

# Sachregister

- Afro-amerikanische Literatur 30, 44, 118 f., 149, 202 f., **252–255**, **290**, **346–347**, 365, 372, 403, 408, **421–447**, 543 f., 551  
 Afro-Amerikaner 30 f., 38, 40, 71, 74, 80, 129, 149–151, 163, 166, 203, 251, **252–255**, 275, 289 f., 318–320, 323, 326, 358 f., 368, 374, 380 f., 386, 558  
 Afrika 27, 36, 38, 40, 53, 59, 71, 118, 129, 166, 191, 224, 250, 251–254, 287, 290, 326, 254 f., 372, 379 f., 421, **422–426**, 431, 434, 436, 438, 442, 444–446, 496  
 Age of Reform 88, 118, 120  
 Akkulturation 383, 386  
 Allegorie 18, 60, 136, 320, 519  
 Alternative Lebensformen 308, **323**, 365  
 American Renaissance **85–88**, 90, 92, 98, 109, 115, 128, 142, 146, 406, 505, 509, 520, 551  
 American Women's Renaissance 125 f., 130 f.  
 American Dream IX, 35, 88, 113, 193, 287, 294, 301, 323 f., 330, 337, 341, 379, 463, 488, 530–532  
 Amerikanisierung 15, 69, **378–392**, 449  
 Ancients und moderns 218  
 Antinomianism 13 f.  
 Apokalypse, apokalyptisch 17, 98, **109–115**, 142, 191, 213, 218, 260, 276, 318, 321, 363 f., 453  
 Arbeitsethik 122, 275, 288, 433  
 Asiatisch-amerikanische Literatur 482–495  
 Asien, asiatisch 59, 308 f., 324, 365, 436, **482**  
 Assimilation 80, 93, 321, 326, 346 f., 398–401, 405, 448, 451, 454, 464, **474**, 482  
 Ästhetik 44, 69, 87, **109–115**, 133 f., 138, 142, 144, 174, 185, 218, 220, 237 f., 245, 249, 252, 268, 282, 285, 290, 310, 312, 326, 337, 347, 431, 433 f., 436, 438, 440, 507, 522, 538, 542, 545, 552, 560  
 – amerikanische Ästhetik 440 f.  
 – black aesthetics 431, 437–439, 543 f.  
 Ästhetische, das 218, 279  
 Ästhetizismus 110, 220, 516  
 Aufklärung 5, 13, **28**, 30 f., 37, 55, **61**, 64, 77, 96, 117, 122, 223, 281, 306, 408, **502 f.**, 534, 554  
 Auktorial 57, 161, 173, 182, 225, 234, 269, 272, 279, 442  
 Auswanderung 10, 14, 436, 487, 493  
 Autobiographie 19, 26, **28–31**, **74**, **76**, 93, **117–119**, 192–194, 203, 227, 231, 247, 275, 279 f., 293, 303, 320, 364–368, **396–398**, 401, **402–407**, 415, **425–427**, 436, 448 f., 466, **478–480**, 484, 487 f., 493, 551  
 Avantgarde 99, 157, 172, 218–220, **227**, 230, **232–242**, 243 f., 247, 252, 254, 256, 262, 272, 288, 310, 340  
 Ballade 45, 68, 97, 432  
 Beat Generation, Beatniks, Beat poets 142, 247, **308–312**, 313 f., 323, 325, 327, 353, 438, 464, 522  
 Belles lettres 8, 27, 43, 45, 503 f., 507  
 Bibel 13, 15, 18, 122, 135, 139, 273, 317, 324, 326, 424, 504  
 Bildung 7, 27, 28, 32, 38 f., **40–42**, 47, 56, 58, 94, 104 f., 154, 156 f., 192–194, 209, 222 f., 326, 329, 396 f., 399, 401, 426, 437, 474, 500, 503, **504 f.**, 507, **510–515**, 520 f., 525  
 – Bildungssideale 504 f., 507, **511 f.**  
 – Bildungsroman 137, 212, 412, 417, 456 f., **466**, 551  
 Black Studies 543 f., 551, 554  
 Blankvers 51, 53, 67, 137, 147, 241  
 Biographie 29, 45, **74 f.**, 334, 337, 517  
 Blues 253 f., 310, 372, 419, 432, 436 f., **438**, 493  
 Borderland 365, 371, 379, 531, 554  
 Börse 198, 204, 211  
 Businessman 156, 172, **176**, 192, **211**  
 Briefroman 56–58, 473  
 Burleske 129, 150  
 Bürgerkrieg *siehe* Civil War  
 Chicano-Literatur 327, 347, **460–482**  
 Chiffre 140, 238, 265, 364, 378  
 China, chinesisch 368, 416, 484, 486–489, 492, s. a. asiatisch-amerikanische Literatur  
 Civil War 31, 39, 90, 97, 123, 138, 141, 149, 151, **153–159**, 163–166, 171, 174, 176, 178, 184, 200, 209, 276, 294, 296, 322, 348, 350, 370, 372, 380, 407, 422, 425, 427, **428 f.**  
 Collage 237, 238, 241, 260, 278, 348 f., 352, 366, 406, 488, 494  
 College 7, 98, 294, 313, 316, 318, 320, 373, 382, 395, 406, 456, 501, 503, **510–512**, 521  
 Colony, Kolonialwelt 2, 4, 6, **7–20**, **21–34**, 35 f., 38 f., 51, 65 f., 70, 83, 89, 97, 115, 117, 123, 146, 201, 305, 328, 337, 394, 401, 405, 408, 416, 445, 448  
 Common sense 37, 53, 56, 60, 96, 100, 173, 184, 187, 502 f.  
