

Inhalt

Geleitwort	5
1. Einleitung	9
2. Die Entstehung der Diätmoral oder die Vertreibung des Genusses	11
2.1. Antike.....	11
2.1.1. Hippokrates	11
2.1.2. Antike Philosophen	15
2.1.3. Apicius und Lucullus	19
2.1.4. Galen	23
2.1.5. Resümee	26
2.2. Mittelalter.....	27
2.2.1. Das Krankheitsbild.....	27
2.2.2. Essen – wenn überhaupt, dann bitte nur symbolisch.....	29
2.2.3. Die Ambivalenz.....	31
2.2.4. Diätmoral bis zur Askese	32
2.2.5. Einflüsse auf die heutige Diätmoral	35
2.3. Renaissance.....	37
2.3.1. Das Menschenbild.....	37
2.3.2. Der Prozess der Zivilisation	38
2.3.3. Die Diätetik	40
2.4. Aufklärung und Industrialisierung	44
2.4.1. Das Aufkommen einer neuen Naturwissenschaft.....	44
2.4.2. Ordnung einer neuen Gesellschaft.....	46
2.4.3. Gesundheitswesen und Diätetik	49
2.4.4. Esskultur als Mittel sozialer Distinktion	51
2.5. Zur Gegenwart	56
2.5.1. Essverhalten	56
2.5.2. Nahrungsmittelproduktion.....	58
2.6. Die Zukunft des Genusses.....	62

2.6.1. Das gegenwärtig richtige Maß.....	62
2.6.2. Das Zeitalter der Qualität	63
2.6.3. Die Neuentdeckung des Genusses.....	64
2.6.4. Die Rolle von Slow Food	65
3. Slow Food	67
3.1. Wie alles begann	67
3.2. Grundsätze	69
3.2.1. Manifest und Schwerpunkte	69
3.2.2. Slow Food und Fast Food.....	70
3.3. Slow Food heute.....	71
3.3.1. Organisation	71
3.3.2. Zentrale Projekte	72
3.3.3. Finanzierung	74
3.3.4. Das Slow Food Instrumentarium.....	76
3.4. Was bewirkt Slow Food?	79
3.5. Ein neues Genussverständnis	83
4. Esskultur, Genuss und Gesundheit	86
4.1. Das französische Paradox	86
4.1.1. Wein	87
4.1.2. Der mediterrane Lebensstil	93
4.2. Genuss und Gesundheit – eine Studie	98
4.2.1. Genuss als Forschungsdefizit	99
4.2.2. Methode.....	100
4.2.3. Zentrale Ergebnisse	101
4.2.4. Resümee	109
5. Abschlussdiskussion	110
Literatur	114
Anhang.....	120

Genussrevolte

Von der Diät zu einer neuen Esskultur

Endres, E.-M.

2012, IV, 116 S. 7 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-531-19626-8