

Inhalt

<i>Rudolf Kammerl und Alexander Unger</i> Diskursive und produktive Praktiken in der Digitalen Kultur.....	7
---	---

Teil I: Theoretische Zugänge

<i>Rudolf Kammerl</i> Enkulturationshilfen in der digitalen Gesellschaft Diskurse als/oder Orientierung?.....	15
---	----

<i>Alexander Unger</i> Identitätsbildung zwischen Kontrolle und Unverfügbarkeit Die Rahmung von Interaktion, Selbstdarstellung und Identitätsbildung auf Social Network Sites am Beispiel Facebook.....	35
--	----

<i>Manuel Zahn</i> <i>Everything</i> is a [material for a] Remix Ästhetische Dispositive der aktuellen Medienkultur und ihr Bildungspotential am Beispiel von Online-Videoremixen.....	57
---	----

Teil II: Empirische Zugänge

<i>Heinz Moser und Walter Scheuble</i> „Digitale Lebensstile“ als Folge gesellschaftlicher Mediatisierung.....	77
---	----

<i>Michaela Hauenschild</i> Bindung und Individuation – Exzessive Computerspielenutzung im Kontext familialer Beziehungsgestaltung Eine empirische Untersuchung mit qualitativen und quantitativen Zugängen.....	101
--	-----

Nina Kahnwald

Situative Nutzungsstrategien im „Sozialen Netz“

Persönliche Informationsumgebung und Lernanlass als

Einflussfaktoren beim informellen Lernen..... 121

Sandra Aßmann

Doing Connectivity als Praxis des Miteinander-in-Beziehung-Setzens

Medienhandeln zwischen formalen und informellen Kontexten..... 139

Kerstin Mayrberger und Patrick Bettinger

Entgrenzung akademischen Lernens mit mobilen Endgeräten

Nutzungspraktiken Studierender in ihrer persönlichen Lernumgebung..... 155

Iris Bockermann

Kultivierte Haltungen von Lehrkräften zu Digitalen Medien?..... 173

Teil III: Medienpädagogische Praxis und Projekte

Kathrin Demmler und Eike Rösch

Aktive Medienarbeit in einem mediatisierten Umfeld..... 191

Daniela Reimann, unter Mitarbeit von Andrea Wüst und Miriam Burkhart

Digitale Medien als ästhetische Erfahrungsräume für Jugendliche in
berufsvorbereitenden Bildungsmaßnahmen

Portfoliodesign und -mentoring entlang der Gestaltungsprozesse..... 209

Christian Igelbrink und Wolfgang Sander

Strukturierte Urteilsbildung in der digitalen Kultur

Das Beispiel „Forum Urteilsbildung“ auf der Moodle-Lernplattform..... 231

Autorinnen und Autoren..... 251

Jahrbuch Medienpädagogik 11

Diskursive und produktive Praktiken in der digitalen
Kultur

Kammerl, R.; Unger, A.; Grell, P.; Hug, T. (Hrsg.)

2014, VI, 248 S. 27 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-06461-7