 Computer **306**, 330, 338, 374, **378 f.**  
 Conceit 17–19, 25  
 Confessional Poets 315–317, 365  
 Copyright 45 f., 72, 91, 146, 201  
 Counterculture 98, 142, 309, 312, 323, 350, s. a. Gegenkultur  
 Cowboy 202, 265, 301, 344, 371, **403 f.**  
 Cyberpunk 374, **377 f.**  
 Declaration of Independence 22, 24, 35, 37 f., 52, 85, 106, 407, 430, 510, 533  
 Dekadenz 41, 53, 125, 128, 148, 174, 182, 273, 298 f.

- Dekonstruktion/Deconstruction 87, 114, 144, 228, 287, 329, 352, 359, 374, 376f., 381, 492, **525–529, 552f.**
- Demokratie 32, 38, 50, 60, 71, 86, 88f., 104, 107, 116f., 123, 125, 140, 159, 187, 275, 379, 388, 401, 455
- Depression
- wirtschaftlich 228, 274, 292, 295, 391, 404, 435, 450
  - psychologisch 240, 316
- Determinismus, Determination 20, 31, 140, 180, 188, 205, 209, 214, 332, 383
- Deutsch 38, 41, 73, 99f., 105, 165, 185, 214, 241, 307, 329, 348, 353, 354, 496, 501, 510–512, 557
- deutsche Literatur 92, 105
  - deutsche Romantik 95, 105, 508
  - deutscher Idealismus 99, 179
- Deutschland 46, 61, 220, 281, 294f., 334, 336, 352–354, 389, 413, 455
- Dialogisches Erzählen 105, 141, 177, 412, 471, 489, 495–497
- Didaktische Funktion, didaktische Texte 8, 25f., 48, 50f., 56f., 59, 63, 73, 75, 82, 91, 95, 100, 118, 120, 144, 333, 347, 439, 453, 463, 477
- Dionysisch 139, 141, 284–287, 297
- Diskurs 3, 10, 16f., 19, 20, 24f., 29, 30, 44, 63, 65, 79, 82, 100, 109–111, 121, 126, 131, 146, 229, 239, 251, 255, 260, 270–272, 276, 279, 281, 328, 357, 358, 360, 367, 377, 383, 385, 415f., 424, 426, 428, 445, 495
- Gegendiskurs 223, 255, 428, 438, 442f.
  - Wissenschaftsdiskurs **306**, 320, 383, 386
  - literarischer Diskurs 3, 44, 63, **223–226, 227–228**, 394, 429, 434
- Dissens 13, 86, 308f.
- Domestic novel **58**, 157f., 160f., 167, 171, 178, 194
- Drama **50–54, 70f.**, 116, 136f., **146–151**, 182, **200**, 207, 211, 240f., 273, **282–304**, 312f., 326, **340f.**, 346, **372**, 382, **404, 407, 432f., 438f.**, 465f., 477, 491
- Ecocriticism **531, 532, 558–563**
- Écriture féminine **142–144**, 230, 232
- Einwanderung 2, 66, 150, 192, 200, 203f., 218, 299, 320, 358f., 390f., 447, 449f., 452, 454, 458f., 511
- aus Europa 39, 60, 89, 153, 363, 448
  - aus Südamerika **461, 478, 482f.**
  - aus Asien 362, 487, 489–492, 494
- Einwandererroman, -geschichten 383, 456
- Elite 8, 11–13, 16, 22f., 32, 37, 41, 43, 49, 70, 72, 77, 97, 139, 156f., 193, 203, 223, 253, 275, 425, 500–502, 504, 518, 522, 524, 530, 532
- Bildungselite 6, 39, 156f., 183, 222f.
  - kulturelle Elite 22, 70, 72, 156f., 500f.
  - literarische Elite 97, 275
- Emanzipation 7, 22, 25f., **28–31**, 85, 106, 118, 130, 151, 347, 373f., 410, 424, 426, 428, 434, 439, 441, 461, 487, 502, 541, 546
- Emigration *siehe* Auswanderung
- Entdecker, Entdeckung 4, 16, **64–67**, 75, 107f., 114, 117, 164, 168, 196, 229–231, 252–254, 259, 268, 290, 321, 333, 368, 382–385, **399f.**, 401, 413, 416, 460, 466, 476, 492
- Entdeckungsreise 75, 466
- Entfremdung 15, 20, 100, 108f., 126, 131, 143, 192, 287, 298, 306, 315, 399, 444, 449, 450, **451f.**, 456, 560, 468f., 474, 486f., 490, 493, 557, 560
- Entropie **338, 355**
- Entwicklungsroman 58, 161, 196f., 316, 318f., 337, 436
- Entzauberung 112, 175, 306, 327
- Environment 446, 531f., 559, 563
- Epic, Epos 9, 23, 48f., 65, 70, 93, 95, 108, 137, 21f., 372
- Erhabene, das *siehe* the sublime
- Eros, erotisch 86, 120, 133, 141, 145, 235, 307, 334, 336, 339, 342, 351, 380, 462, 522, 555
- Erzählform 116, 160, 183f., 187, 466
- Erzählmodell 80, 164, 166, 168, 171, 206, 213, **541f.**
- Erzählperspektive 181f., 186, 208, 225, 231, 233f., 279, 332, s.a. auktorial
- Essay 39, 47, 60, 70–74, 91, 96, 100f., 103–105, 108, 111, 118, 122, 124, 126, 137, 139, 177f., 184, 203, 208, 210, 237–240, 242, 246f., 253, 277, 303, 325, 329, 362f., 367f., 400, 404–407, 414f., 437, 452f., 456f., 459f., 464, 466, 477, 487, 528, 538, 543f., 546, 550, 553
- Essaysammlung 96, 124, 253, 325, 362, 367, 414, 437
- Ethnisch/ethnic 9, 36, 44, 74, 79, 87, **150f.**, 153, 223f., 230, 255, 266, 275, 281, 288, **318–323**, 325f., 346, **358f.**, 360f., 365, 367f., 372, 379–381, **385**, 387, 392, 411, 417f., 422, 429, 437, 446, 466, 468, 475, 480, 486–489, 491, 494, 496, 500, **530f.**, 532, 553, 555
- Ethos 5, 9, 133, 136f., 139, 265, 281, 297, **303f.**, 313, 390, 428f., 434, 441, 530, 560
- Existentialismus 123, 135, 296, 303, 306, 319, 323, 337, 436, 453, 484
- Expressionismus 281–285, **286–289**, 312, 314, 328, 330, 343, 346f.
