

Inhaltsverzeichnis

ABBILDUNGEN, EXKURSE, TABELLEN	14
EINLEITUNG.....	15
THEMA.....	15
ZIELSETZUNG	16
AUFBAU.....	18
DANKSAGUNG.....	19
AUFBAU NACH LEHREINHEITEN	20
LEHREINHEIT 1: THEORETISCHE ASPEKTE VON KOMMUNIKATION	20
LEHREINHEIT 2: DARSTELLUNG „DIE 12 GESCHWORENEN“	20
LEHREINHEIT 3: EFFIZIENTE VS. INEFFIZIENTE KOMMUNIKATION.....	21
LEHREINHEIT 4: SOZIALPSYCHOLOGISCHE VERHALTENSERKLÄRUNGEN.....	23
LEHREINHEIT 5: PRAKTISCHE KOMMUNIKATIONSÜBUNGEN.....	25
LEHREINHEIT 1:	
THEORETISCHE ASPEKTE VON KOMMUNIKATION.....	26
ALLGEMEINES KOMMUNIKATIONSMODELL	26
MERKMALE VON KOMMUNIKATION	28
EFFIZIENZ VON KOMMUNIKATION	37
FORMEN DER KOMMUNIKATION	37
<i>Allgemeine Formen.....</i>	<i>38</i>
<i>Verbale Kommunikation</i>	<i>38</i>
<i>Nonverbale Kommunikation</i>	<i>39</i>
<i>Objektkommunikation</i>	<i>43</i>
<i>Kulturelle Unterschiede.....</i>	<i>43</i>
<i>Mediengestützte Kommunikation.....</i>	<i>44</i>
KOMMUNIKATIONSTHEORIEN.....	49
<i>Das allgemeine Sender-Empfänger-Modell</i>	<i>49</i>
<i>Die Struktur von Sprache: Ferdinand de Saussure.....</i>	<i>51</i>
<i>Die triadische Sichtweise des Zeichens: Charles Sanders Peirce</i>	<i>52</i>
<i>Organon-Modell: Karl Bühler</i>	<i>53</i>
<i>Sechs Funktionen von Sprache: Roman Jakobson.....</i>	<i>55</i>
<i>Sprache als Handlung: John Austin und John Searle</i>	<i>57</i>
<i>Sprachliche Relativität: Edward Sapir und Benjamin Whorf.....</i>	<i>57</i>
<i>Kommunikative Kompetenz:</i>	
<i>Jürgen Habermas & Pierre Bourdieu.....</i>	<i>58</i>
<i>Konstruktivistische Kommunikationstheorien.....</i>	<i>59</i>
Konstruktivismus	59

George Herbert Mead	62
Niklas Luhmann	65
Paul Watzlawick	70
Allgemeine sozialkonstruktivistische Kommunikationstheorie	74

LEHREINHEIT 2:

DARSTELLUNG „DIE ZWÖLF GESCHWORENEN“84

BIBLIOGRAPHIE UND FILMOGRAPHIE	84
INHALT	84
DIE GESCHWORENEN	85
BESCHREIBUNG DER SZENEN.....	90
<i>Szene 1: Ein komplizierter Fall.....</i>	90
<i>Szene 2: Der heißeste Tag</i>	90
<i>Szene 3: Eine erste Abstimmung</i>	91
<i>Szene 4: Unbestrittene Tatsachen</i>	93
<i>Szene 5: Scharfer Zufall.....</i>	96
<i>Szene 6: Geheime Abstimmung.....</i>	97
<i>Szene 7: Der Krach der Straßenbahn.....</i>	98
<i>Szene 8: Was bedeutet ein Schrei?.....</i>	99
<i>Szene 9: Die Entfernung zur Tür.....</i>	101
<i>Szene 10: Sechs gegen sechs.....</i>	103
<i>Szene 11: Gedächtnislücken.....</i>	103
<i>Szene 12: Der Stich nach unten</i>	103
<i>Szene 13: „Das sind alles Nichtsnutze“</i>	104
<i>Szene 14: Perfekte Sehkraft.....</i>	105
<i>Szene 15: Ein wütender Mann.....</i>	106
<i>Szene 16: Abspann.....</i>	107

LEHREINHEIT 3:

EFFIZIENTE VS. INEFFIZIENTE KOMMUNIKATION..... 108

EINLEITUNG	108
EFFIZIENTE KOMMUNIKATION.....	109
<i>Charakterisierung</i>	109
<i>Merkmale.....</i>	110
<i>Funktional-pragmatischer Ansatz</i>	129
<i>Kommunikationsprinzipien.....</i>	132
INEFFIZIENTE KOMMUNIKATION.....	135
<i>Charakterisierung</i>	135
<i>Merkmale.....</i>	136

LEHREINHEIT 4:

