

Inhoud

1	De metafoor van de eik	1
2	Wat zijn de klachten?	3
3	Ontwikkeling van de verklaringen	11
3.1	Het magische perspectief	12
3.2	Het beschrijvende perspectief	13
3.3	Het verklarende perspectief	14
4	Op zoek naar een verklarend perspectief	15
4.1	Diverse verklaringen	16
4.2	De verklaring van specifieke klachten	17
4.3	De verklaring van aspecifieke klachten	19
5	Oorzaak of stimulus?	23
5.1	Verklaringen op het genetische veld	24
5.2	Verklaringen op het psychosociale veld	25
5.3	Verklaringen op het mechanische veld	26
5.4	Verklaringen op het ergonomische veld	28
5.5	Resultaat van de zoektocht	29
6	Tussenbalans	33
7	Wat beweegt de mens?	37
7.1	Sensoriek stuurt motoriek	38
7.2	Spieren sturen het skelet	38
7.3	De cortex stuurt de spieren	39
7.4	De cortex is plastisch	41
8	De mens handelt	45
8.1	Doorbloeding van de hand	46
8.2	Stand van de hand	46
8.3	Ontwikkeling van de hand	50
8.4	Verworven of aangeboren varianten	51
9	Het skelet balanceert	53
9.1	Het steunvlak bij het zitten	54
9.2	Het steunvlak bij het staan	58
9.3	Functionaliteit van het steunapparaat	60

10	De spieren schakelen	61
10.1	Instructie zitten in balans	62
10.2	Spiercombinaties bij het zitten	64
10.3	Wetmatigheden in de schakeling van spieren	70
10.4	Spieren schakelen in een keten	71
11	De cortex registreert	73
11.1	Experiment programmering van de cortex	74
12	Het lijf reageert	79
13	Het lijf protesteert	83
14	De keten van oorzaak en gevolg	85
15	Een goede houding	93
15.1	Een veilige houding	94
15.2	Installeren op de werkplek	94
15.3	Valkuilen op de werkplek en thuis	95
16	Een verklarend perspectief	97
17	Sjabloon voor de aanpak	101
17.1	Eerste cyclus: kennismaking	102
17.2	Tweede cyclus: anamnese	104
17.3	Derde cyclus: intake, diagnose en prognose	104
17.4	Vierde cyclus: interventie	105
18	Van etiket naar diagnose	107
18.1	Casus Alex	108
19	Wat kan ik er mee?	113
	Personalia	117
	Register	119

Van etiket naar diagnose

Verklaring van rug-, nek- en schouderklachten

Kapitein, J.

2014, X, 122 p. 62 illus., Softcover

ISBN: 978-90-368-0652-7