- Exzessionalismus 93, 408, **530f.**, 532
- Fabel 71, 122, 459
- Feminismus/feminism 87, 230f., 501, 530, **541**, 545, 547, 548, **552f.**, 560, 563
- Feministische Literaturkritik 171f., 229f., 535–555
- Fiktion/fiction, Fiktionalität 43, 54, **60**, 73, 76, 114, 132, 154, 156, 175, 180, 183, 194f., 231, 269, 272, 276f., 325, 329–333, 335, 337f., 351–353, 356–358, 362–364, 368, 375, 377–379, 398, 406, 431, 454–458, 466, 468, 478–480, **486–488**, 526, 541, 544
- Fiktionalisierung 76, 91f., 124, **134**, 277, 279, 329, **340–349**, 413, 427, 448, 485f., 525
- Formalismus 214, 220, 229, 520, 529
- Fortschriftsglaube 81, 116, 131, 192, 206, 293, 316, 327, 469
- Frankreich, französisch 4, 9, 21, 39, 43, 72, 110, 115, 139, 290f., 314, 332f., 351, 354, 506, 553
- Frauen, Stellung, Rolle der 13, 38f., 44, 47, 55–58, 61, 63–65, 70, 80f., 104–106, 111, 117, **125f.**, 130f., 133f., 143, 146, 158, 168, 180, 201, 229f., 278, **284f.**, 316, 324, 341f., 344, 346f., 360, 368, 370, 372–374, 377, 393, 398, 403f., 420, 425, 427, 430, **533–555**
- Frauenfiguren 53, 56, 80, 88, 97, 111, 124, **126–128**, 133, 191, 168, **194–200**, 213f., 224, 292, 301, 333, 337, 353f., 368, 380, 383–385, 389, 396, 413, 428f., 533–555
- Frauenliteratur 47, 70, 80, 87, 91, 118f., 121, **126–128**, **130f.**, **138**, 145, 157, 160, 167, **194–200**, 229–232, 315, 372, 427, 429, 533–555
- Frauenrechte 26f., 38, 80, 82, 101, 119, 121, 125, 130f., 138, 533–555
- Frontier 24, 35, 39, 43, 53, 70f., 77f., **79**, 86, 91, 93, 105, 115, 117, **120f.**, 123f., **125**, 149, 151, 200f., 401, 404, 519
- Frontier novel, Grenzerroman 93, **123–125**
  - Frontier romance 93, 125, **404**

- Gay and Lesbian Studies 360, 552  
Gegenkultur **98–109**, 310, 327, 522, 539, 547,  
s. a. counterculture  
Geisteswissenschaft **307**, 386, 497, 512, 555  
Gemeinsinn *siehe* common sense  
Gender 26, 87, 131, 315 f., 360, 412, 529–532, 560  
– Gender Studies **360**, **533–555**  
Genozid 9, 26, 471  
Genteel tradition 200, **201**, 222 f., 227, 229, 262, 508, **512**  
Gentleman 23, 25, 44, 46 f., 71 f., 78, 175, 200 f., 227, 504,  
509 f., 542  
Gentry-Roman 22, 157–160, 176, 193, 202, 275  
Geschichtsschreibung 5, 15, 45, 71, **74–76**, 87, 115, **132 f.**,  
358, 367 f., 381, 396, **401**, 404, 416, 522, 529, 533 f., 538,  
542, 551  
Geschlechterdifferenz **38 f.**, 63, 106, 138, 367, 374, **533–555**  
Gesellschaftsroman 54 f., **76–83**, 156, 162, 175, 177, 180,  
188 f., 192, 196, 198 f., 204, 207, 211  
Gewalt 61, 65, 125, 132, 210, 213, 289, 297, 300, 311, 322 f.,  
324, 331, 334, 336, 343–346, 357, 371, 396 f., 411, 413,  
420, 425, 427, 432 f., 436, 438, 441, 485, 491, 557  
Gilded Age **153 f.**, 155 f., 171, 173, 191–193, 200–202  
Globalisierung 378, 479, 532, 554, 557  
Gothic novel 43, 54, 55, **61 f.**, 110, 113 f., 131, 134, 137, 288,  
324, 332, 350, 429  
– new feminine gothic 332  
Great Awakening 28, 53, 65  
Great Depression 295, 404, 450, s. a. Depression  
Großstadt/Stadt 23, 82 f., 214, 224, 227, **255–261**, 289, 292,  
318, 332, 363 f., 377, 384, 449, 455  
Groteskes **111**, 120, 137, 285, 336  
  
Harlem Renaissance **250–255**, 290, 381, 428, **431–435**,  
442  
Hermeneutik 443, 524, 528  
Hexenverfolgung 7, 11 f., 302, 330  
Hippie-Kultur 327, 347, 349, 375  
Historischer Roman **76–83**, **407**, 411, 434  
Homoerotik, Homosexualität 136, 141, 308, 311, 342, 344,  
374, 376, 412, 437  
Holocaust 303, 317, 320 f., 351, 356, 380, 383 f., 387, 445,  
452, 454 f., 457–459, 557  
Humanismus *siehe* New Humanists  
Humor, humoristisch 53, 72, 75, **96**, 97, 111, **120 f.**, **123**,  
125, 149, **150**, **164**, 167, 183, **184 f.**, 185–187, 290, 315,  
