

Table des matières

Introduction phénoménologie génétique et refonte de la phénoménologie transcendantale	1
§ 1. La relance phénoménologique du questionnement transcendantal.....	2
§ 2. Les deux axes de la phénoménologie richirienne	5
§ 3. Les trois moments de la pensée richirienne	6
§ 4. Les grandes étapes de notre présentation.....	8
La phénoménologie <i>Nova Methodo</i>	11
A. Le Rien et le Phénomène	12
§ 1. Le phénomène comme apparence dans l'apparence.....	12
§ 2. Du phénomène au rien-que-phénomène.....	16
B. Les schématismes et leurs concrétudes	23
§ 1. <i>Wesen</i> sauvages et rayons de mondes. Richir et Merleau-Ponty.....	23
§ 2. Richir et Derrida.....	25
§ 3. <i>Wesen</i> sauvages et rythmes schématiques	27
C. Structures et outils de la phénoménologie richirienne	28
§ 1. Réductions et zigzag chez Husserl.....	28
§ 2. L'accès au phénomène et le problème du phénomène-de-monde	33
§ 3. L' <i>épochè</i> hyperbolique et la notion de registre architectonique.....	36
§ 4. L'anthropologie phénoménologique comme méthode	38
Signification, sens, institution symbolique	43
A. La signification comme acte et comme idéalité chez Husserl	45
§ 1. L'idéalité de la signification: les germes de la question du sens	46
§ 2. La signification, le sens et la structure de l'en-tant-que	48
B. Le sens-se-faisant et l'institution symbolique.....	51
§ 1. Le sens-se-faisant	51
§ 2. Distinguer la <i>Stiftung</i> phénoménologique et l'institution symbolique	53
§ 3. Le symbolique et le retour de la nature	57

Les synthèses passives	61
A. La place des synthèses passives dans la phénoménologie intentionnelle.....	62
§ 1. Vers les synthèses passives.....	63
§ 2. Le problème de l'association.....	64
§ 3. Association et affectivité.....	67
§ 4. Vers l'intentionnalité de poussée.....	69
B. L'usage richirien du concept de synthèses passives pour une première tentative de refonte de la phénoménologie.....	71
§ 1. La question des phénomènes discrets.....	72
§ 2. Synthèses passives de troisième et de second degré.....	74
Imagination et <i>phantasia</i>	83
A. <i>Phantasia</i> et imagination dans la phénoménologie husserlienne.....	84
§ 1. L'imagination et l'origine du sens.....	85
§ 2. Analyse comparée de la conscience d'image et de la <i>phantasia</i>	89
B. <i>Phantasia</i> , sensibilité, temporalité.....	92
§ 1. Conscience d'image, <i>phantasia</i> et transposition.....	93
§ 2. Sensibilité et <i>phantasmata</i>	95
C. Le rôle de la <i>phantasia</i> dans la refonte de la phénoménologie.....	98
§ 1. Quelques concepts clefs.....	98
§ 2. La <i>phantasia</i> perceptive et la croisée des regards.....	100
§ 3. <i>Phantasia</i> et genèse de l'idéalité.....	104
L'énigme de la temporalité	109
A. Les structures intentionnelles constituant la conscience du temps chez Husserl.....	110
§ 1. Les niveaux de la constitution de la conscience du temps.....	110
§ 2. Le flux absolu.....	112
§ 3. La remise en cause de l'impression originaire et l'abandon de l'idée d'une « intentionnalité d'acte au sens faible ».....	115
B. La phénoménologie richirienne de la temporalité.....	119
§ 1. Le flux héraclitéen.....	120
§ 2. La temporalisation en présence sans présent assignable.....	125
§ 3. La subreption mathématique husserlienne dans la conception du présent.....	128
§ 4. L'affect et le surgissement de la perception.....	131
§ 5. Le clignotement de l'instant et le rythme de la répétition se répétant.....	136
L'origine phénoménologique de l'espace et de la spatialité	143
A. La constitution de l'espace selon Husserl et ses limites.....	143
§ 1. Les kinesthèses et la genèse des propriétés mathématiques de l'espace.....	144
§ 2. Le corps propre.....	147

B. L'essence métaphysique de la spatialité et l'extériorité	152
§ 1. Historicité et spatialité.....	152
§ 2. La méditation richirienne sur le problème métaphysique de l'espace	155
§ 3. La reprise de l'aporie husserlienne	160
C. La reprise richirienne de l'énigme de la genèse de l'espace	163
§ 1. La <i>Chôra</i> , le <i>Leib</i> et le <i>Leibkörper</i>	164
§ 2. La distension et l'extériorité	168
Le réel et le transcendantal dans la phénoménologie de Marc Richir	175
A. Les concepts transcendants purs de la phénoménologie richirienne.....	175
§ 1. Les faits fondamentaux de la phénoménologie richirienne.....	176
§ 2. Intériorité et extériorité	178
B. La possibilité pratique de la phénoménologie richirienne. La rencontre du phénoménologique.....	181
§ 1. Husserl et les motivations de la phénoménologie	182
§ 2. L'exercice du zigzag	183
§ 3. Les conditions de possibilités phénoménologiques de la phénoménologie	186
Conclusion	193
1 §. Richir phénoménologue	193
a. Une phénoménologie transcendantale	193
b. Les concepts opératoires de la phénoménologie richirienne et les outils de la refondation	193
c. Le temps, l'espace et le transcendantal	194
d. Le vivre, le rythme, et la mobilité phénoménologique	195
2 §. Richir et la philosophie contemporaine	196
a. Refondation de la phénoménologie et nouvel envoi de la philosophie	196
b. Nancy et Richir. Concrétudes et post-déconstruction	197
Sources	201
HUSSERL.....	201
Husserliana: Materialien	202
Autres Textes Traduits.....	202
Autres Articles.....	203
RICHIR	203
Ouvrages	203
Direction d'Ouvrages.....	204
Études et Articles.....	204
AUTRES AUTEURS	205
Index	211

La phénoménologie génétique de Marc Richir
Forestier, F.

2015, XI, 213 p., Hardcover

ISBN: 978-3-319-10025-8