

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.

Die TV-Serie *The Wire* und ihre Kontextualisierung7

Populärkultur als Selbstbeschreibungsformel.

Wie *The Wire* die Gesellschaft vorstellt.....21

Lars Koch

„An amorphous series detailing society’s ills“.

Probleme der Aufklärung im Zeitalter des *premium cable television*.....51

Marcus Krause

„Shit look tight“.

Die Wiedererprobung darstellerischer Konventionen des

Naturalismus zum Zwecke der Sozialkritik in der TV-Serie *The Wire*.....81

Philipp Schulte

Authentifizierung der Fiktion.

***The Wire* und die Möglichkeit einer Erfahrung von Gesellschaft 113**

Jörn Ahrens

It’s all in the detail.

Uncharted territory und der Spielraum der Akteure147

Michael Cuntz

Verwendete Sequenzen	201
Literatur	205
Autoren	219

The Wire

Analysen zur Kulturdiagnostik populärer Medien

Ahrens, J.; Cuntz, M.; Koch, L.; Krause, M.; Schulte, P.

2014, VI, 214 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-01239-7