333, **370 f.**, 384, 386, 403, 408, 410, 412, 414, **415 f.**, 169,  
420, 430 f., 433, 458, 460, 490, 492  
Hybrid, Hybridität 57, 251, 408, 468, 479, 487, **495**, 496 f.,  
554  
Hypertext 361, 374, **377 f.**  
  
Ideal 23, 29, 56, 60, 62, 65 f., 79, 83, 91, 93 f., 123, 127,  
129 f., 138, 153, 173, 184, 190, 194, 198, 201, 203, 207,  
223, 227, 250, 337, 379, **449**, 476, 503 f., 507  
– Idealismus, idealistisch 20, 99, 102 f., 105, 130, 139 f.,  
157, 179, 223, 284, 343, 345, 505, s. a. Deutsch  
– Idealisierung, idealisierend 54, 75, 77, 105 f., 117, 124,  
145, 169, 173, 200, 211, 222, 262, 266 f., 291  
Identität 23, **36**, 73, 81, 85, 87, 123, 135, 160, 174, 188,  
194–197, 207, 231, 254, 272, 284, 316, 318 f., 322, 367,  
374, 386, **393**, 394, 405, **408**, 410 f., **413**, 420, 439, 443 f.,  
448, 454, 461, 474, **483**, 486, 494–496, 499, **518**  
– nationale Identität 36, 518
- Ideologie/ideology 10, 15, 36, 69, 86, 93, **115 f.**, 117, 121,  
128, 133, 288, 295 f., 317, 326, 371, 408, 484, 493, 530,  
556  
Imagination 43, 48, 64, 67 f., 72, 75, 92, 94 f., 110, 115 f.,  
120 f., 131–135, 139, 245 f., 248, 250, 298, 309, 325, 332,  
337 f., 374, 464, 470, 474, 481, 562  
Imagismus 218, 231, **237**  
Immigration *siehe* Einwanderung  
Impressionismus 169, 196, **196 f.**, **209**  
Indian, Indianer, indianische Literatur 2, 9 f., **13–15**, 29, 32,  
43, 52, 65, 69, 75, 79–81, 89, 92 f., 116–118, 124, 134,  
148–150, 250, 347, 381, **393–421**, 472, 560, s. a. mixed-  
blood  
Indianervertreibung **39**, 69  
Individualismus 13, 56, 86, 88, 101, **107**, 109, 128, **133**, 136,  
490, 560  
Individualum 11, 20, 26, 28, 30, 36, 74 f., 77, 100, 102, 106,  
113, 130, 136, 141, 177–179, 189, 196 f., 213, 215, 287,  
293 f., 306, 308, **313–318**, 321, 325, 335, 401, 403, 407,  
409 f., 412, 443, 460, 467, **486**, 495, 534, 551, 562  
Innerlichkeit **16–20**, 29 f., 100  
International novel 156, 172, 179  
Intertextualität 60, 314, 328, 333, **334**, 337, 349 f., 352, 365,  
367, 377, 390, 434, 442, 453, 455, 469, 479, 486 f., 492,  
**494 f.**  
Ironie **25 f.**, 34, **60**, 73, 96, 209, 244, 314 f., 321, 362, 412,  
419, 425, 438, 453, 464, 474, 486  
  
Japan 309, 350, 382, 483  
Jüdisch-amerikanische Literatur 319, **447–460**  
  
Kanon 6, **8**, 17, 25 f., 39, 73, **86 f.**, 156, 220, 229, 360, 422,  
424, 432, 443, 500, 504, 529, 537, 551, 560, s. a. Revision  
Kind, Kindheit 13, 81, 96, 128, 130, 132, 165 f., 228, 235,  
252, 264, 270, 272 f., 322, 358, 359, 362, 376, 384, 388,  
390, 424, 426, 441, 502  
Klasse 32 f., 77, 98, 124, 131, 148, 199, 223, 266, 292, 358,  
436, 451, 471, 547  
– Arbeiterklasse 131, 491  
– Klassenkampf 190, 213, 215  
– Mittelklasse, Mittelschicht 91, 94, 148, 153, 156, 163,  
189, 191, 252, 261, 288, 292, 329, 358, 361 f., 363, 412,  
454, 547  
Kolonie/Kolonialwelt *siehe* colony  
Komödie (Gesellschafts-) 53, 65, 148, 282, 285, 290, **291**,  
294, 296, 477, 478  
Konsens, –bildung, –ideologie 6, 36, 69, 79 f., 117, 157, 171,  
177, 306, **308–312**, 327 f., 379, 502, 507, 522  
Konservativismus 47–50, 71 f., 77, 110, 121, 284, 365, **376**,  
382, **504 f.**, 507, 512 f., 521, 523, 531  
Kontinuität 85, 132, 134, 137, 205, 220, 222 f., 228, 229,  
232, 237, 250, 256, 259, 282, 296, 304, **329 f.**, 409, 428,  
470, **475 f.**, 488, 491  
Kreativität 2, 48, 68, 85, 87, 92, 100, **102**, 103, 106 f., 109 f.,  
121, 130 f., 133 f., 138, 140, 143, 145, 161, 221, 236, 238,  
240 f., 247, 251, 256, 282, 285, 287 f., 290, 311, 313, 315,  
323 f., 329, 331, 350, 366, 378, 394, 409, 415, 423 f., 438,  
440 f., 456, 462, 471, 516, 526, 527, **533 f.**, 538 f., 562 f.  
