

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>Mashups. Zur Einführung und Kontextualisierung</b> .....	1
Florian Mundhenke, Fernando Ramos Arenas und Thomas Wilke	

## Teil I Theorien

<b>Kombiniere! Variiere! Transformiere! Mashups als performative Diskursobjekte in populären Medienkulturen</b> .....	11
Thomas Wilke	

<b>Mashup – Figur, Form und mediale Prägnanz ... , oder lieber doch nur: Annäherungen an eine Theorie über Mashup</b> .....	45
Reinhold Viehoff	

## Teil II Ästhetiken

<b>Die gefakte Materialkompilation als Mashup? Die pseudodokumentarische Praxis der Neukontextualisierung von Found Footage</b> .....	61
Florian Mundhenke	

<b>Filmvermarktung, Subversion, Anpassung</b> .....	79
Fernando Ramos Arenas	

<b>Narrative Mashups als digitale Praktiken der Aneignung – <i>DoggieWoggiez!</i> <i>PoochieWoochiez!</i> (2012) und <i>Hollywood Burn</i> (2011)</b> .....	95
Tim Glaser	

<b>Die Mashup-Videos der Zwickauer Terrorzelle</b> .....	115
Rainer Hillrichs	

<b>Ästhetische und juristische Grauzone. Zum Mashup in der Musik am Beispiel des <i>Grey Album</i></b> .....	131
Frédéric Döhl	

### Teil III Methoden

<b>Mashup als Methode: Für einen anderen Zugang zur universitären Lehre in der Medienwissenschaft</b> .....	153
Steffi Schültzke	

<b>Mashup als Metapher. Eine Selbstkritik</b> .....	161
Benjamin Eugster	

<b>Synchrone Synthesen von Aussprache und Schrift in der Kinetischen Typographie</b> .....	179
Markus Kügler	

### Teil IV Praktiken

<b>Diskurse an der Schnittstelle zum digitalen Zeitalter – Klassisches Musiktheater und die kommunikative Form des Mashups</b> .....	195
Hannah Birr	

<b>Die Verhältnisse zum Klingen bringen. Mashup und Sound bei Hubert Fichte, Rolf Dieter Brinkmann und Jörg Fauser</b> .....	215
Heiner Stahl	

<b>Bewegtbildpraktiken zwischen traditionellen und digitalen Medien: Das Mashup als paradigmatische Form digitaler Medienkulturen</b> .....	227
Petra Missomelius	

<b><i>Sims Revisited</i>. Die digitale Ästhetik von Machinima Mashups</b> .....	245
Ramón Reichert	

<b>Gleichzeitig real und virtuell? Mashups aus Nutzersicht: Das Beispiel <i>TwinKomplex</i></b> .....	261
Markus Schubert und Sebastian Stoppe	

## Mashups

Neue Praktiken und Ästhetiken in populären  
Medienkulturen

Florian, M.; Ramos Arenas, F.; Wilke, Th. (Hrsg.)

2015, VIII, 280 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-05752-7