

# Inhalt

Einleitung: Körper, Geschlecht, Affekt – Selbstinszenierungen und Bildungsprozesse in jugendlichen Sozialräumen.....	7
<i>Birgit Bütow/Ramona Kahl/Anna Stach</i>	

## 1

### **Jugendkulturelle Szenen und Gleichaltrigengruppen**

Bildungsprozesse von Geschlecht in konjunktiven Erfahrungsräumen von Jugendkulturen – Das Beispiel der Skater .....	25
<i>Birgit Bütow</i>	
Jugendkulturelles Rauschtrinken – Gender-Inszenierungen in informellen Gruppen .....	43
<i>Barbara Stauber/John Litau</i>	
„Weil man sich selbst oft drin wiederfindet“ – Jungen im popkulturellen Sozialraum (Gangsta)Rap .....	59
<i>Michael Herschelmann</i>	
Männlichkeitskonstruktionen in der Jugendkultur Emo und ihr aggressionsgeladenes Echo.....	83
<i>Britta Schuboth</i>	
Grenzenlose Möglichkeiten der Selbstdarstellung? Jugendliche Genderinszenierungen im Web 2.0 .....	99
<i>Clarissa Schär</i>	

## 2

### **Wirkung und Rezeption medialer Inszenierungen bei Jugendlichen**

Einübung eines kritischen Blicks auf den weiblichen Körper – Die Sendung <i>Germany's next Topmodel</i> und ihre Bedeutung für die Körpersozialisation junger Frauen und Männer.....	117
<i>Anna Stach</i>	
Körperbilder in gegenwärtigen Modernisierungsprozessen – Konstruktionsprozesse von Geschlechtsidentität .....	137
<i>Nina Frieze</i>	
Performing female 'Kanackness' — Transcultural Perspectives on Lady Bitch Ray .....	157
<i>Pinar Tuzcu</i>	
Selbstverortung, Abgrenzung und Geschlechternormierung. Mediale Rezeptionsmuster in jugendlichen Gleichaltrigengruppen anhand des Manga <i>Death Note</i> .....	173
<i>Ramona Kahl</i>	

## 3

### **Institutionalisierte Jugendbildungs- und Kulturarbeit**

Jugendkulturarbeit als Diskursfeld. Aushandlungsprozesse um Anerkennung und Teilhabe .....	191
<i>Elke Josties</i>	
Mädchen spielen Fußball. Positionierungschancen in ‚männlich‘ dominierten Spiel-Räumen .....	217
<i>Gabriele Sobiech</i>	
AutorInnenangaben .....	239

Körper • Geschlecht • Affekt  
Selbstinszenierungen und Bildungsprozesse in  
jugendlichen Sozialräumen  
Bütow, B.; Kahl, R.; Stach, A. (Hrsg.)  
2013, VI, 234 S. 4 Abb., Softcover  
ISBN: 978-3-531-18264-3