
Inhalt

Einleitung:

Jack Katz' Untersuchungen zur emotionalen Metamorphose des Selbst	7
<i>Hubert Knoblauch</i>	

Ausrastende Autofahrer	15
<i>Jack Katz</i>	

1	Fahren als blödes Verhalten: Die emotionale Herausforderung asymmetrischer Interaktion	20
2	Geschnitten werden: Die Metamorphosen des verärgerten Körpers	29
2.1	Verführerische Metaphern und das Geschnitten-Werden	41
3	Ausflippen und andere narrative Praktiken der Wut: Über rechtmäßige Empörung, stereotype Vorurteile und die sozioemotionale Logik von Racheszenarien	48
3.1	Typisieren und Bedeuten: Die moralische Anziehungskraft des Vorurteils	54
3.2	Ausflippen, Dominanzspiele und andere narrative Strategien, um den stillschweigend zugrundegelegten Körper zur Sprache zu bringen	63
3.3	Anmerkungen zum gut gezeigten Stinkefinger	65
3.4	Über automobiler Mimikry und Dominanzspielchen	72
3.5	Im Gefolge der Wut: einige typische negative Fälle	80
4	Wütende Fahrer im öffentlichen Leben von Südkalifornien	83
5	Anhang: Leitfaden für Interviews mit Autofahrern	94

Was ist Weinen?	97
<i>Jack Katz</i>	
1 Welchen Sinn macht das Weinen?	103
1.1 Zwei Geschichten über das Weinen	103
1.2 Der Dualismus des traurigen und freudigen Weinens	104
1.3 Die Dialektik des Weinens	110
2 Die hermeneutischen Mysterien des Weinens	119
2.1 Stocken beim Reden	123
2.2 Redezugwechsel mit dem Selbst in Monologen	124
2.3 Das Ersticken des Selbst im Sprechen	125
2.4 Die Flucht vor dem Selbst beim Sprechen	126
2.5 Wie Weinen etwas ausdrückt, das Sprechen nicht ausdrücken kann	127
3 Die körperliche Ästhetik des Weinens	144
3.1 Die sozio-poetische Logik des Weinens	155
 Literatur	 159

<http://www.springer.com/978-3-658-09689-2>

Jack Katz: Über ausrastende Autofahrer und das
Weinen

Untersuchungen zur emotionalen Metamorphose des
Selbst

Knoblauch, H. (Hrsg.)

2015, VI, 156 S., Softcover

ISBN: 978-3-658-09689-2