Kulturelle Ökologie 561 f.  
Kulturkritik 71, 123, **131**, 134, 304, **354**, 358, 360, 506, **518**,  
529, **533 f.**, **546**, 551, 563  
Kulturwissenschaft **307**, 359, 415, 496 f., **500**, 552, 556–559  
Kurzgeschichte *siehe* short story

- Kurzprosa 64, 72, 73, 350, 361, 415, 418–421, 436  
 Küste 8, 34, 89, 313, 471  
 – Ostküste 95, 165, 170, 183f., 195, 222f., 262, 313, 382  
 – Westküste 309
- Lateinamerika 36, 480, s. a. Chicano-Literatur  
 Liberalismus 36, 281  
 Liebe 53, 56, 61, 64, 67, 71, 76, 78–80, 95, 111, 128, 131, 138, 145, 148, 212, 249, 262, 264, 285, 289, 316, 322, 333f., 336, 339, 342, 344, 354, 361, 385, 411f., 420, 458, 469, 471, 481, 495  
 – Liebesbeziehung 134, 224, 270, 272, 323, 345f., 354, 385, 389  
 – Liebesgeschichte 145, 176, 333, 404, 417  
 – Liebeslyrik 17, 236, 398, 430, 437, 472  
 Literaturkritik/literary criticism 47, 63, 97, 178, 196, 328, 430, 447, 470f., 499–514, 514–532, 557, 559  
 Literaturtheorie 87, 329, 352, 499–563, 502, 512, 523, 545, 560f.  
 Literaturwissenschaft 178, 181, 214, 307, 321, 424, 518, 543, 545, 547, 552, 556–559  
 Local color-Literatur 97, 156, 163–171, 195, 252  
 Logozentrisch 103, 144, 234, 528  
 Lyrik 1 6f., 48, 67–70, 138–157, 200, 218, 222, 239, 240, 242, 243–261, 275, 280f., 308f., 313, 365, 367, 398f., 418–421, 437f., 459f., 463, 470, 471, 492–495, 559  
 – amerikanische Lyrik 240, 242, 459, 492f.
- Manifest Destiny 39f., 88, 89, 93, 116f., 371  
 Markt, literarischer 6, 42, 44f., 63, 70, 90–92, 118f., 156, 201, 261, 415, 424, 435, 446, 480, 503f., 506, 529, 540, 552  
 Marxismus 274, 307, 328, 366, 436, 518, 523  
 Maschine, Maschinennmetapher 208, 255, 261, 288  
 Maskulin, Maskulinisierung 125, 136, 161, 201  
 Massenkultur 87, 221, 368, 371, 376, 500, 518  
 Massenunterhaltung 50f., 146, 289, 291  
 Materialismus 20, 154, 159, 176, 193, 221, 281, 285, 401, 461, 469, 505, 508, 511, 513  
 Matriarchat 191, 272  
 Mechanisierung 109, 126, 256, 288  
 Meer 69, 117, 161, 196f., 207, 285, 471  
 Melancholie 108, 111, 114, 141  
 Menschenrechte/human rights 31, 89, 423  
 Melodrama 53, 148f., 164, 188, 207f., 291  
 Metafiktion 60  
 – metafiktionale Biographie 337  
 Metamorphose 93, 103, 140, 141f., 430, 435, 523  
 Metapher, Metaphorik 56, 61, 65, 81, 86, 110, 133, 143, 144, 145, 181, 208, 221, 224, 238f., 245, 252, 258, 261, 265, 281, 334, 378, 421, 423, 425f., 440, 451, 462, 472, 479f., 483, 494  
 Minoritäten/Minderheiten 29, 70, 87, 150, 317, 325, 346, 359, 372, 478, 496, 525, 534, 547, 548, 553, 563  
 Minstrel show 150f.  
 Mixedblood 394, 403, 414, 416, 419f.  
 Moderne, modern 217–304, 306, 327, 329, 473, 485, 514, 516, 559, 563  
 – Vormoderne 153  
 – Antimoderne 275–280  
 – moderne Lyrik 243–250  
 – Prämoderne 138–146  
 – Nach-Moderne 280f.
- Mündlichkeit 122, 142, 365, 408, 422, 424, 443f.  
