

Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage	7
Einleitung	9

I Transkulturalität und Genderforschung

Kultur in Bewegung. Zur Begrifflichkeit von Transkulturalität	21
<i>Britta Saal</i>	
Auf dem Weg zu einer transkulturellen Genderforschung	49
<i>Michiko Mae</i>	

II Das Verhältnis von Kultur und Geschlecht in transkulturellen Perspektiven

Von Malinche zu Frida Kahlo: Territorium und Gender am Beispiel Mexikos	73
<i>Vittoria Borsò/Vera Elisabeth Gerling</i>	
Gender – Race – Kultur in den U.S.A. Grenzen und Vernetzungen	101
<i>Elisabeth Schäfer-Wünsche/Nicole Maruo-Schröder</i>	
Die symbolische Ordnung der Moderne, kulturelle Identität und Gender im arabisch-islamischen Raum	129
<i>Susanne Kröhnert-Othman</i>	
Gender-Entwürfe und islamische Erneuerungsbewegungen im Kontext translokaler institutioneller Vernetzungen. Beispiele aus Afrika	155
<i>Dorothea E. Schulz</i>	

Muslimische Religiosität als Prozess. Islamische Identitäten junger Männer in Deutschland und Frankreich	185
<i>Nikola Tietze</i>	
Neue Männer – neue Frauen? Zur Entstehung transkultureller Deutungsräume im Privaten im postsowjetischen Russland	205
<i>Martina Ritter</i>	
Feminismus in China im Kontext von Postsozialismus und internationalem Feminismus	229
<i>Nicola Spakowski</i>	
Menschenrechte und kulturelle Positionierungen in asiatischen Frauennetzwerken. Zur Diffusion des Menschenrechtsdiskurses in der reflexiven Moderne	251
<i>Joanna Pfaff-Czarnecka</i>	
Japan zwischen Asien und dem Westen. Transkulturelle Grenzüberschreitungen auf dem Weg zu einer machtfreien Gendergestaltung	279
<i>Michiko Mae</i>	
Autorinnen	303

Transkulturelle Genderforschung

Ein Studienbuch zum Verhältnis von Kultur und
Geschlecht

Mae, M.; Saal, B. (Hrsg.)

2014, VIII, 297 S. 9 Abb., 2 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-531-19437-0