# Inhalt

Einführung ..... 7
*Alfred Bellebaum / Robert Hettlage*

Timon der Menschenfeind und der griechische Pessimismus ..... 15
*Alexander Demandt*

Acedia. Todsünde Trägheit – Gefährdeter Lebenssinn ..... 35
*Alfred Bellebaum*

Melancholie. Historische und aktuelle Dimensionen
eines psychokulturellen Komplexes ..... 61
*Wolfgang E. J. Weber*

Melancholy, Spleen, Hypochondria: Mental diseases in Europe
and England from the Sixteenth to the Eighteenth Century ..... 95
*Angus Gowland*

Der Dandy und seine Verwandten. Elegante Flaneure,
vergnügte Provokateure, traurige Zeitdiagnostiker ..... 117
*Robert Hettlage*

Weltschmerz – Krankheit und Tod der Vernunft ..... 161
*Erwin Hufnagel*

Depression – die Last der Selbstverantwortung.
Die psychischen Folgen der Leistungsgesellschaft ..... 205
*Ludger Heidbrink*

Gesellschaftskritik. Theorien des Unbehagens
und die Figur des Intellektuellen ..... 227
*Georg Kohler*

http://www.springer.com/978-3-531-17516-4

Missvergnügen
Zur kulturellen Bedeutung von Betrübnis, Verdruss und schlechter Laune
Bellebaum, A.; Hettlage, R. (Hrsg.)
2012, V, 243 S., Softcover
ISBN: 978-3-531-17516-4