

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung: Videoanalysen in der interpretativen Sozialforschung.....	7
2	Entwicklung und Geschichte visueller Analysen.....	19
3	Methodologische Grundlagen: Besonderheiten und Typen audiovisueller Daten	31
4	Überblick über methodische Ansätze und Felder der Videoanalyse	43
5	Videographie	61
6	Videointeraktionsanalyse	85
7	Formen der Ergebnispräsentation	105
8	Erträge und theoretische Anschlüsse	113
	Literatur.....	125
	Sachregister	135
	Personenregister	139

Die Zusatzmaterialien sind unter www.springer.com auf der Produktseite dieses Buches verfügbar.

Videographie

Einführung in die interpretative Videoanalyse sozialer
Situationen

Tuma, R.; Schnettler, B.; Knoblauch, H.

2013, VI, 135 S. 19 Abb., 10 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-531-18731-0