SOZIALPSYCHOLOGISCHE VERHALTENSERKLÄRUNGEN..... 144

THEMA SZENE 2: SMALL TALK	144
---------------------------------	-----

<i>Erläuterung der Szene</i>	144
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	145
<i>Diskussion</i>	149
THEMA SZENE 2: GRUPPENDYNAMIK.....	149
<i>Erläuterung der Szene</i>	149
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	150
<i>Bezug zu „Die 12 Geschworenen“</i>	156
<i>Diskussion</i>	157
THEMA SZENE 3: KONFORMITÄT.....	158
<i>Erläuterung der Szene</i>	158
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	158
<i>Diskussion</i>	161
THEMA SZENE 3: GRUPPENDENKEN – GROUP THINK	162
<i>Erläuterung der Szene</i>	162
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	162
<i>Diskussion</i>	165
THEMA SZENE 4: FÜHRUNGSVERHALTEN	166
<i>Erläuterung der Szene</i>	166
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	166
<i>Bezug zu „Die 12 Geschworenen“</i>	182
<i>Diskussion</i>	183
THEMA SZENE 5: RISIKOSCHUB – RISKY SHIFT	183
<i>Erläuterung der Szene</i>	183
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	184
<i>Diskussion</i>	184
THEMA SZENE 6: PROSOZIALES VERHALTEN.....	185
<i>Erläuterung der Szene</i>	185
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	185
<i>Diskussion</i>	187
THEMA SZENE 7: SOZIALES FAULENZEN – SOCIAL LOAFING	188
<i>Erläuterung der Szene</i>	188
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	188
<i>Diskussion</i>	189
THEMA SZENE 8: REGULATION VON EMOTIONEN.....	189
<i>Erläuterung der Szene</i>	189
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	190
<i>Diskussion</i>	191
THEMA SZENE 9: EINFLUSS VON MINDERHEITEN.....	192
<i>Erläuterung der Szene</i>	192
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	193
<i>Bezug zu „Die 12 Geschworenen“</i>	198

<i>Diskussion</i>	200
THEMA SZENE 10: ABSTIMMUNGSREGELN	201
<i>Erläuterung der Szene</i>	201
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	201
<i>Diskussion</i>	204
THEMA SZENE 11: STRESS	204
<i>Erläuterung der Szene</i>	204
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	205
<i>Diskussion</i>	207
THEMA SZENE 12: GRUPPENLEISTUNG.....	208
<i>Erläuterung der Szene</i>	208
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	208
<i>Diskussion</i>	211
THEMA SZENE 13: VORURTEILE.....	211
<i>Erläuterung der Szene</i>	211
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	212
<i>Diskussion</i>	213
THEMA SZENE 14: SOZIALE WAHRNEHMUNG.....	213
<i>Erläuterung der Szene</i>	213
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	214
<i>Bezug zu „Die 12 Geschworenen“</i>	222
<i>Diskussion</i>	223
THEMA SZENE 15: AUTORITÄRES VERHALTEN.....	223
<i>Erläuterung der Szene</i>	223
<i>Sozialpsychologische Erklärung</i>	224
<i>Bezug zu „Die 12 Geschworenen“</i>	226
<i>Diskussion</i>	226

LEHREINHEIT 5:

PRAKTISCHE KOMMUNIKATIONSÜBUNGEN..... 227

ÜBUNG SZENE 2: SMALL TALK.....	227
ÜBUNG SZENE 2: GRUPPENDYNAMIK	227
ÜBUNG SZENE 3: KONFORMITÄT.....	228
ÜBUNG SZENE 3: GRUPPENDENKEN – GROUP THINK	229
ÜBUNG SZENE 4: FÜHRUNGSVERHALTEN	229
ÜBUNG SZENE 5: RISIKOSCHUB – RISKY SHIFT	230
ÜBUNG SZENE 6: PROSOZIALES VERHALTEN	232
ÜBUNG SZENE 7: SOZIALES FAULENZEN – SOCIAL LOAFING	232
ÜBUNG SZENE 8: REGULATION VON EMOTIONEN	233
ÜBUNG SZENE 9: EINFLUSS VON MINDERHEITEN.....	234
ÜBUNG SZENE 10: ABSTIMMUNGSREGELN.....	235

ÜBUNG SZENE 11: STRESS	235
ÜBUNG SZENE 12: GRUPPENLEISTUNG	236
ÜBUNG SZENE 13: VORURTEILE	237
ÜBUNG SZENE 14: SOZIALE WAHRNEHMUNG	238
ÜBUNG SZENE 15: AUTORITÄRES VERHALTEN	239
LITERATURANGABEN	241

Effiziente Kommunikation

Theorie und Praxis am Beispiel "Die 12 Geschworenen"

Ant, M.; Nimmerfroh, M.-C.; Reinhard, C.

2014, XXV, 229 S. 8 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-01317-2