 – mündliche Tradition 93, 254, 255, 367, 424, 432, 436  
 Multikulturalismus, Multikulturalität 359f., 530, 495–497  
 Musical 291, 296, 326f., 347, 404  
 Mystizismus, mystisch 17, 29, 100, 107, 138, 286, 308, 313, 367, 451  
 Mythologie 92, 99, 105, 121, 148, 241, 317, 330, 338  
 Mythus 4, 11, 35, 78, 106, 114, 122, 150, 166, 177, 265, 284, 344, 347, 406, 408f., 444, 486, 488, 510, 525, 530  
 – Erfolgsmythus 265, 301  
 – Fortschrittsmythus 510  
 – Frontier-Mythus 125, 519  
 – Heldenmythus 344
- Nation 6, 35–43, 48, 63, 69, 74, 85f., 93, 95, 97, 174, 201, 309, 325, 343, 346, 356, 357, 397, 494, 519, 531  
 Nationalismus 40, 49, 387, 431, 438, 444  
 Nationalliteratur 43, 93, 98  
 Nationalsozialismus 106, 281, 292, 303, 317, 332f., 336, 351–353, 389, 454f., 459, 518  
 Native Americans *siehe* Indian  
 Naturalismus 153, 205–215, 275, 278, 282, 294, 296, 317, 499, 516  
 Naturwissenschaft 49, 96, 112, 192, 153, 338, 512, 514, 558f.  
 Neue Welt *siehe* New World  
 Neuengland 6–8, 11, 14, 17, 23–25, 38, 47, 59, 70, 94, 108, 142, 169f., 182, 244, 296, 355, 375, 424, 505, 519  
 New Age 376, 379, 414  
 New Criticism 220, 243, 306, 308, 322, 500f., 512, 517–525, 528, 545  
 New Deal 276, 281, 401  
 New Historicism 87, 358, 360, 367, 529f., 563  
 New Humanists 505, 510, 513, 530,  
 New Journalism 325, 362, 479  
 New New Humanists 505, 530  
 New World 1, 9, 449, 504  
 Novel 54–63, 83, 91, 123f., 156–161, 171f., 175, 179, 194, 201–203, 214, 265, 387, 403, 488  
 Novelle 73, 122f.
- Objective correlative 240, 263  
 Ökofeminismus 560, 563  
 Ökonomie 73, 86, 231, 237, 254, 263, 327, 481, 494, 516  
 Orthodoxie, orthodox 12–14, 19, 25, 96, 131, 321, 448f., 451, 459, 518, 529  
 Ost-West-Konflikt 39, 379
- Passing 167, 203, 270, 381  
 Parodie 25f., 72, 75, 113f., 121, 137, 145, 150, 264, 291, 328f., 330, 332–334, 336f., 348–350, 368, 416, 442, 457, 544  
 Pastoral 3, 23, 50, 105, 117, 191, 211, 267, 336  
 Patriarchat, patriarchalisch 77, 143, 198, 230, 234f., 251, 272, 315, 317, 372, 374, 377, 471, 484, 486, 536, 539  
 Patriotismus, patriotisch 32, 48, 52–54, 69f., 78, 92, 94, 139, 147, 289, 294, 398, 403, 504, 506, 518  
 Phantasie 48, 61, 66, 75, 110, 120, 165, 184, 185, 188, 222, 231, 238, 245, 246, 250–253, 271f., 278, 301, 311, 316, 362, 377, 536f., 542  
 – Allmachtsphantasie 113, 136, 187, 213, 273  
 Performance 347–349, 359, 387, 389f., 479  
 Performanz 255, 308, 311, 328f., 348f., 367, 438, 441

- Philologie 501, 510–512, 520, 522  
 Philosophie 37, 55, 65, 99f., 205, 307, 309, 327f., 337f., 360, 503, 525  
 Plot 58, 60f., 129, 172, 233, 340, 355  
 Poetologie 139, 246, 248, 313, 315, 499, 520  
 Political correctness 343, 360, 380, 560  
 Politisierung 159, 204, 275, 292, 326, 360, 544f.  
 Popular culture/Popkultur 87, 356f., 370, 472, 493, 500  
 Postmoderne 26, 103, 135, 181, 305–392, 414f., 502, 523, 558  
 – Postmodernismus 327–359  
 Postkolonialismus 359–378, 401, 414, 491, 495–497  
 Poststrukturalismus 87, 230, 307, 328, 359, 361, 501, 523, 548, 551f., 556, 558, 563  
 Präraffaeliten 139  
 Predigt 3, 7f., 11, 16, 19, 25, 60, 70, 100, 105, 118, 120, 132f., 137, 177, 189f., 193, 395, 424  
 Progressiv, progressivism 100, 116, 223f., 227f., 283, 465, 523  
 – Progressive Era 200–205, 211  
 Proletariat 153, 189, 191, 278f., 518  
 Protest 192, 223, 308, 395, 418, 430, 443, 461f., 493, 545  
 – Protest- und Konsumliteratur 200–205  
 Primitives, primitiv 207, 212, 249f., 252, 355  
 Psychoanalyse 111, 221, 230, 287, 315, 361, 451, 515, 517, 563  
 Psychologie 11, 300, 306, 307, 324, 327, 448, 458, 515f.  
 Puritaner, Puritanismus 2–7, 10f., 12f., 13–16, 19f., 24f., 28, 31, 74, 80, -82, 93f., 99f., 109, 120, 122, 124, 132–134, 141, 142–146, 227, 249, 250, 288, 296, 297, 315, 354f., 366f., 375, 504, 519f.  
 Pursuit of Happiness 35, 113  
 Rasse/race 31, 33, 79–81, 87, 117, 124, 165, 167, 188, 202, 223, 252, 266, 271f., 286, 287, 318, 321, 323, 360, 363, 372, 393, 401, 427–432, 436f., 446, 451, 529f., 532–534, 547, 553, 560  
 Rassismus/racism 129, 202, 225, 251f., 271, 360, 425, 428, 430f., 435, 437, 441, 443, 446, 462, 486, 492, 534  
 Realismus, realistisch 32, 58, 97, 123, 125f., 129, 130f., 142, 218, 225f., 228, 263, 275f., 280f., 285, 289f., 292, 317, 429, 435f., 496, 508, 551  
 – amerikanischer Realismus 153–215  
 – Neorealismus 359–378, 382, 384, 560  
 – magischer Realismus 468f., 473f.  
