

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	V
Vorwort	VII
Abbildungsverzeichnis	XIII
Tabellenverzeichnis	XV
Abkürzungs- und Akronymverzeichnis	XVII
1 Zentrale Problemstellung und Vorgehen	1
1.1 Motivation	1
1.2 Ziele und Forschungsfrage	3
1.3 Design Research	5
1.3.1 Darstellung des Design Research	5
1.3.2 Anwendung des Design Research zur Erstellung einer agil-systemischen Methode	7
1.4 Vorgehen	8
2 Methodendesign	9
2.1 Method Engineering	9
2.1.1 Method Tailoring	11
2.1.2 Situational Method Engineering	13
2.1.3 Kritische Betrachtung des Method Tailoring und des Situational Method Engineering	15
2.2 Methodendesign nach Cockburn und Highsmith	16
2.3 Erweiterung der im Methodendesign nach Cockburn und Highsmith definierten Anforderungen	20
3 Klassisches Projektmanagement	23
3.1 Grundlagen des klassischen Projektmanagements	23
3.1.1 Definition des Projektbegriffs	23
3.1.2 Arten und Klassifizierungen von Projekten	25
3.1.3 Darstellung des klassischen Projektmanagements	28
3.2 Phasen in klassischen Projekten	29
3.3 Vorgehensmodelle im klassischen Projektmanagement	30
3.4 Instrumente des klassischen Projektmanagements	32
3.5 Einflussfaktoren des klassischen Projektmanagements	34

3.6 Methoden des klassischen Projektmanagements	36
3.6.1 PRINCE2	36
3.6.2 Critical-Chain-Management	38
3.7 Kritische Betrachtung des klassischen Projektmanagements	39
4 Systemtheorie und systemisches Projektmanagement	41
4.1 Systemtheorie	41
4.1.1 Grundlagen der Systemtheorie	41
4.1.2 Systemtheorie nach Luhmann	42
4.2 Notwendigkeit eines systemischen Projektmanagements	45
4.2.1 Chaos und Ordnung	45
4.2.2 Divergierendes Wahrheitsempfinden	46
4.2.3 Berücksichtigung sozialer Aspekte im Projektmanagement	49
4.3 Systemisches Projektmanagement	50
4.3.1 Der MIO-Ansatz der Universität Zürich	51
4.3.1.1 Ausgangspunkt	51
4.3.1.2 Problemlösungsansatz	51
4.3.1.3 Kritische Betrachtung des MIO-Ansatzes	54
4.3.2 Der St. Galler Ansatz	54
4.3.2.1 Ausgangspunkt	55
4.3.2.2 Problemlösungsansatz	55
4.3.2.3 Kritische Betrachtung des St. Galler Ansatz	57
4.4 Beispiele systemischer Praktiken	58
4.4.1 Fragetechniken	58
4.4.2 Systemische Aufstellung	60
4.4.3 Teamentwicklung	61
4.5 Kritische Betrachtung des systemischen Projektmanagements	62
5 Agiles (Software-)Projektmanagement	65
5.1 Grundlagen des agilen Projektmanagements	65
5.1.1 Abgrenzung des Begriffs „Agilität“	65
5.1.2 Das agile Manifest	67
5.1.3 Menschen und Rollen in agilen Softwareprojekten	71
5.1.4 Werte agiler Softwareentwicklungsprojekte	73
5.1.5 Vorgehen in agilen Projekten	75
5.2 Agile Methoden	75
5.2.1 Scrum	76
5.2.1.1 Rollen	76
5.2.1.2 Vorgehen und Artefakte	77
5.2.1.3 Kritische Betrachtung von Scrum	79

5.2.2 Extreme Programming	80
5.2.2.1 Werte in XP	80
5.2.2.2 Prinzipien von XP	81
5.2.2.3 Praktiken in XP	84
5.2.2.4 Rollen in XP	86
5.2.2.5 Kritische Betrachtung von XP	87
5.2.3 Crystal Methods	88
5.2.3.1 Werte in Crystal	89
5.2.3.2 Prinzipien in Crystal	89
5.2.3.3 Crystal Clear	92
5.2.3.4 Crystal Orange	93
5.2.3.5 Kritische Betrachtung der Crystal Methods	94
5.3 Kritische Betrachtung des agilen Projektmanagements	95
6 Gegenüberstellung der Projektmanagementansätze	101
6.1 Welt-, Menschen- und Managementbild	101
6.2 Werte	103
6.3 Vorgehen	105
6.4 Probleme	106
6.5 Eignung als Ausgangsmethode	108
7 Entwicklung einer Methode für agil-systemisch durchgeführte Projekte	111
7.1 Werte	112
7.2 Prinzipien	113
7.3 Anwendungsbereich	117
7.4 Welt-, Menschen- und Managementbild	118
7.5 Repository	119
7.5.1 Rollen	119
7.5.2 Vorgehen und Artefakte	121
7.5.3 Praktiken	124
7.6 Kritische Betrachtung	126
8 Validierung	129
8.1 Forschungsmethode	129
8.2 Erstellung des Leitfadens	130
8.3 Auswahl der Interviewpartner	132
8.4 Durchführung des Interviews	133
8.5 Ergebnisse	134
8.5.1 Erwartungen an eine agil-systemische Methode	134

8.5.2	Bewertung von PiK-AS	135
8.5.3	Verbesserungspotentiale	137
8.6	Interpretation der Experteninterviews	138
9	Limitationen	141
10	Zusammenfassung und Ausblick	143
	Literaturverzeichnis	145
	Anhang	151

Agil-systemisches Softwareprojektmanagement

Trepper, T.

2012, XVII, 163 S. 22 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-8349-4201-2