zur Erz) <i>Und da ist auch der Mond drauf.</i>			

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 A	2 B
55	Erz: (Blick zu B, dann zu A, der nicht mehr weint und zur Erz schaut, nickt) <i>Und die Sonne ist auch oben am Himmel, ja.</i>	PR+, E, D+I	D+I	W+..., D+I, K
56	B: (Blick zur Erz) <i>Und die Wolken auch.</i>			
57	Erz: (Blick zu B und A, nickt) <i>Und die Wolken auch.</i>	PR+, E, SP, D+I		
58	A: (weint und schluchzt nicht mehr, hat den Finger am Mund)			W+..., D+I, S/E
59	B: (Blick zur Erz) <i>Und Flugzeuge fliegen immer durch die Wolken manchmal.</i>			
60	Erz: (Blick zu B, nickt) <i>Die fliegen manchmal sogar über den Wolken. Und wie des so aussieht, wenn man dann im Flugzeug sitzt, (legt beide Hände auf den Tisch, macht eine unterstreichende Handbewegung) und die fliegen über so Wolken, dann sieht des aus, als ob da lauter Watte drunter ist.</i>	PR+, E, D+I, St, D+V	W+..., D+I, D+E	
61	A: (wendet während der Schilderungen der Erz den Blick ab, fängt an zu weinen, Blick zur Erz) <i>Mama musen...</i> (nimmt Hände vor die Augen und weint mehr)			
62	Erz: (auf den Tisch gestützt, Hände liegen aufeinander, die untere klopft leicht auf den Tisch, Blick zu A) <i>Hm, A, wollen mer doch mal gucken...</i> (nicht zu verstehen, C fängt an zu sprechen)	PR+, E, D+I, D-Er		
63	C: (gleichzeitig mit Erz, Blick zur Erz) <i>Weißt du was, ich hab schon mal ein Flugzeug gesehen, das oben in die Wolke geflogen ist.</i> (hebt seinen Arm)			
64	Erz: (Blick zu C, Oberkörper zu ihm gewandt, Hände liegen auf dem Tisch) <i>Warst du schon mal in 'nem Flugzeug drin?</i>	VR/PR+, E, D+I, Fr geschlossen		
65	A: (hört auf zu weinen und zu schluchzen, schaut zu C)		AN, D+I	
66	C: (schüttelt heftig den Kopf) <i>Eheh.</i>			
67	Erz: (Blick zu C) <i>Nee, ne.</i> (Blick zu B, Kopf leicht geneigt) <i>Warst du schon mal in einem Flugzeug, B?</i>	PR+, E, D+I, SP D+I, Fr geschlossen		
68	B: (Blick zur Erz) <i>Nur, wo wir schon mal in Urlaub gefahr'n sind.</i>			
				AL, D+I

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 A	2 B
69	Erz: (Blick zu B, leicht vorgebeugt) <i>Och. Und wo seid ihr da hin geflogen?</i> (Blick zu B, dann zu A)	PR+, E, D+I, Fr offen D+I	W+..., D+I, D+E	Af, D+I Af, D-Abg, D+I AN, D+I W+E/Z, W+..., D+I, L
70	B: (Blick zur Erz) <i>Weiß ich nicht mehr.</i>			
71	Erz: (Blick zu B) <i>Weißte nicht mehr. War da Wasser?</i>	PR+, E, D+I, SP, D+I, Fr geschlossen		
72	B: (schaute kurz nach vorbeikommendem Kind, Blick zur Erz) <i>Ja.</i>			
73	Erz: (Blick zu B, Kopf leicht geneigt) <i>Ehrlich. Und ein großer Strand?</i> (B nickt, kurze Abstimmung mit Blicken) <i>Weil die meisten Menschen, wenn die fliegen, fahr'n da irgendwo hin, wo's schön warm ist.</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen D+I		
74	A: (beobachtete die Erz und B, fängt jetzt wieder an zu weinen, sagt etwas Unverständliches) <i>...Mama wieder...</i>			
75	Erz: (Blick zu A, streichelt ihn mit der ausgestreckten Hand am Kopf, klopft mit der anderen leicht auf den Tisch) <i>Die kommt wieder, die Mama, die kommt wieder.</i>	PR+, E, D+I, AS D-Er		
76	A: (zieht den Kopf weg, weint und schluchzt, schaut vor sich) <i>Nein.</i>			
77	Erz: (Blick zu A, legt die Hände auf den Tisch, Körper nicht mehr so stark zugewandt wie zuvor, sanfte Stimme) <i>Doch.</i>	PR+, E, D+I, D-Er AS widersprechen		
78	A: (weint lauter)			
79	B: (gleichzeitig mit A, Blick zur Erz) <i>Wir haben nur einen Ausflug gemacht.</i>			
80	Erz: (wendet sich B zu, Blick zu B) <i>Ihr habt nur einen Ausflug gemacht. Mit einem Flieger? Ehrlich?</i> (dreht den Kopf zu A)	D-sa bei A, PR+, E, D+I, SP, D+I, Fr rhetorisch, VR, KE, D+I		
81	A: (weint, sagt etwas Unverständliches, schaut vor sich)			
82	Erz: (mit geneigtem Kopf und Blick zu A, klopft leicht mit der Hand auf den Tisch) <i>Die kommt wieder.</i>	PR+, E, D+I, AS, D-Er		
83	A: (weint und schreit) <i>Nein!</i>			
84	Erz: (mit geneigtem Kopf zu Am, Blick zu A) <i>Pass mal auf.</i>	PR+, E, D+I, AS		

