

# Inhalt

*Hanno Pahl, Jan Sparsam*

**Einleitung: Diskussionen im Anschluss an Joseph Vogls**

***Das Gespenst des Kapitals* ..... 7**

## **Sektion 1: Charakteristika der neoklassischen Wissenschaftskultur nach 1945**

*Verena Halsmayer, Florian Huber*

**Ökonomische Modelle und brüchige Welten –**

**Joseph Vogls *Das Gespenst des Kapitals*. ..... 27**

*Hanno Pahl*

**Disziplinierung und Popularisierung ökonomischen Wissens als**

**wechselseitiger Verstärkungsprozess: Konstituentien der Oikodizee ..... 53**

*Ivan Boldyrev*

**Ökonomische Maschinen:**

**Zur Performativität der Gleichgewichtstheorie ..... 77**

*Till Düppe*

**„Talk Means Trouble – Don’t Talk“.**

**Angst und Wissen in ökonomischen Diskursen ..... 91**

## **Sektion 2: Alternativen zur *Mainstream*-Ökonomie**

*Bernd Bösel, Manuel Wäckerle*

**Ökonomie im Ereignis – Zeit der Verzweiflung?**

**Zu Joseph Vogls kulturwissenschaftlicher Kritik der Oikodizee ..... 113**

*Christoph Deutschmann*

**Finanzialisierung als Hegemonie der Rentiers:**

**eine soziologische Analyse ..... 141**

*Jan Sparsam*

**Eine soziale Entelechie des Marktes? Kapitalistische Ökonomie als  
ausgespartes Zentrum in der wirtschaftssoziologischen Oikodizee.....** 159

### **Sektion 3: Blinde Flecken der Ökonomiekritik?**

*Remigius Bunia*

**Spekulation über Spekulation**

**Zu Joseph Vogls *Das Gespenst der Kapitals***

**und zur Spekulation in den Geisteswissenschaften ..... 197**

*Simon Deichsel*

**Die irrationale Diskussion um Rationalität**

**in den Wirtschaftswissenschaften ..... 210**

*Roman Köster*

***Das Gespenst des Kapitals*. Anmerkungen aus dogmenhistorischer Sicht.. 222**

**Autorinnen und Autoren ..... 238**

Wirtschaftswissenschaft als Oikodizee?

Diskussionen im Anschluss an Joseph Vogls Gespenst  
des Kapitals

Pahl, H.; Sparsam, J. (Hrsg.)

2013, VI, 234 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-00125-4