

# Inhalt

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1 Bildanalytische Perspektiven auf ein komplexes Forschungsfeld – Projekt, Gegenstand und Fragen .....</b>  | <b>11</b> |
| 1.1 Einleitung.....  | 11        |
| 1.2 Die „Schule der Freundschaft“ .....  | 22        |
| 1.3 Forschungsproblem und -perspektiven.....   | 32        |
| <br><b>2 Die „Schule der Freundschaft“ als Untersuchungsgegenstand der seriell-ikonografischen Fotoanalyse – Theorie, Methoden und Quellen .....</b> | <b>41</b> |
| 2.1 Bild- und fototheoretische Vorüberlegungen.....  | 41        |
| 2.2 Methodisches Vorgehen.....   | 51        |
| 2.3 Die Fotografien aus dem Kontext der „Schule der Freundschaft“ .....  | 65        |
| 2.4 Blickrelativierungen .....   | 80        |
| <br><b>3 Bildwelten des Neuen mosambikanischen Menschen – Quellenanalysen und Befunde .....</b>  | <b>93</b> |
| 3.1 Die Implementierung des Neuen Menschen.....  | 99        |
| 3.2 Eigensinn statt Neuer Mensch.....  | 144       |
| 3.3 Menschenleere Visionen vom Neuen Menschen.....   | 169       |
| 3.4 Der afrikanische Neue Mensch als unzivilisierter Exot .....  | 196       |

---

|          |  |            |
|----------|--|------------|
| <b>4</b> | <b>Eigensinn, politisch-kulturelle Markierungen und visuelle Spielräume – Zusammenfassung, Diskussion und Ausblick .....</b> | <b>217</b> |
| 4.1      | Alltag und Visualität.....   | 217        |
| 4.2      | Erziehung zum Neuen mosambikanischen Menschen –<br>Intentionen, Praxis und Wirkung.....                                      | 220        |
| 4.3      | Die Korrespondenz innerer und äußerer Bilder<br>im pädagogischen Prozess.....  | 221        |
| 4.4      | Postkoloniale Bildwelten .....   | 222        |
| <b>5</b> | <b>Anhang.....</b>   | <b>231</b> |
| 5.1      | Literatur.....   | 231        |
| 5.2      | Gedruckte Quellen und Archive .....  | 248        |
| 5.3      | Übersicht Quellenkorpus .....  | 251        |

Mosambik im pädagogischen Raum der DDR  
Eine bildanalytische Studie zur „Schule der  
Freundschaft“ in Staßfurt

Schuch, J.

2013, X, 245 S. 79 Abb., 39 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-658-01033-1