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder	
			1 A	2 B
85	A: (weint und schreit)		AN, D+I, D+E	
86	Erz: (Blick zu A, sagt etwas Unverständliches, klopft leicht mit der Hand auf den Tisch)	PR+, E, D+I, D-Er		
87	A: (weint, schreit, schluchzt, sagt etwas Unverständliches)		Af, D+I, D+E	
88	Erz: (neigt Kopf näher zu A, Blick zu A, Stimme sanft) <i>Sollen wir doch noch mal nach dem Bilderbuch gucken?</i>	PR+, E, D+I, Fr rhetorisch, ablenken, AS		
89	A: (sein Blick geht zur Kamera, vor der ein weiteres Kind Spaß macht. Er ist von der Kamera abgelenkt und hört auf zu weinen)		D+I	

Szene 30: Trösten

Szene:	30
Kategorie:	Trösten
Dauer:	1 Minute
Zeit:	Vormittags
Kameraposition:	Von oben auf den Tisch, an dem das weinende Mädchen (A) sitzt. Die Erzieherin ist nur von hinten zu sehen, das Mädchen von der Seite.
Rahmensituation:	Ein Mädchen sitzt mit einem Jungen an einem Tisch und weint. Die Erzieherin kommt hinzu und kniet sich vor den Tisch. Im Raum sind noch etwa 10 weitere Kinder und eine weitere Erzieherin. Es ist nicht sehr laut.

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder
			1 A
1	Erz: (kniert neben A, Blick zu A, ruhige Stimme) <i>Und warum weinst du jetzt?</i>	D+I, Fr offen, AS	AN, D+I, D+E
2	A: (schluchzt und schaut vor sich)		
3	Erz: (kniert neben A, Blick zu A, ruhige Stimme) <i>Weil die J da drin ist. Kann des sein?</i>	D+I, Fr geschlossen, AS	
4	A: (schluchzt und nickt, schaut vor sich)		AN, D+I, D+E
5	Erz: (kniert neben A, Blick zu A, ruhige Stimme) <i>Die kommt doch dann gleich wieder raus. Nach der Geschichte kommt sie wieder und dann könnt ihr zusammen spielen.</i>	D+I, STK	AN, D+I, D+E
6	A: (schluchzt, nickt, schaut vor sich)		
7	Erz: (kniert neben A, Blick zu A, ruhige Stimme) <i>Jetzt musst du halt hier kurz Pause machen ohne die J.</i>	D+I, STK	
8	A: (schluchzt, nickt, schaut vor sich)		AN, D+I, D+E
9	Erz: (kniert neben A, Blick zu A, ruhige Stimme) <i>Mh?</i>	PR+, E, D+I, Fr rhetorisch, AS	AN, D+I, D+E
10	A: (Blick zur Erz, schluchzt)		
11	Erz: (kniert neben A, Blickkontakt, ruhige Stimme) <i>Schaffst du das?</i>	PR+, E, D+I, Fr geschlossen, AS	
12	A: (Blickkontakt mit Erz, nickt, schluchzt)		AN, D+I, D+E
13	Erz: (kniert neben A, Blick zu A, sanfte Stimme) <i>Dann kannst du jetzt aufhören zu weinen</i> (unterbricht den Blickkontakt, richtet sich auf, nimmt ein Taschentuch) <i>und dann geb' ich dir ein Tempo.</i> (wischt ihr die Augen) <i>Du hast nämlich gar keinen Grund momentan. Die J kommt dann wieder und dann kommt sie wieder zu dir. OK?</i> (Blickkontakt)	D+I, STK, US D+I AS D+I, D+V D+I, Fr rhetorisch, AS	AN, D-Abw, D+I, D+E
14	A: (schluchzt, schaut nach vorne, nickt, schaut dann zur Erz)		
15	Erz: (kniert neben A, Blick zu A, sanfte Stimme) <i>Willst du die Steckperlen hier noch machen?</i>	D+I, Fr geschlossen	

Nr.	Dialog	Erzieherin	Signale Kinder
			1 A
16	A: (nickt, Blickkontakt mit Erz)		AN, D+I, D+E
17	Erz: (knielt neben A, Blick zu A, sanfte Stimme) <i>Wenn die J wieder kommt, sag´ich, dass du hier bist, OK?</i>	D+I, Fr rhetorisch, AS	
18	A: (schluchzt noch leicht, Blick nach vorne, nickt)		AN, D-Abw, D+I, D+E
19	Erz: (knielt neben A, Blick zu A, sanfte Stimme) <i>Soll sie dann zu dir kommen?</i>	D+I, Fr geschlossen, AS	
20	A: (nickt, Blick nach vorne)		AN, D-Abw, D+I, D+E
21	Erz: (knielt neben A, Blick zu A, stupst sie sanft am Arm, sanfte Stimme) <i>Steckst du das ein?</i>	D+I, Fr geschlossen	
22	A: (nickt, greift nach dem Taschentuch, Blick zur Erz)		AN, D+I
23	Erz: (knielt neben A, gibt ihr das Taschentuch, A steckt es ein, Blick zu A, sanfte Stimme) <i>Und jetzt kannst du aufhören zu weinen, OK?</i>	PR+, E, D+I D+I, Fr rhetorisch, US	
24	A: (steckt das Tasschentuch ein, schaut dabei zur Seite, schluchzt)		
25	Erz: (richtet sich auf, Blick zu A) <i>Dann sag ich der J, dass sie zu dir kommen soll, wenn sie fertig ist, OK.</i> (A schaut zu Erz, kurze Blickabstimmung, Erz steht auf und geht)	D+I, Fr rhetorisch, AS D+I	AN, D+I

Sensitive Responsivität

Zur Qualität pädagogischen Handelns im Kindergarten

Remsperger, R.

2011, 320 S., Softcover

ISBN: 978-3-531-17875-2