

Inhalt

Vorwort	V
Handling	X
Inhalt	XIV

Basics

1

Kommunikation 3

Präsentation? – Kommunikation!	4
Begriffsbestimmung	4
Kommunikationsziele	4
Kommunikationsmodelle	5
Modell von Claude Shannon & Warren Weaver	5
Modell von Paul Watzlawick	6
Die fünf Grundsätze der Kommunikation von Paul Watzlawick	7
Modell von Friedemann Schulz von Thun	10
Verständlichkeit nach Friedemann Schulz von Thun ...	11
Rhetorik	12
Die fünf Schritte der Rhetorik	12
Arbeits- und Zeitplanung bei der Erstellung	13
Erarbeitung der Inhalte	15
Themenfindung	15
Stoffsammlung	16
Stoffearbeitung	16
Stoffauswahl mit der Reduktionsmethode	17
Stoffauswahl mit der A-B-C-Analyse	17
Grundsätzlicher Aufbau einer Präsentation	18
Argumentationstechniken	19
Fünfsatztechnik	19
AIDA	21
Stichwortkärtchen	22
Körpersprache	22

Auftritt	23
Stand	23
Körperhaltung	24
Gestik	25
Mimik	25
Blick	26
Abgang	26
Zum Schluss	26
Stimme und Sprache	26
Zeitplanung der Durchführung	27
Lampenfieber	27
Entspannungstechniken	29
Atemübungen	29
Phantasiereise	29
Unterlagen – Handout	30
Manuskript	30
Thesenpapier	30
Muster	30
Selbsteinschätzung und Üben	31

Medienrecht 33

Ohne Bilder geht gar nichts!	34
Kommunikationsgrundrechte	34
Urheberrechtsgesetz UrhG	35
Geschützte Werke	36
Verwertungsrechte und Nutzungsrechte	38
Bearbeitung und Umgestaltung	39
Amtliche Werke	40
Texte nutzen	40
Stand- und Bewegtbilder nutzen	42
Panoramafreiheit	42
Recht am eigenen Bild	43
Bilddatenbanken	45
Design und Marken	46

Alternative Lizenzmodelle	48
Public Domain	48
Freie Software	48
Copyleft	48
Creative Commons	49

Farbe 51

Farbwirkung.....	53
Harmonie und Spannung.....	54
Gleichabständige Farbkombinationen	54
Nebeneinanderliegende Farbkombinationen	54
Variation der Sättigung und Helligkeit eines Farbtons..	55
Farbkontraste.....	56
Komplementärkontrast	56
Simultankontrast.....	56
Warm-kalt-Kontrast	57
Farbpalette – Farbschema	57
Farben bewerten und auswählen	58
Farben anwenden	59
Briefing	59
Farbharmonie	59
Farbkontrast	60
Farbschema	61
Fazit	61
Technische Farbe	62
RGB-System	62
CMYK-System	63
Farbauswahl und Farbwerte	64
Farbatlas	64
Adobe Kuler	66
Farbschema – Farbklima in der Praxis	68
Farbschema der Bundesregierung	68
Sport	69
Technik	69

Natur	69
Farbige Schrift	70
Farbe und Kontrast	70
Farbe und Aussage	71

Schrift 73

Weniger ist mehr	74
Schriften bewerten und auswählen	75
Lesbarkeit	76
Schriftgröße	76
Zeilenabstand	78
Zeilenlänge	79
Satzart	79
Schriftmischung	80
Schriftschnitte	80
Schriftklassen	81
Schriftdarstellung	82
Bildschirmauflösung	82
Systemschriften	83
Anwendungsbeispiele	84
Handschrift	86
Handschrift ist schön	86
Lesbarkeit	87
Schriftgröße	88
Strichstärke	89

Bild und Grafik 91

Ein Bild sagt mehr als 1000 Worte	92
Bildauswahl	92
Bildausschnitt	94
Drittel-Regel	96
Bild und Text	98
Grafik	99

Diagramme	99
Balkendiagramm	100
Liniendiagramm	101
Kreis- oder Tortendiagramm	102
Logos, Symbolgrafiken und Cliparts	102
Logos	102
Symbolgrafiken	103
Cliparts	104
Technische Bild- und Grafikparameter	105
Pixel und Vektor	105
Auflösung	106
Farbtiefe	107
Farbmodus	107
Dateiformat	108
Quellen für Bilder und Grafiken	109
Web-Bilddatenbanken	109
Firmenbilddatenbanken	110
Bilder von CD und DVD	110
Digitalfotografie	111
Scannen	111
Selbst Zeichnen	112
Geometrische Grundformen	113
Objekte und Menschen	115
Layout	117
Querformat	118
Seitenverhältnis	118
Gestaltungsraster	119
Gute Layouts entwerfen	121
Drittel-Regel	122
Goldener Schnitt	123
Symmetrie	123
Weißraum	123
Balance	124

Lese(r)führung	125
Anwendungsbeispiele	127
Layout mit Fuß- oder Kopfbereich	127
Layout mit einheitlichen Rändern	127
Layout mit randabfallenden Bildern	128
Layout mit formatfüllenden Bildern	129
Kombination von Layouts	129
Layouts für analoge Medien	130