 Red Progressives 399  
 Red Power 399, 405  
 Regeneration 24, 159, 162f., 176, 184, 207, 215, 247, 283, 431, 444  
 Regionalismus 53, 97, 163–171, 199f., 398, 470  
 Reise 1, 4, 22, 25f., 33, 51, 65f., 71, 74f., 89, 105, 107, 113, 115, 117, 127, 136f., 149, 155, 175, 185–187, 265, 286, 295, 297, 301, 311, 317, 335, 337, 351, 355, 383f., 389, 395, 397, 402, 406f., 409, 423, 426, 442–445, 451, 455, 458, 461, 466, 467–450, 472f., 479, 486, 490  
 – Reisebericht 32f., 45, 66, 91, 107, 117f., 155, 157, 164, 172, 183, 384, 395f., 453, 551  
 – Reiseliteratur 82, 117, 135, 155, 172, 174, 184–187, 276, 407  
 Religion 9, 40f., 47–51, 64, 95, 101, 105, 118, 130, 136f., 141, 154, 168, 173, 186, 192, 258, 284, 308, 315, 321, 322, 326, 355f., 364, 398, 401, 406, 423, 426, 438, 456, 467, 493  
 – amerikanische Religion 101, 102, 136, 140, 355  
 – Ersatzreligion 192, 456  
 Revision, revisionistisch X, 5, 87, 123, 220, 368, 381, 401, 407, 414, 428, 492, 500, 527, 529, 540, 544, 561  
 Revolution, revolutionär 12, 86, 100f., 190, 200, 213, 218, 220f., 227, 239, 244, 251, 255, 263, 293, 322, 328f., 359, 374, 438f., 469, 511, 518, 543, 562  
 – amerikanische Revolution 7, 23f., 26f., 31f., 35, 36f., 38, 43f., 48, 51, 54, 60, 62, 66, 73f., 77, 80, 82, 446  
 – französische Revolution 32, 36, 40, 42f., 49f., 61  
 – sowjetische Revolution 228, 332  
 Rhetorik 100, 103, 109, 111, 127, 140, 142, 145, 237, 240, 262, 271, 274, 279, 503, 510  
 Romance 54–55, 77, 93, 101, 124, 125, 131–135, 135–138, 164, 166, 169, 173, 177, 184, 202f., 208, 241, 265, 332, 404  
 Romantik 13, 48, 50, 64–67, 70, 71–73, 77, 85–151, 157, 178, 237, 240, 247, 257, 262, 310, 415, 507f., 516, 559  
 Säkularisierung, säkularisiert 10, 13f., 23, 28, 30f., 37, 64, 131, 161, 286, 322, 425, 456f.  
 Salemer Hexenverfolgung 7, 11, 20, 302  
 Satire, satirisch 25, 26, 44, 48, 59, 71, 79, 96, 129, 157, 159f., 186, 273, 276, 288, 309, 320, 323, 336, 407, 416, 435, 492  
 – Gesellschaftssatire 108, 296  
 Schauerroman *siehe* gothic novel  
 Schriftlichkeit 122, 142, 255, 365, 408, 444  
 Schwarze, Schwarzer *siehe* Afro-Amerikaner  
 Schwarze Bourgeoisie 225, 433  
 Science Fiction 200, 335, 336, 374f., 446  
 Selbstbefreiung 37, 142, 526  
 Selbstbestimmung 2, 104, 111, 113, 118f., 195, 197, 285, 297, 318, 401, 406, 506  
 Selbstverwirklichung 30, 35f., 95, 100, 107, 143, 156, 161, 167, 171, 195f., 199, 288, 316f., 321, 359, 370, 373  
 Self-made man 28, 75, 93, 131, 145, 175, 265, 560  
 Self-reliance 102–104, 106, 133, 136, 140, 287, 519  
 Sendungsbewusstsein 3, 10, 14–16, 24  
 Sentimentaler Roman 55–58, 61, 76, 80–82, 120, 125, 126–128, 130, 148, 427  
 Sexualität 20, 62, 86, 139, 141, 207f., 225, 271, 273, 298, 316, 323, 330, 350, 377, 473, 517, 536, 541, 550, 553, 555  
 Sklave 30, 31, 38, 40, 55, 88, 90, 101, 149, 156, 166, 372, 377, 423, 426f., 442  
 Sklaverei/slavery 27–30, 31, 32, 39f., 44, 59, 66, 67, 71, 88–90, 96, 101, 104, 106f., 118f., 123, 128, 149, 153, 158, 176, 186, 188, 254, 287, 416, 421–423, 425–429, 443–446  
 Slave narrative 30, 118f., 186, 422, 424, 425–427, 440, 442, 445f.  
 Short story 111, 112, 120, 121–123, 164, 167, 169f., 184, 195f., 209, 212, 247, 262–264, 269, 319, 320–322, 330f., 349, 351f., 355, 357, 361f., 370, 389f., 396, 398, 403–405, 410, 416f., 420, 428, 435, 449, 452–454, 456f., 462, 466, 470, 472–474, 476, 478, 480–484, 490  
 Sozialismus 101, 177, 190f., 204, 213–215, 237, 257, 292f., 374, 432, 517  
 Sozialisation 105, 133, 161, 175, 197, 230, 301, 379, 539  
 Sozialkritik 56, 139, 177, 204, 293, 350, 518  
 Sozialroman 170, 177, 180, 188–191, 508  
 Soziologie 278, 306  
 Spanien, spanisch 1, 4, 5, 9, 21, 39, 72, 315, 468, 472  
 Spiritual 254, 289, 423, 432, 436f.

