

Home	Chi siamo	Tratti d'inchiestro	Cineocchio	Tele e Colori	Sonorità	non solo Video	Laboratori	Links
------	-----------	---------------------	------------	---------------	----------	----------------	------------	-------

Spigoli&Culture

SPIGOL@TURE

Thanks for rating!

Manzocco R., Esseri Umani 2.0, 2014

Wednesday, 28 May 2014 07:47 Guerra Roberto



User Rating: / 4

Poor Best 

Roberto Manzocco, Esseri Umani 2.0, Springer, 2014

Per la prestigiosa internazionale e specialistica *Springer*, **Roberto Manzocco** ha edito *Esseri Umani 2.0. Il Transumanismo: idee, storia e critica della più nuova delle ideologie*. Check up a 360° divulgativo e sullo stato attuale dell'ultima futurologia. I sogni programmatici e le visioni futuribili dei transumanisti alla luce del Reale e del Possibile. Non ultimo, infatti, una ammirevole comparazione attraverso scanner strettamente scientifici.

Dai temi "classici", robotica, crionica, viaggi spaziali, nuove tecnologie quotidiane, clonazione, medicina d'avanguardia ecc., alla rivoluzione nanotecnologica, longevità, mind up loading , tutto il menu dei moderni pazzi, secondo l'essere umano 1.0., "futuristi".

Manzocco, naturalmente, è per l'essere umano 2.0, tuttavia il testo spicca per una particolare neutralità schierata: nonostante la tac a tutto il menu transumanista e postumano, in sé facile "ormone" per sinapsi e amigdale, l'analisi esita deliziosamente fredda e brillante.

Lezione di stile magari a certa criptica veteroumanista che spesso scivola sui neuroni... specchio, proiettando anche sulle frontiere più remote e fantascientifiche... prose a dir poco ottocentesche e rivelatrici di neppure malcelate resistenze e pregiudizi déjà vu. **Manzocco** lanciando l'homo sapiens 2.0 abbraccia il meglio dell'essere umano 1.0 con una stretta di mano vigorosa quasi come la splendida cover dei **Pink Floyd**, *Wish are here*, una mano umana e una robotica.

Dal post-umano, letteralmente, almeno il vero obiettivo, la riformattazione più evoluta di quel che lo stesso **Julian Huxley** (e non solo ovviamente) chiamarono Umanesimo Scientifico: certamente paradigma ex novo, ma dialettico e fatalmente sinergico alla rovescia con gli umanismi pretecnologici pre-esistenti: nessun mix arbitrario, il futuro anteriore semmai separato da Trapassati e Tradizioni, l'umano mai troppo umano ferito come Icaro precipitato, ma in volo il più possibile sicuro nelle sue più evolute possibilità e creatività.

L'uomo e la macchina, l'umano come registro di sistema e hardware colmi di meraviglia e coscienza, eventualmente, se possibile, come peraltro probabile, in dis-armonia almeno con le pecie dal futuro, robot o cyborg senzienti ecc., neuroni specchio e chips-specchio all'orizzonte.

Semplicemente, capaci, non di congelare i cuori senza magari alcuna crionica, ma per un nuovo pulsante cuore di scienza : per gli umani e la civiltà cosiddetta, attualmente ancora nella sua preistoria tecnologica. Forse soltanto l'essere umano 2.0, al di là di certo velleitarismo storico moderno e postmoderno, nell'età concreta postuma, pronuncerà concretamente la parola... Civiltà. Laddove poco importano in certo senso, anche i sogni transumanisti più azzardati o fantascientifici: futurologia e transumanesimo segnano una svolta per la società liquida e postindustriale incompiuta e magari ammalata. Un nuovo pensiero pensante verso il senso del futuro, perché dal Futuro, quella prossemica mentale necessaria per immaginare, simulare nel ciberspazio della mente, scenari realmente diversi, relativamente immuni dallo tsunami della vita moderna.

