
Inhaltsverzeichnis

Teil I Konzeptionelle Grundlagen

- 1 Was sind Gründungsszenen? 3
Sina Farzin und Henning Laux
- 2 Biographische Gründungsszenen als nicht wegzudenkende
Entdeckungszusammenhänge 13
Uwe Schimank

Teil II Szenen entziffern und Theorien verstehen („Understanding Theories“)

- 3 Die Welt als Labor – Über eine folgenreiche Gründungsszene der ANT 25
Ute Tellmann
- 4 Der Blick des stigmatisierten Aufsteigers. Goffman über hierarchische
Interaktion und aufgenötigte Perspektivübernahme 41
Andreas Pettenkofer
- 5 Die Triade. Gründungsszene der Simmelschen Soziologie 55
Joachim Fischer
- 6 Pierre Bourdieus algerische Gründungsszene und das Konzept des
gespaltenen Habitus 67
Hilmar Schäfer
- 7 Der innere Kompass. Das Intuitive als geistige Energiequelle bei
Jürgen Habermas 81
Stefan Müller-Doohm

8	Konkurrenzkonflikte – der vergessene Grund soziologischer Differenzierungstheorie	91
	Klaus Gilgenmann	
9	Soziale Hybridität – Simmel und die Differenzierungstheorie	109
	Thomas Kron	
Teil III Szenen verfolgen und Theorien vergleichen („Comparing Theories“)		
10	Börsenhandel als Gründungsszene soziologischer Theorieauseinandersetzungen	125
	Andreas Langenohl	
11	Die Robinsonade	139
	Werner Binder	
12	Zentren und Ränder funktionaler Differenzierung. Niklas Luhmanns Theorie der modernen Gesellschaft	155
	Matthias Leanza	
13	Paradigmatologisches Denken – Die vielen Gründungsszenen des Michel Foucault	175
	Sina Farzin	
Teil IV Szenen rekonstruieren und Theorien entwickeln („Doing Theory“)		
14	Wüste und Oase als Gründungsmetaphern des Sozialen: Charles Taylors Beitrag zur Soziologie(der Moderne)	189
	Hartmut Rosa	
15	Harrison Whites Playground – Zur Entfaltung einer Szene in einer unszenischen Theorie	203
	Marco Schmitt	
16	Theorien erzählen: Überlegungen im Anschluss an John Dewey	217
	Hella Dietz	

Gründungsszenen soziologischer Theorie

Farzin, S.; Laux, H. (Hrsg.)

2014, VI, 231 S. 1 Abb., Hardcover

ISBN: 978-3-531-19800-2