
Inhaltsverzeichnis

1	Wie erforscht man eine Stadt?	1
1.1	Das Besondere der Stadt	3
1.2	Transdisziplinäre Stadtforschung	5
1.3	Ziel und Aufbau des Buches	8
2	Die Stadt als Forschungsthema	13
2.1	Städte als gebaute Architektur	14
2.2	Die geplante Stadt	18
2.3	Die politische Stadt	22
2.4	Stadtgesellschaft	27
2.5	Kultur und Urbanität	31
2.6	Die Narrative des Städtischen	35
3	Die Stadt als Forschungsgegenstand	39
3.1	Artefakte	40
3.2	Die Straße	43
3.3	Öffentliche Räume	46
3.4	Nachbarschaften	49
3.5	Planungsprozesse	53
3.6	Stadtpolitik	57
3.7	Lokale Diskurse	62
4	Städtische Problemfelder	67
4.1	Steuerungs- und Planungsfähigkeit	69
4.2	Demokratiedefizite	72
4.3	Soziale Ungleichheiten	75
4.4	Exklusion	77
4.5	Ästhetisierung	80

5	Die Philosophie der Stadtforschung	83
5.1	Positivistische Ansätze	84
5.2	Konstruktivistische Ansätze	86
5.3	Kritische Ansätze	89
5.4	Feministische Ansätze	92
5.5	Neo-pragmatische Ansätze	94
6	Forschungsdesign der Stadtforschung	97
6.1	Deduktive und induktive Ansätze	99
6.2	Quantitative und qualitative Studien	102
6.3	Grounded Theory	105
6.4	Argumentative Kohärenz	108
6.5	Ordnung und Innovation	111
7	Voraussetzungen der Stadtforschung	117
7.1	Kontexte der Forschung	118
7.2	Zugänge zur Stadt	121
7.3	Die Person(en) der Stadtforschung	124
7.4	Vergleichende Stadtforschung	127
7.5	Kriterien der Stadtforschung	131
7.6	Ethik	135
8	Quellen und Texte	139
8.1	Quellenqualität	141
8.2	Hermeneutik	142
8.3	Quellenkritik	143
8.4	Archivarbeit	145
9	Experten-Interviews	149
9.1	Vorsicht Experten	150
9.2	Kontaktaufnahme	152
9.3	Das Interview	153
9.4	Evaluation	154
9.5	Leitfäden	156
10	Focus Group-Interviews	159
10.1	Das Besondere der Gruppe	160
10.2	Idealer Ablauf	162
10.3	Die Frauen von „Santo Tomás“	163
10.4	Das Narrativ eines Konflikts	165

11 Andere Interview-Formen und Befragungen	169
11.1 Narrative Interviews	169
11.2 Semi-Strukturierte Interviews	171
11.3 Befragungen und Umfragen	174
12 Beobachtung	177
12.1 Beobachtungspraktiken	178
12.2 Beobachtungsprozesse	181
12.3 Von der Beobachtung zur Ethnographie	183
12.4 Stadt-Ethnographie	184
13 Visuelle Stadtanalyse	187
13.1 Das Visuelle als Methode	188
13.2 Bildinterpretationen	190
13.3 Fotografieren	193
13.4 Dialogisches Fotografieren	195
13.5 Film, Video, Internet	197
14 Partizipative Stadtforschung	201
14.1 Engagierte Stadtforschung	202
14.2 Action Research	205
14.3 Andere Partizipationsformen	208
15 Künstlerische Stadtforschung	211
15.1 Künstlerische Forschung	213
15.2 Neue Wege	216
16 Stadtforschung und Kommunikation	219
16.1 Öffentliche Kommunikation	222
16.2 Akademische Kommunikation	224
Literatur	229

Stadtforschung

Gegenstand und Methoden

Eckardt, F.

2014, VII, 244 S. 3 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-00823-9