[La scheda di Guerra Roberto](#)

ADD COMMENT

Name (required)

E-mail (required, but will not display)

Website

Title



CORRELAZIONI

PERCORSI: F. FELLINI

La Dolce Vita (D. Astuti)

Kezich T., Su la Dolce Vita con Federico Fellini (G. L. Balestra)

Manara M., Fellini F., Viaggio a Tulum (S. Agnelli)

Gauteur C., Sager S. (a cura di), Carissimo Simenon Mon cher Fellini (A. Chinaglia)

Russo G., Con Flaiano e Fellini a via Veneto (D. Frondiani)

Otto e mezzo (S. Agnelli)

PERCORSI: IA G. M.

Reed J., La guerra nell'Europa orientale 1915 (G. L. Balestra)

grande illusione; La (S. Agnelli)

Santucci L., Il velocifero (A. Chinaglia)

Roth J., La marcia di Radetzky (F. Giombini)

Remarque E. M., Niente di nuovo sul fronte occidentale (E. Rimondo)

All'ovest niente di nuovo (Lewis Milestone, 1929) (F. Giombini)

La Grande Guerra raccontata da Giuseppe Ungaretti (D. Frondiani)

Kraus K., Gli ultimi giorni dell'umanità (S. Agnelli)

La grande guerra (Mario Monicelli) (D. Gigli)

Lussu E., Un anno sull'Altipiano (G. Maragno)

Liber T., Leitempergher U., Kozlovic A., 1914-1918 (M. A. Faggioli Saletti)

Petra chérie, 1982 (Attilio Micheluzzi) (G. L. Balestra)

Hemingway E., Addio alle armi (D. Gigli)

PERCORSI: IIA G. M.

Il nemico alle porte (G. L. Balestra)

Il partigiano Johnny (G. L. Balestra)

Bastardi senza gloria (D. Astuti)

☐ Notify me of follow-up comments

↻Refresh

Send

JComments

Bastardi senza gloria (E. Rimondo)

Tutti a casa (F. Giombini)

Fortunato M., I giorni innocenti della guerra (S. Agnelli)

Carrel P., Arrivano! (G. L. Balestra)

Chessa P., Guerra civile (G. L. Balestra)

Salvate il soldato Ryan (D. Gigli)

Rigoni Stern M., Il sergente nella neve; Ritorno sul Don (G. L. Balestra)

Le rose del deserto (V. Capucci)

Saints and Soldiers (G. L. Balestra)

Malaparte C., La pelle (D. Gigli)

PERCORSI: MEMORIA

Arendt H., La banalità del male (G. L. Balestra)

Ogni cosa è illuminata (Everything is illuminated) 2005 (S. Agnelli)

Jelloun T. B., Il razzismo spiegato a mia figlia (M. A. Faggioli Saletti)

La profezia delle ranocchie (La prophétie des grenouilles) 2003 (L. Saletti)

Il bambino con il pigiama a righe (The boy in the striped pyjamas) 2008 (E. Rimondo)

Lanzmann C., Shoah, 2007; il libro (G. L. Balestra)

Wiesel E., La notte, 2007 (G. Maragno)

Uhlman F., L'amico ritrovato, 2003 (D. Gigli)

PERCORSI: MARE

Bellomo D., L'uomo del cargo (A. Chinaglia)

Bellomo D., La donna della tempesta (A. Chinaglia)

Houellebecq M., Piattaforma (E. Rimondo)

Mohr U., Atlantis (G. L. Balestra)

Gigli D., L'eco del mare (R. Guerra)

Hemingway E., Il vecchio e il mare (D. Gigli)

Buonassisi R., Come vivere a bordo (A. Chinaglia)

Romeo C., Boatpeople (A. Chinaglia)

Poseidon (Wolfgang Petersen) (M. Gherardi)

Pirati dei Caraibi - La maledizione del forziere fantasma (Gore Verbinski) (M. Musacci)

Bellomo D., Mare notte (A.
Chinaglia)

YOU ARE HERE:

[▲TOP](#)

Copyright © 2014 spigolature.net. All Rights Reserved. Designed by [JoomlaArt.com](#).
[Joomla!](#) is Free Software released under the [GNU/GPL License](#).

Esseri Umani 2.0

Transumanismo, il pensiero dopo l'uomo

Manzocco, R.

2014, VII, 356 pagg., Softcover

ISBN: 978-88-470-5207-9