

Inhalt

<i>Christian Steuerwald und Frank Schröder</i>	
Einleitung	7
 <i>Andreas Göbel</i>	
Weltkunst	13
 <i>Konstadinos Maras</i>	
Amerikanische Kunst: Eine systemtheoretische Rekonstruktion ..	39
 <i>Lutz Hieber</i>	
»Kunst« oder »Nicht-Kunst«	61
 <i>Andrea Glauser</i>	
Die Stadt als Kunstwerk.....	91
 <i>Sarah Hilterscheid</i>	
Ko-Konstitution von Kunstgeschichten und Kunstkonzepten	115
 <i>Jens Kastner</i>	
Kunstproduktion und soziale Bewegungen.....	129

Tasos Zembylas

Die Bedeutung des Praxisbegriffs für die Kunstsoziologie 149

Julian Müller

Bildkommunikation 165

Oliver Schmidtke und Frank Schröder

Soziologische Filmanalyse als Werkanalyse 179

Christian Steuerwald

Mit Goffman im Theater 201

Hinweise zu den Autorinnen und den Autoren 227

Perspektiven der Kunstsoziologie

Praxis, System, Werk

Steuerwald, C.; Schröder, F. (Hrsg.)

2013, VI, 223 S. 14 Abb., 13 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-531-19005-1