- Spontaneous prose 310f.
- Sprachexperiment 230, 234, 236, 247, **261–274**
- Stereotyp 14, 17, 29, 59, **71**, 74, 104, 125, **129f.**, 133, 145, **149f.**, 151, 186, 224f., **252f.**, 254, **287**, 290, 336, 374, 386, 400f., 417, 428f., 438, 449, 458, 465, 468, 477, 482, **483–485**, 490f., **492**, 494f., 536, **545f.**
- Autostereotyp 29, 149
  - Heterostereotyp 149
- Stream of consciousness 301
- Strukturalismus 307, 328, 520, 524, 529
- Subjektivität 8, 66, 99, 110f., 139, 142, 240, 242, 279, 350, 426, 543
- Sublime, the 2, 67, 151, 321
- Surrealismus 218, 287, 314, 317f., 321, 330, 347, 348, 384, 456, 481, 488
- Südstaaten 34, 50, 59, 89, **90**, 117, 124, 128, 158, 166, 186, **322**, 424, 426, 429, 444
- Symbolismus 110, 169, 282, 285, 409
- Tagebuch 97, 100, 114, 227, 353, 366, 391
- Terror 317, 332, 352, 353, **379**, **381f.**, **385f.**, 387–391
- Theater 23, **50–54**, 70f., **146–151**, 208, 214, **282f.**, 285–289, 291–293, **294–296**, 340, 342, **346–349**, **432**, 459, **464f.**, **476f.**
- Theatralisierung **340f.**, 347
- Therapie 141, 193, 231, 316f., 318, 348f., 375, **528**, 558
- Selbsttherapie 141, 453
- Tragik 57, 77, **301**, 459
- Tragikomödie 52, 290, 410, 412, 448, 453, 488–490
- Tragödie/tragedy 51–53, 70f., 147, 214, 274, 284, 286f., 294, **296–298**, 301, 303, 457
- Transatlantisch 42, 411, 422, 445, 457, **501**
- Transnational 380, 382, 387f., 392, 445, 475, 496, **531**, 532, 545
- Transzendent 68, 73, 136, 197, 258
- Transzentalismus 88, 92, **98–109**, **113**, 115, 131f., 134f., 138, **139f.**, 141f., 144f., 160, 179, 197, 306, 359, 451, 470
- Trickster 121, 166, 319, **405**, **415f.**, 418, 420, 488
- Überlegenheit 71, 80, 104, 109, 117, 124, 129, 225, 359, 463
- Unabhängigkeit 14, 24, 35, 36, 39, 41, 60, 85, 115f., 142, 161, 163, 186, 196, 504, 507
- Unabhängigkeitserklärung *siehe* Declaration of Independence
  - Unabhängigkeitskrieg 27f., 32, 40, 51f., 57, 61, 78, 82, 108, 146, 503f., 510
- Universität 7, 41, 220, 233, 239, 338, 343, 353, 360, 501, **510**, 511f., 530, 534f., 538, 541
- Utopie 82, **188–191**, 323, 369, 374
- Verfremdung 115, 145, 244, 273, 321, 375
- Vietnamkrieg 309, **324**, 330, 335, 362, 370, 490, 522, 525
- Viktorianismus **191–194**, 195, 206, 223f.
- Wahlrecht 38, 534
- WASP 4, 87, 429
- Weltwirtschaftskrise 301, **431**, **435f.**
- Weltkrieg, Erster 153, 178, 215, 218, 227f., 243, 262, 264, 290, 336, 354, 383, 431, 517f.
- Weltkrieg, Zweiter 86, 177, 220, 274, 280, 294, 296, 298, **306**, 315, 328, 335f., **352**, 354, 387f., 391, 405, 437, 522
- Werte 2, 14, 26–28, 48f., 54, 56, 58, 62, 76–78, **81**, **127f.**, 129, 154, **155f.**, 163, 186, 195, 197, 221, 238, 262, 274f., 280, 283, 290, 293, 303, 312, 315, 318, 321, 345, 355, 360, 372, 377, 400, 403, 405, 411f., 414, 455, 457, 460, 461f., 466, 469, 474, 477, 487, 496, 500, 502, 505, 510, 520, 534, 556, 561
- amerikanische Werte 229, 256, 259, 279, 483
  - Grundwerte 86, 500, 502
  - Wertbildung 192, 198, 199
  - Wertesystem 400, 414, 452, 561
  - Werteverfall, Werteverlust 261, 305, 451, 487
- Westen, westlich 35, 36, 39f., 94, 105, 117, 120–121, 123, **125**, **163–165**, 170, 174, 183–185, 192, 198, 202, 221, 262, 275f., 288, 307, 309–311, 317, 336, 344, 346, 352, 354, 356, 369, 371, 377, 382, 385f., 397–398, 401, 404, 409, 410, 422, 424, 426, 438, 440, 466, 484, 555, 559
- Western 200–202, 337, 350, 371, 411
- Westexpansion 10, 39, 49, 75, 88–90, 93, 101, 151, 401
- Wild West 63, 185, 202
- Wildnis 24, 43, 65, 67, 78, 86, 89, 116, 123, 125, 201, 212, 249, 324, 409, 544
- Wilde, der 2, 65, 71, 79, **93**, 149, 250, **393f.**, 396
- Wüste 210, 212, 345, 390, 469, **471**, 479