

Inhalt

Einleitung.....	7
<i>Ruth Großmaß und Roland Anhorn</i>	

Teil 1: Theoretische Grundlagen

Sozialphilosophie und Ethik	33
<i>Kurt Röttgers</i>	

Ethik und Foucault – Die Frage nach „Technologien des Selbst“	51
<i>Petra Gehring</i>	

„Warnung vor der Moral“ – zur Funktionsbestimmung von Moral und Ethik in der Theorie Luhmanns.....	65
<i>Ruth Großmaß</i>	

Moral als psychische Disposition? Ein sozialpsychologischer Blick	83
<i>Christiane Schmerl</i>	

Letzte Werte, höherer Sinn – Zur paradoxen Artikulation von Moral in modernen Gesellschaften.....	113
<i>Dariusz Zifonun</i>	

Teil 2: Reflexionen des Verhältnisses von Ethik und Sozialer Arbeit

Christliche Ethik in einer säkularen Gesellschaft – Kontroversen um Konzepte der Wohlfahrt und Sozialen Arbeit.....	131
<i>Birgit Rommelpacher</i>	

„Moralisieren“ und die Grenzen der Moral	151
<i>Matthias Möhring-Hesse</i>	

Post-Politik und Soziale Arbeit – Eine ideologiekritische Betrachtung.....	167
<i>Marco Frank</i>	

Mit Judith Butler von der Dekonstruktion des Subjekts zur „Ethik der prekären Leben“ als kritische Haltung in der Sozialen Arbeit	187
<i>Frances Thiessen</i>	

Teil 3: Anregungen für Ausbildung und Praxis der Sozialen Arbeit

Ethical Reasoning – Ethik in der beruflichen Praxis	209
<i>Ruth Großmaß</i>	

Social Justice – eine (Re)Politisierung der Sozialen Arbeit.....	227
<i>Gudrun Perko</i>	

Soziale Arbeit und sozialer Zusammenhalt – wenn die Präsenz des Religiösen zu einer Herausforderung wird.....	241
<i>Gérard Schaefer</i>	

Wie die Moral in die Soziale Arbeit kommt ... und was sie dabei anrichtet. Über den „Soziale-Probleme-Diskurs“, „Moralunternehmer“ und „Moralpaniken“ in der Sozialen Arbeit am Beispiel der Kinder-Armut. Eine ideologiekritische Skizze	255
<i>Roland Anhorn</i>	

Autorinnen und Autoren	295
------------------------------	-----

Kritik der Moralisierung

Theoretische Grundlagen - Diskurskritik -

Klärungsvorschläge für die berufliche Praxis

Großmaß, R.; Anhorn, R. (Hrsg.)

2013, VI, 291 S. 1 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-531-19462-2