
Inhaltsverzeichnis

1	Zum narrativen Ansatz in der politischen Bildung	1
1.1	Einführung	2
1.2	Kompetenzorientierte politische Bildung und vernetztes Wissen	4
1.3	Fächerübergreifende politische Bildung	6
1.4	Mehrdeutigkeit, Ambiguität und Kontingenzerfahrungen	7
1.5	Multiple Perspektiven, Emotionen und politische Urteilsbildung	8
1.6	Hermeneutik und das Verstehen des Politischen	10
	Literatur	11
2	Sophokles: <i>Antigone</i>	15
2.1	Einführung: Theater und athenische Demokratie	16
2.2	<i>Antigone</i> – die Handlung	18
2.3	Erkenntniskepsis und Urteilskraft	21
2.4	Staatsgewalt und Widerstand	28
2.5	Staatsräson und erweiterte Denkungsart	30
2.6	<i>Antigone</i> -Adaptionen und interdisziplinärer Ausblick	35
2.6.1	Alfred Döblin: <i>November 1918. Eine deutsche Revolution</i>	35
2.6.2	Jean Anouilh: <i>Antigone</i>	37
2.6.3	Rolf Hochhuth: <i>Die Berliner Antigone</i>	40
	Literatur	42
3	Thukydides: Der <i>Melier-Dialog</i>	45
3.1	Einführung: Zum interdependenten Verhältnis von Demokratie und Außenpolitik in Athen	46
3.2	Der <i>Melier-Dialog</i> – die Handlung	48

3.3	Die Lehre des Thukydides	50
3.4	Macht, Interessen und Recht in den internationalen Beziehungen	52
3.5	Auseinandersetzungen um Macht und Recht in den gegenwärtigen internationalen Beziehungen	57
3.5.1	Der Irak-Krieg von 2003	57
3.5.2	Internationaler Strafgerichtshof	63
3.5.3	Das Verständnis von Macht und Recht in der deutschen Außenpolitik	66
	Literatur	69
4	Heinrich von Kleist: <i>Michael Kohlhaas</i>	73
4.1	Einführung: Kohlhaas/Kohlhaas – „einer der rechtschaffensten zugleich und entsetzlichsten Menschen seiner Zeit“	74
4.2	<i>Michael Kohlhaas</i> – die Handlung	76
4.3	Rechtsunsicherheit und Erkenntniskrise	79
4.4	Rechtsgefühl und quasi-religiöse Mission	83
4.5	Vertragstheorien und staatliches Gewaltmonopol	86
4.6	Politische Rezeptionsgeschichte und das Recht auf Widerstand ...	92
	Literatur	97
5	Christoph Hein: <i>In seiner frühen Kindheit ein Garten</i>	101
5.1	Einführung: Rechtsempfinden, Rechtsstaat und RAF	102
5.2	<i>In seiner frühen Kindheit ein Garten</i> – die Handlung	104
5.3	Rechtsstaat, RAF und die Zweck-Mittel-Relation	106
5.3.1	Zeitgeschichtlicher Kontext: <i>Rote Armee Fraktion</i> und Bad Kleinen	106
5.3.2	Der Rechtsstaat und die „gebrechliche Einrichtung der Welt“	110
5.3.3	Rechtsstaat und Massenmedien	118
5.4	Interdisziplinäre Bezüge und Themen	122
5.4.1	Heinrich Böll: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i> ...	122
5.4.2	Franz Kafka: <i>Der Prozess</i>	123
5.4.3	Andres Veiel: <i>Black Box BRD</i>	124
5.4.4	Paulus: <i>Korintherbriefe</i>	124
	Literatur	128
	Personenverzeichnis	131

Narrationen in der politischen Bildung

Band 1: Sophokles, Thukydides, Kleist und Heinrich von Kleist
Juchler, I.

2015, VIII, 134 S. 7 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-08277-2