

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
A. Einleitung	15
1 Perspektivenbildung	15
2 Erkenntnisinteresse.....	18
3 Methode.....	27
4 State of Art	33
B. Elicitive Conflict Mapping (ECM)	37
1 Das transrationale Modell im Überblick	37
2 Das erste ECM Prinzip: Entsprechung.....	50
3 Das zweite ECM Prinzip: Resonanz	53
4 Das dritte ECM Prinzip: Homöostase.....	61
5 Themen	68
6 Schichtungen.....	72
7 Ebenen	92
8 ECM als Arbeitsmethode	98
C. Die Akteure.....	123
1 Das Trockendock: Vorbereitung und Supervision elicativer KonfliktarbeiterInnen.....	125
2 Das Team als soziales System: Mehr als die Summe seiner Mitglieder	135
3 Die Parteien in der elicativen Konfliktarbeit	152
D. Lernbeispiele.....	155
1 Film als Lernbeispiel.....	155
Filmbeispiel a: Der Marsch (The March)	160
Filmbeispiel b: Der Gott des Gemetzels (Carnage)	195
2 Drama als Lernbeispiel.....	231
Dramabeispiel c: Andorra	235
Dramabeispiel d: Romeo und Julia (Romeo and Juliet)	288

E. Das täterlose Opfer	345
1 Der Un-Fall Dietrich.....	346
2 Der Un-Fall Lederach.....	364
3 Der Zwischen-Fall Shakespeare & Kollegen.....	368
4 Das täterlose Opfer als Denkfigur im ECM.....	370
 Konklusion der Trilogie.....	 373
 Bibliographie.....	 385
Monographien, Sammelbände und Aufsätze.....	385
Internetquellen.....	390
Film- und Tondokumente.....	394

Variationen über die vielen Frieden

Band 3: Elicitive Conflict Mapping

Dietrich, W.

2015, XIV, 380 S. 23 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-08025-9