

Inhaltsverzeichnis

Tabellenverzeichnis	9
Abbildungsverzeichnis	11
Zusammenfassung	13
Summary	17
1 Einleitung	21
1.1 Einführung in die Thematik und Skizze des Forschungsstands	21
1.2 Prämisse, Zielsetzung und Fragestellung der Arbeit	27
1.3 Aufbau und Beitrag der Arbeit zum Forschungsstand	29
2 Politische Kultur und die ‚Diversitätsforschung‘	31
2.1 Die empirische Diversitätsforschung und ihr Potenzial	31
2.1.1 Das Paradigma der politischen Kultur: Kern und Ausdifferenzierung	32
2.1.1.1 Die klassische politische Kulturforschung nach Almond und Verba	32
2.1.1.2 Der Status quo des Paradigmas: ‚chaotische‘ oder ‚geordnete‘ Vielfalt?	34
2.1.1.3 Ein Systematisierungsvorschlag für das gegenwärtige Paradigma: Persistenz-, Qualitäts- und Diversitätsforschung	37
2.1.2 Das doppelte Potenzial der empirischen Diversitätsforschung	51
2.1.2.1 Ein Beitrag zur Weiterentwicklung des Paradigmas insgesamt	51
2.1.2.2 Ein Beitrag zur theoretischen Diversitätsforschung	55
2.1.3 Zusammenfassung: Die empirische Diversitätsforschung und ihr Potenzial	60
2.2 Zur Weiterentwicklung der empirischen Diversitätsforschung	61
2.2.1 Die außerparadigmatische Diversitätsforschung: theoretische Impulse	61

2.2.1.1	Die (kultur)soziologische Debatte um ‚kulturelle Globalisierung‘, den ‚Kampf der Kulturen‘ und ‚kulturelle Hybridität‘	62
2.2.1.2	Die politiktheoretische Debatte um ‚moralische Universalien‘, ‚kulturelle Kontexte‘ und ‚Transkulturalität‘	77
2.2.1.3	Offene Fragen in der Diversitätsforschung außerhalb des Paradigmas	95
2.2.2	Die innerparadigmatische Diversitätsforschung: erste empirische Befunde.....	99
2.2.2.1	Teilbefunde zu(r) globalen politischen Kultur(en)	99
2.2.2.2	Eine empirisch fundierte Weltkarte politisch folgenreicher Kultur(en)	107
2.2.2.3	Offene Fragen in der Diversitätsforschung innerhalb des Paradigmas	115
2.2.3	Spezifikation der konkreten Fragestellung	118
2.3	Zusammenfassung und weitere Vorgehensweise	121
3	Zur theoretischen Weiterentwicklung der Diversitätsforschung	127
3.1	Das Diversitätskonzept politischer Kultur	127
3.1.1	Das Diversitätskonzept – ein Typ innerhalb des Paradigmas	128
3.1.1.1	Begriffsklärung: ‚Politische Kultur‘, ‚Kultur‘ und ‚Politik‘	128
3.1.1.2	Verortung des Diversitätskonzepts in einer Begriffs-Typologie.....	141
3.1.2	Begründung und weitere Spezifikation des Diversitätskonzepts	155
3.1.2.1	‚Politisch folgenreiche Kultur(en)‘ in der gegenwärtigen Diversitätsforschung	156
3.1.2.2	Begründung des Diversitätskonzepts.....	161
3.1.2.3	Spezifikation des Diversitätskonzepts: kognitive und normative Subdimension	166
3.1.3	Zusammenfassung: Das Diversitätskonzept politischer Kultur	171
3.2	Vermutungen zur globalen Konfiguration politischer Diversitätskulturen.....	173
3.2.1	Befunde der gegenwärtigen Diversitätsforschung	174
3.2.1.1	Zur Position 1: politisch-kulturelle Universalien	175
3.2.1.2	Zur Position 2: politisch-kulturelle Vielfalt.....	180
3.2.1.3	Zur Position 3: politisch-kulturelle Hybridität.....	195
3.2.2	Formulierung der Vermutungen	199
3.2.2.1	Vermutungen bzgl. der kognitiven Subdimension.....	200
3.2.2.2	Vermutungen bzgl. der normativen Subdimension.....	203
3.2.3	Zusammenfassung: Formulierung der Vermutungen	209

4	Zur empirischen Weiterentwicklung der Diversitätsforschung	211
4.1	Methodologische Vorbemerkungen, Daten und Methoden	211
4.1.1	Zur Methode des (weltweiten) Kulturvergleichs	211
4.1.2	Zur Datengrundlage der Analysen	218
4.1.3	Zu den verwendeten statistischen Verfahren	220
4.2	Die empirische Erfassung der kognitiven Subdimension	226
4.2.1	Zur Operationalisierung der kognitiven Subdimension	227
4.2.2	Die Ergebnisse zur kognitiven Subdimension	234
4.2.2.1	Subdimension ‚politische Gemeinschaft‘: Individualismus-Kollektivismus	235
4.2.2.2	Subdimension ‚polity‘: Demokratiebegriff(e) weltweit	239
4.2.3	Zusammenfassung: Die Ergebnisse zur kognitiven Subdimension	271
4.3	Die empirische Erfassung der normativen Subdimension	274
4.3.1	Zur Operationalisierung der normativen Subdimension	274
4.3.1.1	Die Indikatoren	275
4.3.1.2	Die Ergebnisse der Dimensionalitätstests	281
4.3.2	Die Ergebnisse zur normativen Subdimension	294
4.3.2.1	Die normativen politischen Diversitätskulturen	294
4.3.2.2	Visualisierung und Interpretation der Konfiguration	309
4.3.3	Zusammenfassung: Die Ergebnisse zur normativen Subdimension	327
5	Schluss	331
5.1	Zusammenfassung des Vorgehens und der Ergebnisse dieser Arbeit	331
5.2	Verdeutlichung des Beitrags zum Forschungsstand	341
5.3	Ausblick auf zukünftige Forschungsdesiderate	343
	Literatur	345
	Anhang	363

Die globale Konfiguration politischer Kulturen

Eine theoretische und empirische Analyse

Schubert, S.

2012, XIX, 346 S. 43 Abb., 7 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-658-00250-3