

# Inhaltsverzeichnis

|          |                                                                                |            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1</b> | <b>Gegenwart – Gegenwärtigkeit – Gegenwartsliteratur</b>                       | <b>1</b>   |
| 1.1      | Gegenwartstheorien                                                             | 4          |
| 1.2      | Methodologische Herausforderungen                                              | 7          |
| 1.3      | Kanon der Gegenwart                                                            | 11         |
| <b>2</b> | <b>Literaturdebatten 1990–2015</b>                                             | <b>15</b>  |
| 2.1      | Der deutsch-deutsche Literaturstreit und das Ende der<br>»Gesinnungsästhetik«  | 16         |
| 2.2      | Neuer Konservatismus? Botho Strauß’<br>»Anschwellender Bocksgesang«            | 20         |
| 2.3      | Der Streit um Günter Grass                                                     | 22         |
| 2.4      | Martin Walsers Paulskirchen-Rede                                               | 25         |
| 2.5      | Realismus-Streit, neues Erzählen und die »Qualität«<br>von Gegenwartsliteratur | 27         |
| <b>3</b> | <b>Wende und Einheit</b>                                                       | <b>33</b>  |
| 3.1      | Literatur im Ausnahmezustand                                                   | 35         |
| 3.2      | Topologien der 1990er                                                          | 40         |
| 3.3      | Wenderomane                                                                    | 45         |
| 3.4      | Post-DDR-Literatur                                                             | 48         |
| <b>4</b> | <b>Poproman und »Fräuleinwunder«</b>                                           | <b>53</b>  |
| 4.1      | Popliteratur als Zeitkritik                                                    | 56         |
| 4.2      | Pop, Musik, Diskurs                                                            | 58         |
| 4.3      | Pop als Erkenntnisweise                                                        | 59         |
| 4.4      | Popliteratur und Lebensstil: <i>Tristesse Royale</i> im <i>Faserland</i>       | 63         |
| 4.5      | »Literarisches Fräuleinwunder«: Ein Mythos und sein Ende                       | 66         |
| <b>5</b> | <b>Geschichte im Gedächtnis</b>                                                | <b>71</b>  |
| 5.1      | Abschied von den Kriegsteilnehmern                                             | 72         |
| 5.2      | Erzählen im Muster der Generationen                                            | 76         |
| 5.3      | Räume und Orte der Erinnerung                                                  | 81         |
| 5.4      | Post-Holocaust-Literatur                                                       | 85         |
| <b>6</b> | <b>Krieg und Terror</b>                                                        | <b>89</b>  |
| 6.1      | Jugoslawien                                                                    | 90         |
| 6.2      | Der 11. September                                                              | 97         |
| 6.3      | Gewalt global                                                                  | 102        |
| <b>7</b> | <b>Nach dem Menschen</b>                                                       | <b>107</b> |
| 7.1      | Unbehagliche Geschlechter                                                      | 108        |
| 7.2      | Verletzlichkeit                                                                | 113        |
| 7.3      | Kreatürlichkeit                                                                | 119        |

|           |                                                                                 |     |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>8</b>  | <b>Globalisierung</b> .....                                                     | 123 |
| 8.1       | Literatur und Migration .....                                                   | 124 |
| 8.2       | Reiseliteratur .....                                                            | 131 |
| 8.3       | Entdeckerromane und die Vorgeschichte der Globalisierung.....                   | 135 |
| 8.4       | Globalisierungs- und Wirtschaftskritik .....                                    | 138 |
| <b>9</b>  | <b>Fantastik und Spekulation</b> .....                                          | 143 |
| 9.1       | Apokalypse .....                                                                | 146 |
| 9.2       | Weltraum .....                                                                  | 151 |
| 9.3       | Jenseits .....                                                                  | 155 |
| 9.4       | Begegnung mit dem Göttlichen .....                                              | 157 |
| <b>10</b> | <b>Drama und Theater</b> .....                                                  | 161 |
| 10.1      | Postdramatik <i>par excellence</i> : Elfriede Jelinek .....                     | 164 |
| 10.2      | Medien und Orte des Theaters .....                                              | 167 |
| 10.3      | Kollaboration und Partizipation .....                                           | 172 |
| 10.4      | Rückkehr der Mimesis .....                                                      | 174 |
| <b>11</b> | <b>Lyrik</b> .....                                                              | 177 |
| 11.1      | Zwischen Ost und West .....                                                     | 180 |
| 11.2      | Avantgarde und Tradition .....                                                  | 186 |
| 11.3      | Landschaft und Natur .....                                                      | 189 |
| 11.4      | Einblicke in Eigentliches .....                                                 | 192 |
| <b>12</b> | <b>Literatur, Markt und Medialität in der Gegenwart</b> .....                   | 197 |
| 12.1      | Betriebsklimawandel: Instanzen und Institutionen<br>des Literaturbetriebs ..... | 197 |
| 12.2      | Bedingungen von Autorschaft .....                                               | 205 |
| 12.3      | Medialität von Literatur .....                                                  | 208 |
| <b>13</b> | <b>Anhang</b> .....                                                             | 211 |
| 13.1      | Literaturverzeichnis .....                                                      | 211 |
| 13.2      | Personenregister .....                                                          | 227 |

Gegenwartsliteratur

Eine Einführung

Herrmann, L.; Horstkotte, S.

2016, VI, 230 S., Softcover

ISBN: 978-3-476-02578-4