

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Inhaltsverzeichnis | 7 |
| Abkürzungsverzeichnis | 11 |
| Transliteration des kyrillischen Alphabets | 17 |
| 1 Prolog | 19 |
| 1.1 Themenfindung und Relevanzbegründung | 21 |
| 1.2 Forschungsstand und Erkenntnisinteresse | 30 |
| 1.3 Methodischer Zugang und Operationalisierung | 36 |
| 1.4 Analytische Begriffsbestimmung | 43 |
| 1.4.1 „Zweiter Weltkrieg“ oder „Großer Vaterländischer Krieg“? | 43 |
| 1.4.2 Warum Russländische und nicht Russische Föderation? | 46 |
| 2 Kollektive Erinnerung und Geschichtspolitik durch das theoretische Teleskop.. | 49 |
| 2.1 Kollektives Gedächtnis, Erinnern und Vergessen im Blätterwald der Definitionen | 51 |
| 2.1.1 Deutungsmuster des individuellen Gedächtnisses | 54 |
| 2.1.2 Die Mosaiksteine des kulturellen, kommunikativen und sozialen Gedächtnisses | 56 |
| 2.1.3 Das Rätsel des kollektiven Gedächtnisses | 62 |
| 2.1.4 Das politische Gedächtnis – Blüte, Unterdrückung, Instrumentalisierung | 66 |
| 2.2 Geschichtspolitik – Dokumentation, Emotion, Spekulation | 69 |
| 2.2.1 Geschichtsschreibung zwischen Wahrheit und Deutungsbedarf | 71 |
| 2.2.2 Geschichte und Erinnerung – Gegensätze und Balanceakte der Vergangenheitspräsentation | 74 |
| 2.2.3 Aus der Werkzeugsammlung der politisch-historischen Sinnstiftung – Symbole, Mythen, Rituale | 79 |
| 2.2.4 Identitätsbildende Macht der Geschichts- und Erinnerungspolitik | 83 |
| 2.2.5 Vergangenheitsaufarbeitung und Vergangenheitsbewältigung – ein Kampf gegen die Windmühlen? | 88 |
| 2.3 Medien als Vermittlungsinstanzen und Transformatoren | 93 |
| 2.3.1 Zeremonialisierung des Erzählens – im Reich der Memoiren, historischen Romane und wissenschaftlichen Publikationen | 98 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 2.3.2 | Zauber der Museen und Ausstellungen | 102 |
| 2.3.3 | Filmerische Inszenierung der Geschichte | 108 |
| 2.3.4 | Denkmäler und Gedenkstätten als zuverlässige Erinnerungsträger | 112 |
| 2.4 | Fazit: Erinnerungspolitik | 117 |
| 3 | Die bunte Erinnerungspalette der Russländischen Föderation..... | 121 |
| 3.1 | Der Große Vaterländische Krieg im Spiegel der Historiografie | 125 |
| 3.1.1 | Alte und neue Wahrheiten – die Kriegsergebnisse in der russländischen Geschichtsschreibung | 127 |
| 3.1.2 | Vom Putinismus geprägt – das aktuelle Geschichtsbild der Russländischen Föderation | 136 |
| 3.1.3 | Die Geschichtsdidaktik in den Fesseln des Sieges | 143 |
| 3.2 | „...Den Verteidigern der russischen Erde“ | 154 |
| 3.2.1 | Denkmäler und Soldatengräber als Geburtsstätten der russischen Gedenkkultur | 157 |
| 3.2.2 | Moskauer Ehrenmäler und Museen – Erinnerungssymbole nationaler Größe | 166 |
| 3.2.3 | Schulmuseum als pädagogisches Depot der Memorialisierung | 177 |
| 3.2.4 | Heldenstadt Volgograd – verlässliche Hüterin der Erinnerung | 187 |
| 3.3 | Das kunstvolle Vermächtnis des Krieges | 199 |
| 3.3.1 | Die Magie der Kriegserinnerungsliteratur | 203 |
| 3.3.2 | Russlands Sehnsucht nach Geschichte im Bild, Film und Fernsehen | 216 |
| 3.3.3 | Die musikalische Stimme des Triumphs | 233 |
| 4 | „Kriegserinnerungsboom“ – Umgang, Steuerung, Kontrolle | 247 |
| 4.1 | Ambivalenzen der russländischen Erinnerungspraktiken | 251 |
| 4.1.1 | Gedenktage und Jubiläen – vom Nutzen und Nachteil staatlicher Geschichtspolitik | 255 |
| 4.1.2 | Patriotisch-militärische Erziehung – Faszination oder Schreckgespenst? | 271 |
| 4.1.3 | Ein Volk, ein Reich, ein Stalin? | 288 |
| 4.1.4 | Die Paradoxie des postsowjetischen Neofaschismus, Rassismus und Rechtsextremismus | 304 |
| 4.2 | Erinnerungsmanager Russlands zwischen Tradition und Aufklärung | 324 |
| 4.2.1 | Polit-Architekten der russländischen Erinnerungskultur | 328 |
| 4.2.2 | Der Sonderweg der Kriegsveteranen | 353 |
| 4.2.3 | Der patriotische Geist der Militärs | 371 |
| 5 | Zwischen Stolz und Erniedrigung – das Schicksal eines „Siegervolkes“ | 391 |
| 6 | Literatur- und Quellenverzeichnis | 401 |
| 6.1 | Monographien | 401 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 6.2 | Sammelwerke und wissenschaftliche Aufsätze in Sammelbänden..... | 419 |
| 6.3 | Zeitschriftenbeiträge..... | 432 |
| 6.4 | Zeitungsartikel..... | 439 |
| 6.5 | Internetquellen..... | 450 |
| 6.6 | Sonstige Quellen | 463 |
| 6.7 | Interviewverzeichnis | 465 |

"Auf Stalin, Sieg und Vaterland!"

Politisierung der kollektiven Erinnerung an den Zweiten Weltkrieg in Russland

Lutz-Auras, L.

2013, XVIII, 457 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-00821-5