

Inhalt

| | | |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | Vorwort | 13 |
| 1 | Einleitung: Von den doppelten Defizitkonstruktionen des aktuellen Diskurses über die Elementarpädagogik in der Migrationsgesellschaft | 15 |
| 2 | Methodische und methodologische Überlegungen | 27 |
| 2.1 | Ethnographie und Grounded Theory..... | 28 |
| 2.1.1 | Ethnographisches Forschen als eine ‚offene‘ Forschungsstrategie | 32 |
| 2.1.2 | Ethnographisches Forschen als (Be-)Schreiben von Beobachtungen | 33 |
| 2.1.3 | Ethnographisches Forschen als Interpretieren..... | 35 |
| 2.1.4 | Konstruktivität, Repräsentativität und Selektivität in der ethnographischen Forschung..... | 40 |
| 2.2 | Anlage der Untersuchung..... | 44 |
| 2.3 | Beschreibung der beiden Einrichtungen | 47 |
| 3 | Theoretische Konzeptualisierungen von ‚Ethnizität‘ | 51 |
| 3.1 | Zu den Begriffen ‚Ethnizität‘ und ‚Rasse‘ | 52 |
| 3.2 | Sozialkonstruktivistische Perspektiven auf ‚Ethnizität‘ | 55 |
| 3.2.1 | Erträge: Paradigmenwechsel und ethnomethodologische Indifferenz..... | 60 |
| 3.2.2 | Limitationen: Mangel an Historizität, Biografizität, Ungleichheitssensibilität und politischer Ambitioniertheit..... | 63 |
| 3.3 | Dekonstruktive Perspektiven auf ‚Ethnizität‘ | 70 |
| 3.3.1 | Erträge: Macht- und Herrschaftsanalytik, strategischer Essenzialismus als politische Strategie und Wissenschaftskritik | 77 |
| 3.3.2 | (Mikroanalytische) Herausforderungen: Das ungleichheitsanalytische Defizit und die Kulturalisierungsrisikanz..... | 87 |
| 3.4 | Versuch einer praxeologisch-kulturtheoretischen Konzeptualisierung von ‚Ethnizität‘ als einer Praxis/Diskurs-Formation..... | 94 |

| | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 4 | (Elementar-)Pädagogische Professionalität in der Migrationsgesellschaft | 107 |
| 4.1 | Der Diskurs um interkulturelle Kompetenz | 108 |
| 4.2 | Professionstheorien | 117 |
| 4.2.1 | Machttheorie | 118 |
| 4.2.2 | Strukturtheorie | 127 |
| 4.2.3 | Interaktionismus..... | 133 |
| 4.3 | Die Profession(alität) der Elementarpädagogik?..... | 139 |
| 5 | Konzeptuelle Bausteine einer performativitätstheoretischen Analyseperspektive elementarpädagogischer Professionalität ... | 149 |
| 5.1 | Die performativitätstheoretischen Bezüge | 149 |
| 5.1.1 | Das Konzept der Performativität..... | 150 |
| 5.1.2 | Das Konzept der Mimesis | 157 |
| 5.2 | Performativitätstheoretische Perspektiven auf elementar-pädagogische Professionalität: Untersuchungsfragen und Analysefoki | 160 |
| 6 | Konstitutionsmomente des elementarpädagogischen Alltags | 165 |
| 6.1 | Körper und Artefakte | 166 |
| 6.2 | Zeit und Raum..... | 170 |
| 6.3 | Rituale | 174 |
| 6.3.1 | Die Differenzierung von Ritualmerkmalen und Ritualfunktionen | 178 |
| 6.3.2 | Ritualmerkmale..... | 179 |
| 6.3.3 | Kreisrituale in der Elementarpädagogik..... | 183 |
| 6.3.3.1 | Ritualmerkmale und -funktionen im Kreis als Formation des Feierns..... | 185 |
| 6.3.3.2 | Ritualmerkmale und -funktionen im ‚alltäglichen‘ Kreis | 191 |
| 6.3.4 | Rituale als Strategien professioneller Unsicherheitsbearbeitung? | 201 |
| 6.3.5 | Zusammenfassung: Ritualmerkmale und Ritualfunktionen in der Elementarpädagogik | 208 |
| 7 | Eine performativitätstheoretische Analyseperspektive auf die Dilemmata elementarpädagogischen Handelns in der Migrationsgesellschaft | 211 |
| 7.1 | Differenzdilemma – Zwischen der performativen Erzeugung und der Besonderung von Differenz | 214 |
| 7.1.1 | Strategien der Organisation im Umgang mit Differenz | 215 |
| 7.1.1.1 | Organisatorische Steuerungen..... | 216 |

| | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 7.1.1.2 | Repräsentationen von Mehr- und Minderheiten..... | 220 |
| 7.1.2 | Performative Herstellung und Relevanzsetzung von Ethnizität | 224 |
| 7.1.2.1 | Individuumsbezogene Herstellung..... | 224 |
| 7.1.2.2 | Nicht-individuumsbezogene Herstellung..... | 233 |
| 7.2 | Autonomiedilemma..... | 251 |
| 7.2.1 | Körperpraktiken zwischen Autonomie und heteronomer Disziplinierung..... | 254 |
| 7.2.2 | Die (De-)Regulierung von Körperpraktiken in Kreisritualen | 256 |
| 7.3 | Paternalismusedilemma – Verstehen und Nicht-Verstehen..... | 274 |
| 7.3.1 | Zuschreibungen von Nicht-Verstehen..... | 276 |
| 7.3.1.1 | Die Unterstellung von nicht-richtigem Verstehen bei unverständlichem Verhalten | 276 |
| 7.3.1.2 | Die Zuschreibung von Nicht-Verstehen als Begründung für die Nichteinhaltung von Konventionen | 279 |
| 7.3.2 | Die praktische Bearbeitung von prekären Verstehensprozessen..... | 282 |
| 7.3.2.1 | Abwarten..... | 283 |
| 7.3.2.2 | Aufrechterhalten von Unsicherheit | 284 |
| 7.3.2.3 | Anknüpfen | 288 |
| 7.3.2.4 | Zuweisen und Festlegen von Sinn..... | 290 |
| 7.4 | Zur Verschränkung von Autonomie- und Differenzdilemma | 294 |
| 8 | Potenzial, Risiken und Konsequenzen einer ethnographischen Studie über elementarpädagogische Professionalität in performativitätstheoretischer Perspektive | 299 |
| 8.1 | Das Potenzial des Zugangs | 299 |
| 8.2 | Die Risiken des Zugangs – Repräsentationskritik..... | 303 |
| 8.3 | Profession(alisierung)stheoretische Konsequenzen | 306 |
| 9 | Literatur | 309 |

Professionalität im Kindergarten
Eine ethnographische Studie zur Elementarpädagogik
in der Migrationsgesellschaft

Kuhn, M.

2013, 335 S., Softcover

ISBN: 978-3-531-18637-5