

Inhaltsverzeichnis

Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	15
1 Einleitung	17
1.1 Thematischer Zuschnitt und theoretischer Ansatz auf Grundlage des Forschungsstandes.....	18
1.2 Methodisches Vorgehen und Auswahl der Fallbeispiele.....	30
1.2.1 Forschungsbericht Einstein	35
1.2.2 Forschungsbericht Sauerbruch.....	42
1.2.3 Forschungsbericht Freud	46
1.2.4 Forschungsbericht Mommsen	55
1.3 Begriffsklärungen und Anmerkungen zu Formalem	58
2 Die theoretische Grundlegung des Wissenschaftlers als Autorentyp ..	63
2.1 Das moderne Wissenschaftssystem	63
2.1.1 Wissenschaft in ihren modernen Dimensionen	67
2.1.2 Wissenschaft als soziales System	86
2.2 Das wissenschaftliche Kommunikationssystem	95
2.2.1 Formen wissenschaftlicher Kommunikation.....	98
2.2.2 Die essenzielle Bedeutung der Publikation in der Wissenschaft.....	106
2.2.3 Der wissenschaftliche Buchmarkt	110
2.3 Der wissenschaftliche Autor	121
3 Wissenschaft im Rampenlicht: Albert Einstein (1879–1955)	131
3.1 Einstein als fachwissenschaftlicher Autor	136
3.2 Einsteins Versuch als Popularisierer.....	145
3.2.1 Einsteins <i>Büchlein</i> im Vieweg Verlag.....	147
3.2.2 Medienpräsenz und Mythologisierung Einsteins	157
3.3 Die Marktmacht des Stars	168

4 Halbgott in Weiß: Ferdinand Sauerbruch (1875–1951).....	173
4.1 Sauerbruch im Publikationsnetz der Medizin	183
4.1.1 Sauerbruch als Autor und Herausgeber medizinischer Zeitschriften	187
4.1.2 ‚Sauerbruchs‘ <i>Deutsche Zeitschrift für Chirurgie</i>	193
4.2 Sauerbruch als Buchautor.....	204
4.2.1 Exposition	205
4.2.2 Krisenherde werden sichtbar.....	216
4.2.3 Die Krise.....	227
4.2.4 Die vermeintliche Ruhe nach dem Sturm	253
4.3 Der Autokrat mit der Künstlerseele	264
5 Siegeszug am Rande der Wissenschaft: Sigmund Freud (1856–1939)	273
5.1 Freud als Patriarch der psychoanalytischen Bewegung.....	275
5.1.1 Isolation und Konstitution	279
5.1.2 Publikationen als Machtinstrument.....	290
5.1.3 Der <i>Internationale Psychoanalytische Verlag</i>	301
5.2 Aspekte der (Un-)Wissenschaftlichkeit der Psychoanalyse	324
5.2.1 Der soziologische Konstruktionsfehler.....	327
5.2.2 Der ‚Schriftsteller‘ Sigmund Freud.....	332
5.3 Freud als wissenschaftlicher Autor	345
6 Die literarische Kraft der Geschichtsschreibung: Theodor Mommsen (1817–1903)	357
6.1 Die Omnipräsenz des Autors Mommsen.....	362
6.2 Die <i>Römische Geschichte</i>	377
6.2.1 Der fehlende vierte Band	386
6.2.2 Der Nobelpreis	393
6.3 Ein ganz gewöhnlicher Gigant	396

7 Gesetzmäßigkeiten und Grenzmomente wissenschaftlicher Autorschaft.....	401
7.1 Die bindenden Gesetze und scheidenden Grenzen der Wissenschaftlichkeit	402
7.2 Neuralgische Grenzmomente wissenschaftlicher Autorschaft	411
7.3 Ein Plädoyer fürs Tendenzielle.....	417
8 Literaturverzeichnis	421
8.1 Quellen	421
8.1.1 Ungedruckte Quellen.....	421
8.1.2 Gedruckte Quellen.....	422
8.2 Forschungsliteratur.....	428
Anhang	447

Der wissenschaftliche Autor

Aspekte seiner Typologisierung am Beispiel von

Einstein, Sauerbruch, Freud und Mommsen

Flatau, E.

2015, XVI, 506 S. 12 Abb., 3 Abb. in Farbe., Hardcover

ISBN: 978-3-658-08140-9