

---

# Inhalt

Siglenverzeichnis	VII
<b>Einleitung</b>	1
<b>1 Pädagogik und Bildung</b>	9
1.1 Die Gleichheit der Intelligenz und der »Unwissende Lehrmeister« (le »Maitre ignorant«)	11
1.2 Die Emanzipation: Ihre Verächter und ihre Befürworter	14
1.3 Die Auseinandersetzung mit der Philosophie und den Sozialwissenschaften	21
<b>2 Geschichte/n</b>	25
2.1 Ausgangspunkt: Gegen Althusser und <i>Les Révoltes logiques</i>	25
2.2 <i>Die Nacht der Proletarier</i> – Diskurse der Arbeiteremanzipation	34
2.3 <i>Die Namen der Geschichte</i>	39
<b>3 Politik/Politisches</b>	43
3.1 »Ästhetik der Politik« – Konstitutionsweisen von Welt	45
3.2 Polizei und Politik – mehr als eine strikte Entgegensetzung?	47
3.3 Gleichheit/Ungleichheit	49
3.4 Der Anteil der Anteilslosen (»La part des sans-part«)	51
3.5 <i>Das Unvernehmen</i> : Von der (Post-)Demokratie zur »zu-künftigen Demokratie«?	53

<b>4</b>	<b>Ästhetik</b>	61
4.1	Die Regime	62
4.2	Friedrich Schiller und die JUNO LUDOVISI	70
4.3	Moderne und Postmoderne	77
<b>5</b>	<b>Ethik: Lyotard, Agamben und das Erhabene</b>	85
<b>6</b>	<b>Einzelanalysen</b>	93
6.1	Ekphrasis und Intermedialität	95
6.2	Kino und Film	105
6.3	Philosophisch-Literarische Begegnungen	115
<b>7</b>	<b>Wer – und was – ist Jacques Rancière?</b>	
	<b>Resümee und Ausblick</b>	141
7.1	Ethik und Ästhetik der Gleichheit	141
7.2	Gleichheit, Dissensus und Gemeinschaft	148
7.3	Ein »anderer« Liberalismus?	150
<b>8</b>	<b>Appendix I: Interview Thomas Claviez/Dietmar Wetzel mit Jacques Rancière</b>	153
8.1	Methode	153
8.2	Ästhetik	155
8.3	Konsens, Dissens und Ethik	158
8.4	Macht und Wissen/Die Rolle der Wissenschaft	162
8.5	Die Rolle der Institutionen und die Frage des Sozialen	166
8.6	Der Status des Intellektuellen/Gesellschaftliche Veränderungen	168
<b>9</b>	<b>Appendix II: Übersicht zu Themen, Autoren und Künstlern in den wichtigsten Werken Jacques Rancières</b>	171
<b>10</b>	<b>Literatur</b>	203
10.1	Primärliteratur	203
10.2	Sekundärliteratur spezifisch zu Rancière	206
10.3	Sonstige Sekundärliteratur	210
<b>11</b>	<b>Namensregister</b>	215
<b>12</b>	<b>Sachregister</b>	219

<http://www.springer.com/978-3-531-16700-8>

Zur Aktualität von Jacques Rancière

Einleitung in sein Werk

Wetzel, D.J.; Claviez, Th.

2016, VII, 224 S. 1 Abb. in Farbe., Softcover

ISBN: 978-3-531-16700-8