Multimedia 133

Einführung	134
Was sind multimediale Inhalte?	135
Animation	136
Ein- und Ausblenden	136
Animierte Grafiken	137
Animation als Videoclip	138
Keine Spielereien	138
Video	139
Technische Grundlagen	139
Videos aufnehmen	141
Videos schneiden	142
Videos streamen	143
Sound	144
Technische und rechtliche Grundlagen	144
Sound aufnehmen	145
Sound bearbeiten	145

Medien

147

Das passende Medium	148
Checkliste zur Medienwahl	148
Anwendungsbeispiele	150

Beamer	152
Vorbereitung	153
Anschluss	153
Einstellungen	154
Presenter	155
Visualizer	156
Vorbereitung	157
Anschluss	157
Bedienung	157
Interaktives Whiteboard	158
Vorbereitung	159
Inbetriebnahme	159
Bedienung	160
Overheadprojektor	160
Vorbereitung	161
Aufstellung	161
Projektion	161
OH-Folien und -Stifte	162
Folienformat	163
Metaplan	164
Materialien	164
Präsentation	167
Plakat	170
Plakate kommunizieren	171
Plakate gestalten	172
Flipchart	174
Flipchart erstellen	175
Tafel und Whiteboard	176
Filzstifte oder Kreide	177
Tafelbild	178

Software**181****Übersicht 183**

Software für Präsentationen	184
Microsoft Office	185
Welche Version?	185
„Home and Student“-Lizenz	186
Mieten statt kaufen?	186
Download und Installation	186
Open Source	187
Definition	187
Merkmale von Open-Source-Software	187
Lizenzierung	187
OpenOffice und LibreOffice	188
Impress	188
Download und Installation	189
Portable Version	189
GIMP	190
Download und Installation	190
Portable Version	190
Adobe Reader	190
Download und Installation	191
Portable Version	191
FreeMind	191
Download und Installation	191

PowerPoint 193

Einführung	194
Präsentieren gleich PowerPoint?	194
Das Problem mit den Versionen	194

Kostenlose Alternative	195
Benutzeroberfläche	195
Aufgabenstellung	196
Folienmaster	197
Folien	199
Titelfolie	199
Folien mit Text und Bild	200
Folien mit Tabelle oder Diagramm	201
Folie mit Videoclip	202
Folienübergänge und Animationen	204
Folienübergänge	204
Animationen	205
Hyperlinks	208
Folienreihenfolge	209
Präsentation testen	210
Präsentationsansicht	211
Präsentation verpacken	212
Handout	213

Impress..... 215

Einführung	216
Präsentieren ohne PowerPoint?	216
OpenOffice oder LibreOffice?	216
Benutzeroberfläche	217
Aufgabenstellung	218
Folienmaster	218
Folien	221
Titelfolie	221
Folien mit Text und Bild	222
Folien mit Tabelle oder Diagramm	223
Folie mit Videoclip	224
Folienübergänge und Animationen	225
Folienübergänge	226
Animationen	227

Interaktion	230
Folienreihenfolge	231
Präsentation testen	232
Präsentationsansicht	233
Präsentieren ohne Impress	234
Handout	235

GIMP 237

Einführung	238
Bildbearbeitung	238
Bild öffnen...	238
Farb- und Tonwertkorrektur	239
Gradationskorrektur	240
Bild skalieren	242
Bildausschnitt rechtwinklig freistellen	242
Bildausschnitt figürlich freistellen	243
Bild scharfzeichnen	246
Bild weichzeichnen	247
Bild retuschieren	248
Leinwandgröße ändern	249
Bild transformieren	250
Farben bearbeiten	251
Bild speichern oder exportieren	253

PDF 255

Einführung	256
Austauschformat	256
Vor- und Nachteile	256
PDF erstellen	257
PDF aus PowerPoint	257
PDF aus Impress	258
PDF anzeigen	259
Adobe Reader	259

Webbrowser	261
------------------	-----

FreeMind 263

Einführung	264
Erstellung einer Mind Map	264
Schritt für Schritt	265
Mindmapping mit FreeMind	266
Neue Mind Map	267
Hauptäste anlegen	268
Knotenebene mit Nebenästen anlegen	268
Mind Map speichern	269
Knoten und Äste verschieben	269
Mind Map gestalten	269
Externe Elemente einfügen	271
Mind Map exportieren	271

Anhang

273

Checklisten 275

Kommunikation	276
Farbe	277
Schrift	278
Bild und Grafik	279
Layout	280
Präsentationsmedium	281
Software	282
Bewertung der Präsentation – Profil	283
Bewertung der Präsentation – Noten	284
Bewertung der schriftlichen Ausarbeitung	285
Präsentationsanordnungen	286

Index	289
Links und Literatur	295
Abbildungen	301

Präsentieren in Schule, Studium und Beruf

Bühler, P.; Schlaich, P.

2013, XXV, 303 S. 298 Abb., Hardcover

ISBN: 978-3-642-37941-3