

Vorwort

Der Informatiker und die Geisteswissenschaftlerin sprechen über ihre Arbeit: Maschinen, Künstliche Intelligenz, Bewusstsein, Emotionen und Kultur. Gleich zu Anfang gibt es eine Auseinandersetzung. Wie kann er nur so materialistisch sein, so seelenlos! Was macht sie so voreingenommen, borniert, in einem festgelegten Weltbild befangen! Man war beleidigt, verstockt. Dann folgten Argumente, Beispiele, Gegenargumente und letztlich die Idee zu diesem Buch. Bei dessen Realisierung kamen wir uns nicht mehr in die Quere, jeder gab nach einer Runde Schreiben die Staffel zuversichtlich an den anderen weiter. Wir entdeckten Gemeinsamkeiten, Analogien, Kontraste, tauschten uns aus, ergänzten uns, staunten über das Muster, das sich in unserem Gewebe bildete, und gelangten schließlich zu dem hier vorliegenden Ergebnis, das Ihnen hoffentlich ein wenig Spaß bereitet.

Wir danken Isabelle Barthelmeß für ihre hilfreichen kritischen Anmerkungen und ihr sorgfältiges Korrekturlesen.

Koblenz, Deutschland
Juni 2011

Ulrike Barthelmeß
Ulrich Furbach



<http://www.springer.com/978-3-642-22927-5>

IRobot - uMan

Künstliche Intelligenz und Kultur: Eine jahrtausendealte
Beziehungskiste

Barthelmeß, U.; Furbach, U.

2012, VIII, 126 S. 35 Abb., 30 Abb. in Farbe., Hardcover

ISBN: 978-3-642-22927-5