

# Inhalt

<i>Mechthild Dreyer/Uwe Schmidt/Klaus Dicke</i> Einführung .....	7
<i>Pauline Yu</i> The Travels and Travails of Scholarship Today .....	15
<i>Ute Frietsch</i> Kulturwissenschaften als Plattform für eine Neukonzeption der Geisteswissenschaften .....	29
<i>Norbert Franz</i> Massenfächer und Orchideen. Die kleinen und großen kulturwissen- schaftlichen Fächer an der Universität von morgen .....	43
<i>Tassilo Schmitt</i> Massenfach und Orchidee – die Perspektive der kleinen Fächer .....	51
<i>Katharina Bahlmann</i> Die Erneuerung der Geisteswissenschaften aus der Perspektive der kleinen Fächer .....	59
<i>Georg Schmidt</i> Selbstverantwortlich und im Verbund. Zwölf Thesen zur Neujustierung der Forschungsförderung – nicht nur aus geis- teswissenschaftlicher Sicht .....	75
<i>Luise Schorn-Schütte</i> Von der Freiheit eines Wissenschaftlers zu kommunizieren. Verbundforschung in den Geistes- und Sozialwissenschaften .....	85
<i>Caspar Hirschi</i> Potemkinsche Projekte .....	89

*Stefan Hornbostel*

Schisma oder Diversifikation. Das Verhältnis von Natur-, Sozial- und Geisteswissenschaften .....	99
--	----

*Hans Mathias Kepplinger*

Die Geistes- und Sozialwissenschaften in den Medien .....	125
---	-----

*Karl-Heinz Kohl*

Die kleinen Fächer und die Medien: Das Beispiel der Ethnologie .....	129
--	-----

*Matthias Kohring*

Vom Regen in die Traufe? Medien und Medialisierung .....	137
--	-----

*Dorothea Rüland*

Auch in Zukunft attraktiv? Die Geistes- und Sozialwissenschaften am Studienstandort Deutschland .....	147
---	-----

Abbildungsverzeichnis .....	165
-----------------------------	-----

Literaturverzeichnis .....	167
----------------------------	-----

Autorinnen und Autoren .....	181
------------------------------	-----

Geistes- und Sozialwissenschaften an der Universität  
von morgen

Innenansichten und Außenperspektiven

Dreyer, M.; Schmidt, U.; Dicke, K. (Hrsg.)

2014, VI, 176 S. 16 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-05516-5