
Inhalt

<i>Thea D. Boldt und Hans-Georg Soeffner</i>	
1	Kulturverschränkungen – zur Diffusität von Kulturbegriffen. Einführung in Texte und Kontexte dieses Bandes 7
<i>Klaus E. Müller</i>	
2	Moorwege zwischen Hüben und Drüben 23
<i>Claus Leggewie</i>	
3	Kulturen der Kooperation 45
<i>Ronald Kurt</i>	
4	Anderswo denken andere anders über andere. Differenz und Einheit bei Herder, Taylor und Tagore 61
<i>Thea D. Boldt</i>	
5	Auf dem Weg in eine achtsame Gesellschaft. Zum Phänomen der Kulturverschränkung am Beispiel der Verbreitung des Buddhismus im Westen 89
<i>Kamal El Guennouni, Saliha Kubilay, Jo Reichertz</i>	
6	Faszinierungsprozesse. Wie attraktiv sind Prediger des Islam für in Deutschland lebende Jugendliche? 123

	<i>Richard Bettmann, Norbert Schröer, Anandita Sharma</i>	
7	Organisational disziplinierte ‚Interkultur‘: Zur interkulturellen Verständigung und transkulturellen Identitätsarbeit am Beispiel eines indisch-deutschen Interaktionsfeldes – ein Zwischenbericht	141
	<i>Halyna Leontiy</i>	
8	Deutsch-Türken und Spätaussiedler im Spiegel der Satire und Komik auf der Bühne. Aktueller Forschungsstand des DFG-Forschungsprojektes „Migration und Komik“	159
	<i>Helmuth Berking</i>	
9	StadtRaum – Interkultur – neue zivilisatorische Arrangements? Zum Beispiel Mombasa	177
	<i>Dariusz Zifonun</i>	
10	Die interkulturelle Konstellation	189
	<i>Hans-Georg Soeffner</i>	
11	Fragiler Pluralismus	207
	Autorinnen und Autoren	225



<http://www.springer.com/978-3-658-03761-1>

Fragiler Pluralismus

Soeffner, H.-G.; Boldt, T.D. (Hrsg.)

2014, VI, 220 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-03761-1