

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	1
<b>2</b>	<b>Antike und Assistenzsysteme</b> .....	5
	Ilyas .....	5
	Androiden .....	6
	Assistenzsysteme .....	8
	Weiteres Antikes .....	11
	Verstehen künstliche Systeme? .....	13
<b>3</b>	<b>Golem – Automat ohne Seele</b> .....	15
<b>4</b>	<b>Mittelalter – Renaissance – Barock</b> .....	19
	Leonardo da Vinci .....	20
	Ramon Llull .....	23
	Verspieltes Barock .....	24
<b>5</b>	<b>Aufklärung – Vom Geschöpf zum Schöpfer</b> .....	27
	Mechanisches .....	29
	Lebendiges .....	33
	Von der Aufklärung zur „Künstlichen Intelligenz“ (KI) .....	36
	Aufklärung! – Wie geht es weiter? .....	40
	Homunculus .....	41
<b>6</b>	<b>Romantik – Die Holzpuppe</b> .....	43
	Synthetische Psychologie .....	46
	Bewusstsein .....	49
<b>7</b>	<b>Romantik – Frankenstein</b> .....	55
<b>8</b>	<b>Aus der Traum: Realismus</b> .....	59
	Industrialisierung .....	60

Literarischer Vormärz .....	62
Naturalismus .....	63
<b>9 Das 20. Jahrhundert</b> .....	67
Der industrialisierte Krieg .....	70
Roboter-Krieg .....	72
Nach dem Krieg .....	74
Surrealismus .....	77
<b>10 Die Robotergesetze</b> .....	89
Der Begriff „Roboter“ .....	89
Asimovs Robotergesetze .....	93
<b>11 Mensch und Maschine</b> .....	97
Das „Uncanny Valley“ .....	97
Kulturelle Unterschiede .....	99
<b>12 Roboter</b> .....	103
Sehen .....	103
Hören .....	104
Riechen und Schmecken .....	106
Tasten .....	107
Rationalität .....	109
Propositionales Wissen .....	109
Künstliche Neuronale Netze .....	110
Genetische Algorithmen .....	112
<b>13 Haben Sie Angst, als Maschine entlarvt zu werden?</b> .....	115
<b>Sachverzeichnis</b> .....	119
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	123
<b>Bildquellen</b> .....	125



<http://www.springer.com/978-3-642-22927-5>

IRobot - uMan

Künstliche Intelligenz und Kultur: Eine jahrtausendealte  
Beziehungskiste

Barthelmeß, U.; Furbach, U.

2012, VIII, 126 S. 35 Abb., 30 Abb. in Farbe., Hardcover

ISBN: 978-3-642-22927-5