

Martha Ackmann

Mercury 13

recensione di Luigi Morielli

Il nostro mondo è sempre stato – e per molti versi lo è ancora – fondamentalmente maschilista. Se pensiamo alla Storia, la maggior parte delle imprese pionieristiche – incluse quelle recenti per la conquista dello spazio – sono state compiute da uomini. Non in modo assoluto però, visto che ad esempio il primo essere vivente a raggiungere l'orbita è stato, a rigore, uno di sesso femminile: tale infatti era la cagnetta Laika, scelta perché nel regno animale spesso è la femmina a essere più forte e resistente.

L'avventura raccontata in questo bel volume di Martha Ackmann (una scrittrice e giornalista americana, collaboratrice tra le altre prestigiose testate del New York Times, del Boston Globe e Los Angeles Times; scrive in particolare di scienza, sport e di donne che hanno cambiato l'America) inizia agli albori dell'astronautica e sviluppa in modo molto scorrevole e discorsivo il percorso a ostacoli che ha dovuto seguire un gruppo di aspiranti viaggiatori spaziali. Il titolo del libro, Mercury 13, svela il nome di questo gruppo che si contrappose al più noto Mercury 7, composto dai primi sette americani che sono andati nello Spazio.

Ma da chi era formato il gruppo Mercury 13? Da donne! Dalle 13 donne che hanno seguito passo passo i colleghi maschi nella preparazione per diventare astronauta e si sono distinte al punto da risultare, in alcuni casi, addirittura superiori.

Purtroppo sappiamo tutti com'è andata a finire: a causa di alcuni pregiudizi sulla prestanza fisica femminile e altrettanti di tipo culturale, che tendevano a vedere le donne non come protagoniste ma solo come fedeli assistenti, gli USA hanno dovuto (o voluto...) attendere fino al 1983 per permettere a Sally Ride di raggiungere lo Spazio. E questo malgrado la "guerra fredda" e la cosmonauta Valentina Tereshkova (entrata in orbita già nel 1963!).

Probabilmente tutti gli avvenimenti raccontati sono successi troppo presto, in un periodo in cui le donne nell'immaginario collettivo erano ancora assegnate alla cura della



casa e non ai viaggi nello "spazio interstellare", come si diceva al tempo e come riporta fedelmente l'autrice.

Il volume si presenta come un romanzo, un racconto avvincente, narrato con proprietà di linguaggio. Le pagine scivolano via con le avventure e i test in cui le tredici ragazze si sono dovute cimentare, senza tralasciare i retroscena e gli intrecci politici che l'avventura spazia-

le ha sempre trascinato con sé, andando a scavare nelle sensazioni e nella psicologia di questo gruppo eterogeneo di donne raccolte da un'unica passione, il volo, e un unico sogno: diventare astronauta.

Tutto il racconto è basato principalmente

sugli avvenimenti, i pensieri e le sensazioni che le "Mercury 13" hanno accumulato durante la loro esperienza ed è infarcito di note a piè di pagina e da riferimenti bibliografici che testimoniano l'enorme cura con cui l'autrice ha raccolto le informazioni, inanellandole in un'unica avventura. Nonostante vi siano diversi riferimenti a termini tecnici, la spiegazione della Ackmann tende a semplificare e rendere comprensibile anche la definizione più complicata.

Pure la breve referenza iconografica (16 pagine patinate con molte foto delle protagoniste) aiuta a calarsi in quegli anni emozionanti. E a questo proposito un plauso va anche alla traduttrice che ha fatto un ottimo lavoro, mantenendo l'atmosfera anni '60 del racconto.

In sostanza è un libro molto bello, assolutamente consigliato a chi è appassionato di argomenti spaziali, ma anche a chi ama leggere dei romanzi avvincenti, con quel qualcosa in più che hanno le storie vere. E questa è la vera Storia! ★

Mercury 13. La vera storia di tredici donne e del sogno di volare nello spazio.

Martha Ackmann

Springer Italia Collana I Blu - 2011

Formato 21 x 14 cm; pp 290

Prezzo 24 €

■ Libri in uscita ■

■ IL GRANDE DISEGNO

Dalla fantascienza alla realtà

Stephen Hawking, Léonard Mlodinow

Mondadori, 2011

Formato: 15x24 cm; pp 180

Prezzo € 20,00

Nel "Grande Disegno" il celebre astrofisico si cimenta con la sfida scientifica per eccellenza, affrontando la questione che da sempre divide filosofi, scienziati e teologi: l'origine del cosmo e della vita stessa. Insieme al fisico Léonard Mlodinow, Hawking ripercorre le più recenti scoperte della fisica spiegando come il cosmo, in base alla teoria quantistica, non abbia una sola esistenza, e come tutte le possibili storie dell'Universo esistano simultaneamente. Approdiamo così alla teoria del "multiverso", la coesistenza del nostro universo accanto a una moltitudine di universi apparsi spontaneamente dal nulla, ciascuno con proprie leggi di natura. Nel corso della storia della scienza si è scoperta una serie di teorie o modelli sempre migliori, da Platone alla teoria classica di Newton, fino alle moderne teorie quantistiche. È naturale chiedersi se si arriverà a una Teoria dell'Universo che non possa essere ulteriormente migliorata.

Oggi disponiamo di una candidata alla teoria ultima del tutto: la "teoria M". Se confermata, sarà la teoria unitaria di cui Einstein era alla ricerca e il trionfo della ragione umana. Quanto a un presunto creatore del Grande Disegno, la scienza dimostra che l'universo può crearsi dal nulla sulla base delle leggi della fisica. Un saggio scientifico che spiega, con linguaggio accessibile e attraverso eleganti illustrazioni, come l'astrofisica sia ormai vicina a comprendere i segreti più nascosti della materia. ★

■ IL GIORNALE DI ASTRONOMIA

Vol. 37°, N. 4, pp 68

(+ 4 tav. fuori testo)

Dicembre 2011

Rivista di informazione, cultura

e didattica della SAIt

Pubblicazione trimestrale

Fabrizio Serra Editore

L'ultimo numero del 2011, commemorativo dei 150 anni dell'Unità d'Italia, ospita una serie di articoli sull'argomento: "L'Osservatorio Astronomico di Padova e l'Unità d'Italia" in cui Valeria Zanini (INAF, Oss. Astronomico di Padova) racconta

<http://www.springer.com/978-88-470-1991-1>

Mercury 13

La vera storia di tredici donne e del sogno di volare
nello spazio

Ackmann, M.

2011, XI, 296 pagg., Softcover

ISBN: 978-88-470-1991-1