
Inhalt

- | | | | |
|----|--|-----|--|
| 1 | Cornelie Leopold
Über Form und Struktur.
Geometrie in Gestaltungsprozessen | 99 | Hermann Edel
Geometrische Lichtprojektionen
auf einen Fadenzylinder -
Baravalle-Kino |
| 13 | Georg Vrachliotis
Strukturelles Denken als
Werkzeug und Weltbild | 105 | Gunter Weiss
Kunst : Geometrie : Mathematik -
drei spannungsreiche Verhältnisse |
| 21 | Uta Graff
Struktur und Erscheinung.
Transformation als
Gestaltungsprinzip | 117 | Ueli Wittorf
Die Platonischen und
Archimedischen Körper aus dem
Tetraeder entwickelt |
| 33 | Achim Menges
Integration aus Form, Material
und Struktur: Computerbasierte
Morphogenese in der Architektur | 137 | Tadeusz E. Dorozinski
Hyperbolisches Paraboloid und
infinite Polyeder |
| 51 | Oliver Niewiadomski
Stealth Design - Gestalt und
Ästhetik polyedrischer Formgebung | 145 | Milena Stavric, Albert Wilsche
Rückkehr zur Geometrie in der Zeit
des digitalen Architekturentwurfes |
| 69 | Markus Holzbach
MaterialDenken - Materialität und
(ihre) Gestaltung | 157 | Daniel Lordick
Biologische Strukturen
als Inspirationsquelle für
parametrische Modellierung |
| 85 | Gabi Schillig
Dialogische Räume :: Spaces of
Communication | | |

- | | |
|---|---|
| <p>175 Ragunath Vasudevan, Kai Otto
Architektura - Struktura.
Formfindung und technische
Umsetzung einer Decke
für einen unterirdischen
Museumsbau</p> <p>187 Manuela Irlwek, Achim Menges
Vergleich und Erweiterung
von Horst Rittels
Design Methodologie
in parametrischen
Entwurfsprozessen</p> <p>207 Gert Bär
Kollisionsfreies Schleifen einer
Schraubfläche mit einem
Drehkegel</p> <p>217 Luc Merx, Holmer Schleyerbach,
Uli Herres
Profile: Handwerk und
Geometrie</p> <p>229 Norbert Palz, Sven Kuhrau
Analyse historischer
Gewölbekonstruktionen
und ihre zeitgenössischen
Ableitungen als Instrument
digitaler Geometriedidaktik</p> | <p>237 Ekkehard Drach
Das prekäre Verhältnis
von Anschaulichkeit
und Abstraktion in den
Raumkonzeptionen der frühen
Neuzeit</p> <p>255 Josef Baulig
Die Casa Bernasconi in
Balerna - Geometria und
Proportio in der Tessiner
Gegenwartsarchitektur</p> <p>265 Norbert Reimann
Denkmal für die ermordeten
Juden Europas - Bau-Mangel-
studie zum Holocaust-Denkmal
in Berlin. Annäherungsversuch
eines Bausachverständigen</p> <p>281 Wolfgang Brune
Form als Spiegel der
Erkenntnisstruktur</p> <p>293 Autorinnen und Autoren im
Diskurs
Rolle der Geometrie für die
Gestaltung</p> <p>309 Autorinnen und Autoren</p> |
|---|---|

Über Form und Struktur – Geometrie in
Gestaltungsprozessen

Leopold, C. (Hrsg.)

2014, VIII, 315 S. 324 Abb., Hardcover

ISBN: 978-3-658-05085-6