

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	<b>1</b>
	Ulrich Hamenstädt	
<b>Teil I Theorien der Politischen Soziologie</b>		
<b>2</b>	<b>Bourdieu und die Mafia: Die Transformation des Michael Corleone</b> .....	<b>19</b>
	André Beckershoff	
<b>3</b>	<b>Agamben und die Politik der Ausnahme in <i>The Batman</i></b> .....	<b>39</b>
	Stephan Engelkamp	
<b>4</b>	<b>Machete: Der US-amerikanische Migrationsdiskurs im Vexierspiegel des (M)exploitation-Films</b> .....	<b>59</b>
	Kirsten Hoesch	
<b>5</b>	<b>„No pretty ladies on the sofa?“ Geschlechterrollen und Gewalt in „A Game of Thrones“/„A Song of Ice and Fire“ – ein feministischer Blick</b> .....	<b>91</b>
	Julia Lux	
<b>6</b>	<b>Moneyball: Another Promise of Digital Humanities?</b> .....	<b>115</b>
	Ivo Hernandez	

## Teil II Theorien der Internationalen Beziehungen

- 7 9/11 und die Ursachen von Terrorismus in der animierten TV-Serie *Family Guy* . . . . . 141**  
Jan Sändig
- 8 Die Ambivalenz von Ordnung und Identität: James Bond und die internationale Politik . . . . . 169**  
Stephan Stetter und Eva Herschinger
- 9 The Omega Man, Colonialism, and Global Health . . . . . 195**  
Simon Rushton and Alexia J. Duten
- 10 Memento Reloaded: Constructivism vs. Historical Materialism . . . . 213**  
Ulrich Hamenstädt und Stephan Engelkamp

## Teil III Theorien der Politischen Philosophie

- 11 V wie Vendetta und G wie Gramsci: Hegemonie und common sense . . . . . 237**  
Katharina Glaab
- 12 Antagonismus auf der Animal Farm . . . . . 253**  
Manon Westphal
- 13 Adorno und das Vaterland Reflexionen der Frankfurter Schule auf Gesellschaft und Kultur in Deutschland . . . . . 277**  
Ulf Kemper
- 14 Axel Honneth im Boxring: Symbolik des Kampfes um soziale Anerkennung bei Rocky . . . . . 295**  
Ibrahim Can Sezgin

Politische Theorie im Film

Hamenstädt, U. (Hrsg.)

2016, XII, 313 S. 25 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-07205-6