
Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
1.1	Der Gewalt neue Kleider	5
1.2	Subjektivität und Film	8
1.3	Theorie und Praxis	10
1.4	(Massen-)Medien und Politikwissenschaft	14
2	We feed Karl Marx	21
2.1	Einleitung	21
2.2	We Feed the World	23
2.3	Ware und Geld	26
2.4	Didaktische Hinweise	30
2.5	Interpretation von Kapiteln der Dokumentation	30
2.5.1	Karl Otrok	31
2.5.2	Peter Brabeck	34
2.6	Zusammenfassung	37
	Literatur	37
3	Die Rede des Königs mit Gramsci	39
3.1	Einleitung	39
3.2	Der organische Intellektuelle	40
3.3	The King's Speech	44
3.4	Didaktische Hinweise	46
3.5	Interpretation von Szenen	46
3.5.1	Anerkennung von Autoritäten und Hierarchien	47
3.5.2	Die Produktion von Ideen	51
3.6	Zusammenfassung	53
	Literatur	55

4 Polanyi Twisted	57
4.1 Einleitung	57
4.2 The Great Transformation	59
4.3 Oliver Twist	60
4.4 Didaktischer Hinweis	62
4.5 Interpretation von Szenen	62
4.5.1 Fagin	63
4.5.2 Bürgerliche Tugendhaftigkeit	66
4.5.3 Hierarchie und Erziehung	68
4.6 Zusammenfassung	72
Literatur	72
5 Foucault und das Kuckucksnest	75
5.1 Einleitung	75
5.2 Werk und Theorie Foucaults	77
5.3 Der Film	79
5.4 Didaktische Hinweise	80
5.5 Interpretation von Szenen	81
5.5.1 Die Rolle des Psychiaters	82
5.5.2 Die Ökonomie der Macht	85
5.5.3 Subjekt-Objekt Verhältnis	89
5.5.4 Das Panopticon	91
5.6 Zusammenfassung	93
Literatur	94
6 Poulantzas und die Apokalypse	97
6.1 Einleitung	97
6.2 Der Staat nach Poulantzas	99
6.3 Apocalypse Now	102
6.4 Didaktische Hinweise	103
6.5 Interpretation von Szenen	104
6.5.1 Der Auftrag	105
6.5.2 Die Reise	109
6.5.3 Die französische Plantage	111
6.6 Zusammenfassung	114
Literatur	115

7	Hardt und Negri und die Vielzahl	117
7.1	Einleitung	117
7.2	Die Multitude Theorie	119
7.3	Die Handlung des Films Fight Club	120
7.4	Bestehende Literatur	121
7.5	Bezüge zwischen Film und Theorie	123
7.6	Didaktische Hinweise	125
7.7	Interpretation von Szenen	125
7.7.1	Identität	126
7.7.2	Konsum	130
7.7.3	Kommunikation und Isolation	133
7.7.4	Gewalt	136
7.8	Zusammenfassung	138
	Literatur	139
8	Abschließende Betrachtungen	141
8.1	Weiterführende theoretische Überlegungen zu Foucault	141
8.2	Alternativen und wie wir diese leben könnten	146
	Literatur	151

Theorien der Politischen Ökonomie im Film

Hamenstädt, U.

2014, XI, 155 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-03948-6