
Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung: Das politische Vokabular in Italien zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert | 7 |
| <i>Oliver Hidalgo und Kai Nonnenmacher</i> | |
| Teil I Strategien und Textualität politischen Denkens im italienischen Spätmittelalter | |
| Die Entwicklung politischer Theorie im Mittelalter | 35 |
| <i>Jürgen Miethke</i> | |
| Kommentar und Inanspruchnahme: Die Politik des Aristoteles im Werk des Thomas von Aquin | 59 |
| <i>Rolf Schönberger</i> | |
| Politische Begriffe und Ideale in Brunetto Latinis Rhetorik | 81 |
| <i>Johannes Bartuschat</i> | |
| Zum Verhältnis von Poesie, Politik und Metaphysik bei Dante | 107 |
| <i>Thomas Klinkert</i> | |
| Dantes Päpste. Die „Commedia“ und der kirchenkritische Diskurs des späteren Mittelalters | 125 |
| <i>Jörg Oberste</i> | |

| | |
|---|-----|
| Wandlungen des Theologisch-Politischen und die sprachliche Geburt der Moderne – Dante Alighieri, Marsilius von Padua, Niccolò Machiavelli | 155 |
| <i>Oliver Hidalgo</i> | |

Teil II Politische Ideen und literarische Formen auf dem Weg zur Moderne

| | |
|--|-----|
| Dialog als Lebensform – Literarische Verständigungsdiskurse bei Petrarca, Bracciolini, Pico della Mirandola und Giannotti | 185 |
| <i>Alexander Thumfart</i> | |

| | |
|---|-----|
| Machiavellis realistischer Fürstenspiegel – <i>Il Principe</i> als Appell an den Ehrgeiz | 207 |
| <i>Frauke Höntzsch</i> | |

| | |
|---|-----|
| „Avvertite a non vi ingannare ne' tempi“. Modellierungen der Zeit in Guicciardinis politischen Schriften | 225 |
| <i>Barbara Kuhn</i> | |

| | |
|--|-----|
| Kein Ort, nirgends – Aporien frühaufklärerischer Kritik bei Radicati di Passerano | 249 |
| <i>Gisela Schlüter</i> | |

| | |
|---|-----|
| Von der Diktion zur Debatte. Rhetorik in Quentin Skinners Forschungsprogramm | 267 |
| <i>Kari Palonen</i> | |

| | |
|---|-----|
| From Unity to Fragmentation. The Metamorphosis of Political Philosophy, History and Memory | 287 |
| <i>Csilla Kiss</i> | |

| | |
|------------------------------|-----|
| Autorinnen und Autoren | 301 |
|------------------------------|-----|

Die sprachliche Formierung der politischen Moderne
Spätmittelalter und Renaissance in Italien

Hidalgo, O.; Nonnenmacher, K. (Hrsg.)

2015, VI, 297 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-08049-5