

## Inhalt

Vorwort .....	7
<i>Julius Othmer und Andreas Weich</i>	
Medien – Bildung – Dispositive. Eine Einleitung .....	9
<i>Werner Schneider</i>	
Dispositive ... – überall (und nirgendwo)?	
Anmerkungen zur Theorie und methodischen Praxis der Dispositivforschung ....	21
<i>Norbert Ricken</i>	
Bildung als Dispositiv.	
Bemerkungen zur (Macht-)Logik eines Subjektivierungsmusters .....	41
<i>Florian Leitner</i>	
Dispositiv und Disposition .....	59
<i>Rainer Leschke</i>	
„Die Einsamkeit des Mediendispositivs in der Vielheit der Medien.“	
Zur Logik des Wandels von der Ordnung des traditionellen zu der	
eines postkonventionellen Mediensystems .....	71
<i>Matthias Thiele</i>	
Vom Medien-Dispositiv- zum Dispositiv-Netze-Ansatz.	
Zur Interferenz von Medien- und Bildungsdiskurs im Klima-Dispositiv .....	87
<i>Stephan Münte-Goussar</i>	
Dispositiv – Technologien des Selbst – Portfolio .....	109
<i>Mannel Zahn</i>	
Das Kino als ein Dispositiv filmischer Bildung .....	129

*Malte Pelleter*

Grammophon-Erziehung und Beat-Bildung.

Szenen medien/musikalischer Bildungs-Phantasmen ..... 141

*Petra Missomelius*

Bildungsinstitutionen und vernetzte Lernkulturen.

Verflechtungen zwischen Ökonomisierung, Öffnung und Molotow-Cocktails .. 157

*Oliver Leistert*

The kids are alright, but what about Facebook? ..... 171

*Christian Stewen*

Orte und Ordnungen eines Kino-Klassenzimmers ..... 189

*Britta Hoffarth*

Ungeheure Weiber. Monster, Bildung, Dispositiv ..... 203

*Barbara Hornberger*

Verhandlungen über Nerds und Normalität in THE BIG BANG THEORY ..... 221

Autorinnen und Autoren ..... 243

Medien – Bildung – Dispositive  
Beiträge zu einer interdisziplinären  
Medienbildungsforschung  
Othmer, J.; Weich, A. (Hrsg.)  
2015, VIII, 240 S. 13 Abb., Softcover  
ISBN: 978-3-658-07185-1